



FÉDÉRATION
FRIBOURGEOISE
DES CHORALES
FREIBURGER
CHORVEREINIGUNG



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank
Notre partenaire - Unser Partner

Auf dem Laufenden mit **Toujours à jour avec** **Crescendo**

N° 2018.3

Erscheinungsdatum / Date de parution: 1.10.2018

Sommaire

Sommaire

Editorial

En bas à droite

FFC - Prix FFC 2018

FFC - Musica International

FFC - Cantamabile

FFC - Demande de subvention

FFC - Zuschussanträge

FFC - Projet de recherche

Humour

AFCEJ – Concours du 1er mai

AFCEJ - Jeunesse et Musique

AFCEJ - Atelier pour chef-f-e-s de chœur d'enfants

Humor

AFCEJ - Neuigkeiten aus der Schweizer Chorszene

AFCEJ - Nouvelles de la scène chorale suisse

AFCEJ - Singschule Sense in: Es war einmal...

Cäcilienverband

GAC - Céciliennes

Cäcilienverband

Chœurs ouverts – FRI-TUBE 2019

Chef-f-e-s de chœur - Rencontre

Verein Unabhängiger Chöre – FRI-TUBE 2019

Chorleiter/innen-Treffen

tutticanti 2022

tutticanti 2022

Formation – Ausbildung - HEM

Formation – Commission de musique

Ausbildung – Musikkommission

Liens utiles

Directeur-compositeur mystère

Bonjour, Monsieur le président...

Petites annonces / Kleinanzeigen

Journée du patrimoine AV 2018

Agenda 01.10.2018 – 31.01.2019

A l'affiche

Editorial

Donnons de la voix

Die Saison ist gestartet und ich bezweifle nicht, dass Ihr Chor damit neue Herausforderungen angestossen hat. Ihr Repertoire bringt Sie zu neuen Horizonten, Ihr Chorleiter ist motivierter denn je, mit Ihren Stimmen zu arbeiten. Und Ihr Präsident plant die Teilnahme an einem Cäcilienfest oder einem internationalen Chorfestival.

Du côté des associations de la FFC, la motivation est également au beau fixe. Bien que les enjeux de formations et de relève restent énormes, nous continuons d'y croire. Aussi, le GAC a-t-il entrepris de grandes réflexions sous forme d'assises de la musique liturgique (en lien avec l'Évêché). Du côté de l'ACO, c'est le « vivre avec son temps » qui guide le projet « Fri-Tubes » tandis que l'AFCEJ poursuit sa passion chorale avec les enfants et les jeunes qui attendent impatiemment leur camp d'automne.

Im Cäcilienverband Deutschfreiburg (CVDF) erwarten wir ungeduldig die nächste Generalversammlung im November (im Brünisried). Diese Versammlung wird den Grundstein von "Tutticanti 2022" im Wünnwil legen. Die Freiburger Chorvereinigung freut sich sehr darauf im Sensebezirk zu singen. Enfin, la FFC qui chapeaute l'ensemble de notre monde choral multiplie les rencontres bilatérales autour de la formation (principalement des chefs pour l'instant), du patrimoine et de notre ouverture au monde choral : nous sommes désormais membre actif de l'association Musica International dont le siège se trouve à Strasbourg (lisez attentivement l'article concernant cette association).

Il est donc plus que jamais nécessaire de donner de la voix : dans votre salle de répétition, la tribune de votre église, votre salle de spectacle, sur le terrain politique, éducatif ou simplement au café du commerce. Manifestons harmonieusement notre souhait de porter haut les couleurs de notre art choral fribourgeois.

Philippe Savoy, président de la FFC



En bas à droite

C'est la rentrée avec des projets plein la tête...J'espère que vos président-e-s n'oublieront pas de vous distribuer ce 3ème numéro de Crescendo de l'année 2018. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos critiques, envoyez-nous vos articles, vos partages d'expérience que nous nous ferons un plaisir d'insérer dans ces colonnes. Comment faire ? Suivez-tout simplement l'exemple des Cäcilienchors de Flamatt, écrivez-nous ! – Hervé

FFC - Prix FFC 2018

Propos recueillis par Janine Di Nicola



Le 7 juillet 2018, lors du palmarès du conservatoire, la FFC a remis un prix de CHF 500.- à l'élève de direction chorale (classe de Jean-Claude Fasel) le plus méritant lors de ses examens et de sa formation. Maude Fragnière est l'heureuse lauréate de ce prix et elle nous livre ses impressions.

Dans quel cadre vous a été remis le prix FFC ?

J'ai suivi pendant trois ans le cours de direction chorale au conservatoire de Fribourg avec comme enseignant Jean-Claude Fasel. C'est un cours collectif à titre de deux heures consécutives par semaine dont les élèves des trois années sont mélangés. Initialement, je devais faire ce cours pour l'université dans le cadre de ma formation d'enseignante et cette année, j'ai eu mon diplôme de chef de chœur.

Qu'est-ce que c'est le Prix FFC ?

La FFC a été très généreuse ; j'ai eu mon diplôme de direction chorale et en même temps ils ont fait un geste d'encouragement financier que je vais pouvoir investir dans mes projets de chœur. C'est une jolie récompense, je suis très contente de l'avoir reçu et je remercie d'ailleurs chaleureusement la FFC !

Qu'en avez-vous retiré ?

Le cours a toujours été un lieu d'apprentissage et de partage musical. D'un côté, il y a avait toute la partie plutôt ressentie, on s'échange sur les interprétations, les manières de travailler, etc. De l'autre côté, il y a tout ce qui est de la pratique, tout ce qui est technique, la gestique et la direction à en proprement parler.

Au début de chaque année, par exemple, nous avons reçu une liste de douze ou treize chants de styles et d'époques différents dont il s'agissait d'abord d'en reconnaître les traits, de les lire correctement et ensuite de les interpréter en sachant tout le background et finalement de les mettre en pratique avec notre propre interprétation. On se dirigeait donc entre nous et le professeur nous corrigeait. La lecture à quatre voix n'est pas toujours évidente et il faut s'entraîner pour se mettre à l'aise et de pouvoir à tout moment entendre toutes les voix. J'ai fait beaucoup de progrès à ce niveau-là.

Je dirige les Pinsons du Sud à Bulle, un chœur de jeunes que nous avons fondé avec des amis en 2015 sans savoir que j'allais suivre ce cours de direction à l'époque. A mon avis, c'est un énorme avantage d'avoir un chœur avec qui répéter et pouvoir mettre en œuvre ce que nous avons appris en cours. Et bien sûr, j'ai plein d'idées pour des projets à venir. J'avoue que c'est parfois un peu ambitieux de ma part mais c'est comme ça, on veut essayer de faire de nouvelles choses et on est encouragé de les faire.

A ce propos, la FFC encourage les passionnés à se former en direction chorale auprès de Jean-Claude Fasel au conservatoire de Fribourg. Ce cours s'adresse à toute personne désireuse de diriger un chœur amateur avec un minimum de compétences.

Infos sur :

http://www.fr.ch/cof/fr/pub/disciplines/direction_chorale.htm

Jean-Claude Fasel : faseljc@gmail.com / +41 79 279 40 74

FFC - Musica International

Depuis la rentrée, la FFC a demandé son adhésion à l'association Musica International.

Initialement créé en 1983 et développé au Centre d'Art Polyphonique d'Alsace (CAPA), France, le projet MUSICA a reçu, en 1990, le soutien et l'association du Centre International pour la Musique Chorale (CIMC) afin de satisfaire le souhait de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) de créer une base de données exhaustive du répertoire de musique chorale du monde entier. Plus de trente ans plus tard, Musica renferme des données concernant près de 200 000 partitions. En devenant membre actif de Musica, chaque chanteur et/ou chef de chœur peut bénéficier d'un accès privilégié, gratuit et illimité à cette banque de données.

Pour procéder, rien de plus simple :

1. Accéder au site www.chant.ch (et en profiter pour prendre connaissance des actualités)
2. En haut à gauche, cliquer sur « Musica »
3. Dans le champ « nom d'utilisateur », entrer musicanet
4. Dans le champ « mot de passe », entrer chanter !

Vous êtes alors redirigés vers la plateforme de Musicanet.org. Bonne visite et beaucoup de plaisir à la découverte de ces 200 000 partitions....

*** Spécial compositeurs ***

Si vous souhaitez entrer toutes vos partitions dans la banque de données Musica, vous êtes invités à le faire en vous inscrivant à la session Musica du 29 octobre au 3 novembre prochain à Strasbourg.

http://www.musicanet.org/wp-content/uploads/2018/03/SESSION_STRASBOURG_FR.pdf

Si vous ne pouvez pas vous y rendre, vous pouvez contacter Jean Strum (directeur de Musica) qui vous donnera les codes d'accès pour le faire depuis votre domicile (jstrum@musicanet.org).

La FFC étudie la possibilité d'organiser une session Musica à Fribourg en automne 2019 pour réaliser une vaste opération d'enregistrement du répertoire fribourgeois dans cette banque de données.

FFC - Cantamabile



Il est temps de s'inscrire !

La saison est lancée, et le Concours Cantamabile pour Chœurs de Jeunes approche à grands pas. Vous trouverez le règlement et le bulletin d'inscription pour cet événement sur www.10anscantamabile.com !

Inscrivez-vous, faites de la publicité, encouragez nos jeunes chanteurs à venir montrer ce qu'ils savent faire !

Je reste à disposition pour toute question et vous souhaite un excellent automne !

Céline Gillioz

FFC - Demande de subvention

Votre formation prépare pour cette saison un concert particulier par son ampleur ou son style ? Si oui, la FFC peut vous aider dans vos projets par l'octroi d'une subvention. Il vous suffit pour cela de remplir le formulaire de demande, d'y joindre un dossier de présentation et les autres documents mentionnés dans le formulaire, puis d'envoyer le tout à l'adresse de la Fédération avant le 10 novembre de chaque année.

Le formulaire de demande et les critères d'appréciation des dossiers se trouvent sur le site de la Fédération. Allez sur le site www.chant.ch, cliquez sur « La Fédération » puis sur l'option « Documents » du menu déroulant pour les trouver.

Quelques conseils et remarques pour l'obtention de ces subventions :

- Le soutien aux projets des chœurs est financé via un contrat de partenariat passé avec la Banque Cantonale de Fribourg
- C'est le budget musical de la manifestation qui sera pris en compte dans l'appréciation
- Le dossier doit parvenir à la FFC avant le 10 novembre de l'année (1. Janvier - 31 décembre) précédant la manifestation.
- Le soutien de la FFC est destiné à des projets musicaux, concerts ou manifestations, et non au fonctionnement habituel d'un chœur
- L'absence d'informations demandées péjore l'évaluation d'un dossier
- En contrepartie de son soutien, la BCF demande l'exclusivité dans le domaine bancaire

Le montant de la subvention accordée dépend de plusieurs facteurs comme l'évaluation du dossier ou le nombre de demandes soumises, mais n'hésitez pas à nous présenter une demande. Dominique Rossier

FFC - Zuschussanträge

Bereitet Ihre Gruppe ein besonderes Konzert, aufgrund ihrer Grösse oder ihres Stils, für diese Saison vor? Wenn ja, kann der FCV Ihnen bei Ihren Projekten helfen, indem er Ihnen einen Zuschuss gewährt. Dazu füllen Sie einfach das Antragsformular aus, fügen ein Präsentationsdossier und die anderen im Formular genannten Dokumente bei und senden es bis zum 10. November eines jeden Jahres an die Adresse des FCV.

Das Antragsformular und die Kriterien für die Antragsbewertung finden Sie auf der Website des FCV. Gehen Sie auf «www.chant.ch», klicken Sie auf "Chorvereinigung" und dann auf die Option "Dokumente" im Dropdown-Menü, um sie zu finden.

Einige Ratschläge und Bemerkungen zum Erhalt dieser Zuschüsse:

- Die Unterstützung von Chorprojekten wird durch einen Partnerschaftsvertrag mit der Freiburger Kantonalbank finanziert.
- Es ist das musikalische Budget der Veranstaltung, das bei der Bewertung berücksichtigt wird.
- Der Antrag muss bis zum 10. November des dem Jahr der Veranstaltung vorausgehenden Jahres bei der FCV eingehen..
- Die FCV-Unterstützung ist für musikalische Projekte, Konzerte oder Veranstaltungen gedacht und nicht für das übliche Funktionieren eines Chores.
- Das Fehlen angeforderter Informationen wirkt sich nachteilig auf die Bewertung eines Dossiers aus.

- Als Gegenleistung für seine Unterstützung bittet der FKB um Exklusivität im Bankensektor.

Die Höhe des gewährten Zuschusses hängt von mehreren Faktoren ab, wie z.B. der Bewertung der Akte oder der Anzahl der eingereichten Anträge, aber zögern Sie nicht, einen Antrag zu stellen. Dominique Rossier

FFC - Projet de recherche

La vie chorale dans les villes de Berne et Fribourg au XIXe siècle



Que sait-on de la vie chorale dans les villes de Berne et Fribourg au XIXe siècle ? Quels types de chœurs y avait-il et quelles étaient leurs activités ? Est-ce que ces chorales ont contribué à la compréhension entre les différentes cultures présentes dans notre pays ? Et peut-on faire un parallèle entre cette expérience et les défis actuels d'intégration en Suisse et en Europe ? Ce sont à ces questions que la chercheuse et directrice chorale Caiti Hauck veut répondre avec son projet de recherche "La vie chorale dans les villes de Berne et Fribourg au XIXe siècle". Le projet a été soumis au programme de financement de recherche de l'Union Européenne "Marie Skłodowska-Curie Actions", et sera, en cas d'approbation, réalisé à l'Université de Berne. Pour collecter des informations, Caiti va étudier les archives des chorales fondées avant 1914. Si votre chorale possède des archives et que vous êtes intéressé/e à les mettre à disposition pour cette recherche, n'hésitez pas à contacter Caiti à l'adresse : chaucksilva@gmail.com. Plus d'informations suivront.

Caiti Hauck-Silva

Humour

Une fille se promène dans la forêt (elle va porter une galette et un pot de beurre à sa mère-grand mais ça vous connaissez déjà ...). Soudain, un crapaud sur lequel elle allait poser le pied lui crie :



Ne m'écrase pas ! Ne m'écrase pas !

Étonnée, la petite fille s'exclame :

Mais tu parles ?

Oui, explique le crapaud, une vilaine sorcière m'a changé en crapaud, mais auparavant j'étais chanteur. Si tu me fais un bisou, je redeviendrai normal.

Aussitôt, la fille prend le crapaud et le met dans sa poche.

Mais que fais-tu ? demande le crapaud

Eh bien, je gagnerai plus d'argent avec un crapaud qui parle qu'avec un chanteur.

AFCEJ – Concours du 1er mai



Les présélections 2018 ont eu lieu le 1er mai en 21 endroits du canton.

Participants aux présélections :

Partie francophone : 278

Partie alémanique : 78

Total des participants aux présélections : **356**

Sélectionnés pour la finale : (11 groupes et 11 individuels)

38 chanteuses et chanteurs - 2 groupes absents

La finale 2018 du concours de chant du 1er mai qui a eu lieu à l'Aula du Conservatoire à Fribourg a vu s'affronter, en joutes fort amicales, 38 sélectionnés dont 11 chanteurs et chanteuses individuels et 27 chanteurs ou chanteuses répartis en 11 groupes de deux à trois enfants.

Le jury était composé de

- **Mme Anne Steulet Brown, présidente du jury**
- **Mme Salomé Zangerl, chanteuse**
- **Mme Maria-Antonietta Mollica chanteuse**
- **M. Jonathan Mauvilly, chef de chœur**
- **M. Fabien Volery, chef de chœur**

Le prix du public a été attribué au groupe **Lilly Antille et Marion Aspert de Fribourg**

Le jury, quant à lui a attribué un prix

Aux groupes de

Kartik et Vignesh Rajan de Oberschrot
Nayara Corpataux et Danica Gugler de Tentlingen
Elliott Sudan et Kalliane Berger de Nierlet-les-Bois

Aux chanteuses individuelles
Léonie Díaz de Charmey
Elisabeth Beh de Bulle

Tous les sélectionnés seront invités à participer au camp chantant de l'AFCEJ qui se déroulera du lundi 15 au jeudi 18 octobre 18 à Jaun.

Rueyres-Saint-Laurent, le 31 mai 18 : Hubert Carrel

AFCEJ - Jeunesse et Musique



A l'instar du programme Jeunesse et Sport, il existe au sein de la confédération le programme J+M (Jeunesse et Musique). Nous

vous invitons à visiter le site de l'Office Fédéral de la Culture (<https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/sprachen-und-gesellschaft/formation-musicale/bienvenue-au-programme---jeunesse-et-musique---.html>)

Trois types de modules sont prévus :

- 1) Module de base
- 2) Module « musique »
- 3) Module « pédagogique »

En fonction de votre profil, vous pouvez être dispensé de l'un ou l'autre de ces modules (sauf du module de base qui dure une journée).

Le prochain module « musique » en français aura lieu à Fribourg les 13 octobre et 3-4 novembre 2018.

Pour les modules en allemand, il y a plusieurs choix que vous trouverez sur le site internet ci-dessus.

AFCEJ - Atelier pour chef-f-e-s de chœur d'enfants

Profitez de l'ambiance du fameux camp de L'AFCEJ (association fribourgeoise des chorales d'enfants et de jeunes)

Pour qui ?

- Chef de chœur d'enfants avec ou sans expérience
- Personne qui souhaiterait débiter la direction de chœur d'enfants **ou** d'adultes
- chefs de pupitre (partielles) chœurs d'enfants ou d'adultes

Le cours sera adapté en fonction des inscriptions.



Quel programme ?

- répertoire, gestique, gestion du chœur, discipline
- Observation d'une répétition du chœur du camp donnée par nos deux directeurs Bernard Maillard et Jean-Louis Raemy
- programme selon vos attentes

Où et quand ?

à Jaun / Bellegarde, colonie des Gastlosen, le mardi 16 octobre 2018 de 9h à 17h

Prix de la journée

Repas compris : 70 CHF

Responsables

L'équipe de l'AFCEJ, Jocelyne Crausaz, Anne Steulet Brown

Humor

Wo denn nun ?

Kurz vor dem Auftritt kommt ein Chorleiter zu den Wertungsrichtern und erklärt aufgeregt:

„Ich wollte Ihnen nur sagen: Ich nehme den Chorsatz, im Gegensatz zur Partitur, einen Ton tiefer“

Fragt ein Mitglied der Jury kurz zurück:

„Am Anfang oder am Schluss?“

AFCEJ - Neuigkeiten aus der Schweizer Chorszene

• Die Ausschreibung für das SKJF_2019 in Luzern vom 30.5.-2.6.2019 ist da! Ab sofort kann man sich für das 7. Schweizer Kinder- und Jugendchor-Festival anmelden. Details siehe Flyer im Anhang. Das Anmeldeformular findet sich unter www.skjf19.ch, Anmeldeschluss ist der 31.10.2018. Infos zu früheren Festivals siehe www.skjf.ch.

• SFEC-Wochenende mit Chorleitertreffen 18./19./20. Januar 2019 in Schaffhausen. Die Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC lädt ein zu zwei Chor-Ateliers für Erwachsene und einem Chor-Atelier für Jugendliche. Auch für das 9. Schweizerische Chorleiter/-innen-Treffen können drei verschiedene Varianten gebucht werden. Details siehe angehängten Flyer und www.europa-cantat.ch. Anmeldung sobald als möglich!

• Weiterbildungs-Kurse „Singen mit Kindern / Jugendlichen“. Kurs Nr. 3 mit Regina Tondi am 25.8.2018 in Wil/SG, Kurs Nr. 4 mit Ange Tangemann am 22.9.2018 in St. Gallen. Details und Anmeldung siehe Flyer.

• Chorkonzert von ASK BASEL (Verein zum Austausch zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen in der Region Basel) am Samstag 17.11.2018 in der Voltahalle in Basel. Chöre, die an einer Teilnahme interessiert sind, finden Details unter www.askbasel.ch, Anmeldung bei Anni.Agarwal(at)askbasel.ch.

• Das neue Austauschprogramm für Kinder- und Jugendchöre « EchangeChoeurs » konnte die ersten eingereichten Projekte bereits mit Fr. 26'000.- unterstützen! Gemeinsame Konzerte über die Sprachgrenzen hinweg erhalten organisatorisch und finanziell Hilfe. Details siehe www.skjf.ch Rubrik « EchangeChoeurs ». Medienmitteilung der Binding Stiftung im Anhang.

• SKJF empfiehlt weiterhin allen Chorleitenden, das Zertifikat J+M zu erwerben! Bis heute sind über 500 J+M-Leitende aus allen Musiksparten zertifiziert worden; über 630 Beitragsgesuche für J+M-Kurse und –Lager wurden bisher eingereicht. Bewerbung siehe folgende BAK-Site: <http://www.bak.admin.ch/jm/05813/05817/index.html?lang=de>. Anmeldung und Kursdaten der Module auf der BAK-Site: <http://www.bak.admin.ch/jm/05929/index.html?lang=de>. Zudem empfehlen wir die BAK-Newsletters J+M für aktuelle Infos zum Programm Jugend+Musik (siehe BAK- und SKJF-sites).

• Vormerken: das nächste Forum SKJF für Kinder- und Jugendchorleitende und andere an der Schweizer Kinder- und Jugendchor-Szene Interessierte findet am Samstag 2. März 2019 im Campus Bern-Muristalden statt. Einzelheiten dazu folgen auf www.skjf.ch.

Verein Schweizer Kinder- und Jugendchor-Förderung SKJF
www.skjf.ch

AFCEJ - Nouvelles de la scène chorale suisse

• Voici l'appel pour le SKJF_2019 à Lucerne du 30.5. au 2.6.2019! Dès maintenant, on peut s'inscrire au 7^{ème} Festival Suisse de Chœurs d'enfants et de jeunes. Détails voir flyer annexé. Le formulaire d'inscription se trouve sur www.skjf19.ch, délai d'inscription est le 31.10.2018. Infos sur les festivals précédents voir sur www.skjf.ch.

• FSEC-Weekend avec rencontre de chef(fe)s de chœur les 18/19/20 janvier 2019 à Schaffhouse. La Fédération Suisse Europa-Cantat FSEC invite à deux ateliers chorals pour des adultes et un atelier choral pour des jeunes. Pour la 9^{ème} rencontre des chef(fe)s de chœur de Suisse, il y a aussi trois possibilités. Détails voir flyer annexé et sur www.europa-cantat.ch. Inscriptions dès que possible!

• Cours de perfection « Singen mit Kindern / Jugendlichen ». Cours no. 3 avec Regina Tondi le 25.8.2018 à Wil/SG, cours no. 4 avec Ange Tangemann le 22.9.2018 à Saint-Gall. Détails et inscription voir flyer.

• Concert choral d'ASK Bâle (association pour l'échange entre divers groupes ethniques dans la région de Bâle) samedi 17.11.2018 à Bâle. Les chœurs qui s'intéressent à une participation trouveront des détails sur www.askbasel.ch, inscription chez Anni.Agarwal(at)askbasel.ch.

• Le nouveau programme d'échange pour chœurs d'enfants et de jeunes « EchangeChoeurs » a déjà soutenu des projets soumis avec Fr. 26'000.-! Des concerts communs par-delà les frontières linguistiques sont soutenus organisationnellement et financièrement. Voir www.skjf.ch, rubrique « EchangeChoeurs ». Communiqué de presse en annexe.

• SKJF continue à recommander à tous les directeurs et directrices de chœur d'acquiescer le certificat J+M! Jusqu'à présent, plus de 500 personnes de tous les domaines musicaux ont obtenu le certificat de moniteur/monitrice J+M et plus de 630 demandes de contributions pour des cours ou des camps ont été déposées. Pour la demande d'admission voir site de l'OFC : <http://www.bak.admin.ch/jm/05813/05817/index.html?lang=fr>. Inscription et dates des modules sur le site de l'OFC : <http://www.bak.admin.ch/jm/05929/index.html?lang=fr>. En plus, nous recommandons de lire les newsletters J+M avec les infos actuelles sur ce programme Jeunesse+Musique (voir sites OFC et SKJF).

• A noter : le prochain Forum SKJF pour directeurs et directrices de chœur d'enfants et de jeunes et d'autres personnes intéressées à la scène chorale suisse aura lieu samedi 2 mars 2019 au Campus Berne-Muristalden. Les détails se trouveront sur www.skjf.ch.

Association Suisse pour la Promotion de Choeurs d'enfants et de jeunes SKJF
www.skjf.ch



AFCEJ - Singschule Sense in: Es war einmal...



(nc) ‚Es war einmal...‘ für einmal gibt es die Märchen nicht nur zu lesen, sondern zu hören und zu sehen! Die *Singschule Sense* unter der Leitung von Nicole Schafer wird drei Märchen der Gebrüder Grimm zusammen mit der *Musikgesellschaft Giffers-Tentlingen*, Leitung Pascal Schafer, aufführen.

Ein Junge findet im Schnee verdeckt einen geheimnisvollen Schlüssel und etwas später ein Zauberkästchen, zu welchem der Schlüssel auf wundersame Weise passt. In dem Kästchen schlummerten während langer, langer Zeit drei Märchen, Rotkäppchen, Rumpelstilzchen und Dornröschen. Durch das Öffnen dieser Zauberkiste werden die drei eingesperrten Märchen befreit und auf wundersame Weise für Aug und Ohr zur Aufführung gebracht. Der belgische Komponist Jan Van der Roost hat die Musik zu diesen drei Märchen komponiert.

In Zusammenarbeit mit dem Regisseur und Clown, Kurt Bucher, bringen der Kinder- und Jugendchor der *Singschule Sense* und die *Musikgesellschaft Giffers Tentlingen* Van der Roost's Werk im Podium Düringen zur Aufführung. Eine märchenhafte Konstellation der Geschwister Schafer, Nicole Schafer *Singschule Sense* und Pascal Schafer, MGGT, welche sowohl Kindern (ab 4 Jahren), als auch Erwachsenen, eine musikalisch-theatralische Sternstunde bieten wird. Reservieren Sie sich baldmöglichst ihre Plätze bei FRI Travel, Düringen 026 492 55 03 / Billette à CHF 14.- (Einheitspreis) Aufführung: 7. Oktober 2018, 15.00 Uhr

Singschule Sense: Die *Singschule Sense* feiert schon bald ihr 10-jähriges Bestehen. Unter der Leitung ihrer Gründerin Nicole Schafer ist die Zahl der Sängerinnen in diesen Jahren von 4 auf mittlerweile über 80 aktive Mitglieder angewachsen. In verschiedenen Chorkategorien (neu nun auch Eltern-Kind-Musizieren) werden die Kinder und Jugendlichen musikalisch und stimmlich ausgebildet. Zahlreiche Konzerte und Auftritte bieten immer wieder anspruchsvolle Ziele, auf welche mit grossem Engagement und Energie hingearbeitet wird. Der Grosse Erfolg der Singschule mit Kategoriensieg und Golddiplom am internationalen Chorwettbewerb im Oktober 2017 in Calella (Spanien) ist uns allen immer noch in bester Erinnerung! Interesse? Besuchen sie uns unter: www.singschulesense.ch

Nicole Schafer

Cäcilienverband

100 Jahre Deutschfreiburger Organisten- und Dirigentenverband

Im September 1918 ist der Deutschfreiburgische Organisten- und Dirigentenverband gegründet worden. Fast auf den Tag genau 100 Jahre später durften die KirchenmusikerInnen kürzlich ein grosses Jubiläum feiern. Am Freitag, 7. September 2018 fand in St. Antoni eine Generalversammlung des Verbandes statt. Der Ort war nicht zufällig gewählt: Im Sommer 1918 hatten, im Garten der dortigen Wirtschaft, die 3 Gründerväter Peter Aeby, Ferdinand Schuwey und Albin Bertschy beschlossen, die Organisten in Deutschfreiburg zur Gründung eines Vereins zu ermuntern



Auch öffentlich durfte der Verband das Jubiläum feiern. In Düringen fand am 9. September ein Konzert unter dem Motto „Festlich-Feierlich“ statt. Cantasense mit Bernhard Pfammatter am Dirigentenpult, Regula Roggo (Orgel) sowie Johannes Schaller und Matthias Lehmann (Trompeten) boten wundervolle, abwechslungsreiche Musik von der Gregorianik bis zur Moderne und beglückten damit eine grosse Schar von Musikfreunden. In zwei kurzen Ansprachen wurde eine Rückschau auf die vergangenen 100 Jahre gehalten und auch die Bedeutung der Kirchenmusik in der Liturgie gewürdigt.

Schliesslich konnte der Verband auch ein Werk schaffen, welches das Jubiläumsjahr überdauert. Karl Buchs hat eine reich bebilderte Festschrift verfasst. Auf den mehr als 50 Seiten finden sich nebst Auszügen aus alten und neuen Protokollen auch viele interessante Informationen, welche den Auftrag und den Stellenwert der Kirchenmusiker im vergangenen Jahrhundert verständlich machen.



GAC - Céciliennes



Rencontre des présidents et des directeurs musicaux des associations.

Chaque année, le dernier samedi de janvier a lieu la rencontre des président(e)s et des directeurs musicaux des 13 associations du GAC. Pour 2018, celle-ci a eu lieu le 27 janvier.

Au programme : 2 groupes de réflexion

Les présidents se sont exprimés un peu à bâtons rompus, apportant leurs satisfactions et leurs doléances.

La fréquentation des jeunes et le recrutement sont naturellement des sujets récurrents et les présidents se donnent leurs diverses recettes.

Le programme annuel d'un chœur

L'équilibre entre chants profanes et religieux n'est pas toujours simple à réaliser, compte tenu du fait que la mission première d'un chœur est l'animation des offices religieux et que ce sont les paroisses qui subventionnent fortement les chœurs. Ce faisant, elles s'assurent de pouvoir compter sur le chœur et, en même temps apportent leur soutien au maintien d'une certaine culture dans l'espace paroissial.

Les directeurs de chœurs

On assiste actuellement à l'arrivée dans les chœurs de bons musiciens, certes, mais dont la spécificité première n'est pas l'éducation de la voix ni la connaissance du monde choral amateur.

Rappelons qu'il existe un fascicule intitulé " le chef de chœur liturgique" et que chefs autant que paroisses et comités de chœurs auraient avantage à relire de temps en temps.

Dans cette problématique, tant le GAC que la Commission musicale de la Fédération s'en soucient et tentent de mettre à disposition des chefs un coaching qui peut être assuré par un chef professionnel ou un chef très expérimenté (Voir : Offres de formation" sur le site www.chant.ch)

Les directeurs musicaux

Musique et liturgie

Les directeurs ont pris connaissance d'un document de Musicam sacram qui reprend le document de 1967 relatif à l'état du chant sacré en général dans l'Eglise catholique. Ce document demande que le chant sacré de qualité retrouve sa place dans l'Eglise.

Les directeurs ont évoqué des faits concrets dans le canton de Fribourg qui donnent matière à réflexion : comment concilier les désirs des prêtres, des assistants pastoraux, des chanteurs, des chefs et les souhaits des fidèles. Comment concilier français, latin, anglais. Quel proportion entre chant grégorien, chant sacré ancien, chants qui nous viennent d'autres sources françaises ou canadiennes, pour ne citer qu'elles ?

Formation encore

Ils ont rappelé qu'il est regrettable que les Fribourgeois se sentent peu concernés par la Semaine de Musique et de Liturgie à Saint-Maurice.

Il faut continuer de proposer des lieux de formation liturgique, et pourquoi pas les élargir aux personnes intéressées issues de la FFC.

Suite à cela, une importante proposition est faite au Comité du GAC : tenir un jour des assises pour le canton, où toutes les tendances seraient représentées, sans oublier le clergé et le Vicariat. Il faut donc mettre en place un groupe de pilotage pour préparer et aboutir à ces assises desquelles on attend un document pastoral officiel. Il en va de l'avenir du chant sacré dans notre canton.

Pour en savoir plus ou autant : retrouver un article fort développé dans la Liberté du samedi 15 septembre . Bonne lecture!

Hubert Carrel

Cäcilienverband

Serenadenkonzert des Cäcilienchors Flamatt

Das Serenadenkonzert des Cäcilienchors Flamatt vom 3. Juni 2018 stand unter dem Motto „Himmel, Erde, Luft und Meer“. Unter der Leitung von Agnes Kurth wurden Mundartlieder wie „Louenesees“, englische Literatur wie „Look at the world“ mit klassischer geistlicher wie auch weltlicher Literatur vorgetragen. Anita Flessenkämper, Krimiautorin aus Laupen, hat mit den sorgfältig ausgesuchten Passagen aus ihren Büchern die verschiedenen musikalischen Stilrichtungen wunderbar verbunden. Das Publikum wurde vom Chor und der musikalischen Begleitung am Klavier von Natalia Shaposhnyk auf eine Reise „zwischen Himmel und Erde“ mitgenommen.

Nach dem Konzert konnten die Konzertbesucher bei einem Apéro noch ein bisschen verweilen, Gespräche mit Chormitgliedern und Schriftstellerin suchen und gemeinsam einen wunderbaren Sonntagabend ausklingen lassen.



Chœurs ouverts – FRI-TUBE 2019



FRI-TUBE 2019 – C'est parti !!

Un nouveau concept...
Un nouvel élan multi-média-choral

On vit en 2018, le chant choral souffre un peu, beaucoup parfois, de la forte concurrence d'autres styles de chants, d'autres supports aussi... à profusion.

Alors qu'on se le dise : nous avons décidé de prendre le train en marche et de se mettre en partie au goût du jour.

Comment ? Vos présidents ont reçu en juin et en septembre le lancement d'un "concours" de **vidéos chorales** ?

C'est quoi ça ? Eh bien, demandez à votre président-e. Il et elle en aura toutes les infos.

Mais voici en gros. Un chœur enregistre - à nos frais - un chant de son choix. Puis il doit de n'importe quelle manière se creuser les méninges pour imaginer une vidéo, un clip comme on dit, quelque chose de cool, de créatif, de tout simple pour accompagner le chant...

De loin pas nécessaire de faire appel à des pros. Votre matière grise, celle des jeunes des chœurs, des familles et des amis sauront faire le nécessaire. Y'a tout dans nos smart-trucs-phone de toutes marques.

Simple, actuel... Ça change ! Chaque chœur sera jugé sur le côté surprise, imaginatif... Ceci durant des concerts par district où des chœurs de la région seront en compétition.

Puis lors d'une finale à l'Aula de l'Université de Fribourg.

A vous de voir. Mais surtout, insistez auprès de votre président pour ne pas manquer le délai d'inscription (16 novembre) ! A ne pas manquer... les inscriptions seront limitées à cinq chœurs par districts ! Les premiers inscrits... comme toujours :)

On se réjouit.

Louis Marc Crausaz, Responsable de la Commission Musicale de l'ACO

Chef-f-e-s de chœur - Rencontre

Chorama vous invite
Intéressé par des rencontres fructueuses?
9^e RENCONTRE DES CHEFS DE CHŒUR SUISSE
Du 18 au 20 janvier 2019 à Schaffhouse

Du 18 au 20 janvier 2019 se tiendra la 9e rencontre suisse des chefs de chœur à Schaffhausen.

Infos et inscriptions sur : www.europa-cantat.ch

Verein Unabhängiger Chöre – FRI-TUBE 2019

FRI-TUBE ?

Ein neues Konzept...

Ein neues Chor-Multimedia?

Wir leben im Jahr 2018, der Chorgesang leidet ein wenig, manchmal auch mehr, wegen der starken Konkurrenz der anderen Stilrichtungen des Gesangs, dem Überangebot an Tonträgern,...

Darum haben wir uns entschlossen, uns dem Trend anzuschliessen.

Wie? Eure Präsidenten werden demnächst Informationen über den **Chorvideo- Wettbewerb** erhalten.

So wird es funktionieren: Ein Chor macht eine Tonaufnahme mit einem Lied seiner Wahl, die VUC übernimmt die Kosten. Zur Musik soll der Chor ein Video drehen, einen «Clip» erstellen.

Dabei ist es nicht nötig, Profis zu engagieren. Dank euren Ideen, eurer Fantasie, mit dem technischen Wissen der Jüngeren und von Freunden werden Sie das schaffen. Arbeitsinstrument wird ein Smart-phone sein. Sempel, aktuell...



Das ist der Trend!
Jeder Chor wird nach dem Überraschungseffekt bewertet, der Phantasie... It's up to you. Vor allem, lasst eure/-n Präsidenten/-in nicht locker. Mitte Juni bekommt er/ sie eine E-Mail mit allen Infos.

Nicht verpassen! Die Teilnehmerzahl ist beschränkt auf fünf Chöre pro Bezirk! Drankommen werden wie immer ... die zuerst Angemeldeten.

Wir freuen uns.

Louis Marc Crausaz, Verantwortlicher der Musikkommission der ACO

Chorleiter/innen-Treffen

Chorama lädt ein
Lust auf interessante Begegnungen?
9. Schweizerisches Chorleiter/innen-Treffen
18. - 20. Januar 2019 in Schaffhausen

Vom 18. bis 20. Januar 2019 findet das 9. Schweizerische Treffen der Dirigenten in Schaffhausen statt.

Infos und Einschreibung unter : www.europa-cantat.ch

tutticanti 2022

Das nächste kantonale Sängerfest « Tutticanti » wird am Auffahrts-Wochenende 2022 (vom 26. bis 29. Mai) in Wünnwil stattfinden. Der Präsident Bruno Boschung und der Vorstand der FCV freuen sich, viele Chöre und SängerInnen an diesem Fest begrüßen zu dürfen.

Im selben Frühjahr (vom 21. bis 28. Mai 2022) findet das Schweizerische Sängerfest der Schweizerischen Chorvereinigung SCV in Gossau (SG) statt. Bitte Datum vormerken.

tutticanti 2022

La prochaine fête cantonale des chanteurs « Tutticanti » aura lieu lors du week-end de l'Ascension 2022 (du 26 au 29 mai) à Wünnwil. Le président Bruno Boschung et les représentants du comité de la FFC se réjouissent d'ores et déjà d'accueillir un maximum de choristes fribourgeois lors de cette fête.

A la même période (du 21 au 28 mai 2022) aura lieu la fête suisse de chant de l'USC à Gossau (SG). (<http://www.usc-scv.ch/index.php?p=nouvelles&l=fr&id=616>). Une étude quant aux synergies possible sera réalisée. Notez également cette date dans votre agenda.

Formation – Ausbildung - HEM

Au titre de votre implication dans le chant en chorale, nous avons l'avantage de vous informer que la Haute école de musique Genève - Neuchâtel propose une formation continue modulaire à destination de ceux qui souhaitent se former ou se perfectionner dans la direction de chœur.



Nos différents cours sont dispensés par Natacha Casagrande, Nicolas Farine et Celso Antunes.

Vous pouvez télécharger notre flyer. Pour plus de détails, rendez-vous sur notre site Internet à cette adresse :

<https://www.hesge.ch/hem/etudes/formation-continue/direction-choeur-modules-0>

Formation – Commission de musique

La formation chorale est l'une des tâches de votre Fédération. Depuis sa création, la commission de musique de la FFC s'est efforcée de proposer et d'organiser des cours de formation en pose de voix, en solfège ou en culture musicale. Ces cours organisés centralement ont connu un certain succès initial, mais ces dernières années, ils peinent à rassembler un contingent suffisant de participants pour pouvoir être mis sur pied. La commission de musique s'est penchée sur la question et a estimé que la formule des cours centralisés ne correspondait plus aux attentes des choristes. Elle a aussi constaté la nécessité de pouvoir proposer une formation de base aux personnes intéressées à la direction de chœur, pensée comme une étape préparatoire aux cours en direction chorale de la Haute Ecole de Musique.

Sur ces bases, la commission de musique a élaboré une nouvelle offre de cours, qui prévoit une formation donnée directement auprès des chœurs intéressés. Plutôt que de faire se déplacer des choristes individuels, nous pensons qu'il sera plus facile de déléguer des formateurs directement auprès des groupes qui auront manifesté leur intérêt. Ces cours pourraient prendre place

avant les répétitions habituelles des ensembles participants. Pour la direction chorale, en partant du principe qu'il n'y a pas de meilleur apprentissage que la pratique, nous proposerons aux futurs chefs un système de stages auprès de chœurs constitués, sous la supervision de chefs expérimentés.

La mise en œuvre de ces nouvelles formations est en cours. La Commission de musique constitue actuellement la liste des futurs formateurs et contactera dans ce but tous les chefs de chœurs de la FFC. Dès que possible, la nouvelle offre de formation sera présentée sur le site internet de la Fédération, www.chant.ch.

Pour la COMU FFC, Dominique Rossier

Ausbildung – Musikkommission

Die Chorausbildung ist eine der Aufgaben der Freiburger Chorvereinigung. Seit ihrer Gründung hat sich die FCV-Musikkommission bemüht, Ausbildungskurse in den Bereichen Gesang, Musiktheorie oder Musikkultur anzubieten und zu organisieren. Diese zentral organisierten Kurse hatten anfänglich Erfolg, hatten aber in den letzten Jahren Mühe, eine ausreichende Anzahl von Teilnehmern für das Organisieren zu gewinnen. Die Musik Kommission befasste sich mit dem Thema und war der Ansicht, dass das zentralisierte Kursformat nicht mehr den Erwartungen der Chorsängerinnen und Chorsänger entsprach. Sie wies auch darauf hin, dass es notwendig ist, Menschen, die sich für Chorleitung interessieren, eine Grundausbildung anzubieten, die als Vorbereitungsschritt für die Chorleiterkurse an der HES-SO Fachhochschule gedacht ist.

Auf dieser Basis hat die MUKO ein neues Kursangebot entwickelt, das auch Schulungen direkt an interessierte Chöre beinhaltet. Anstatt dass einzelne Chorsänger reisen, denken wir, dass es einfacher sein wird, Trainer direkt zu Gruppen zu schicken, die Interesse bekundet haben. Diese Kurse könnten vor den üblichen Proben der teilnehmenden Ensembles stattfinden. Für die Chorleitung, die nach dem Prinzip, dass es kein besseres Lernen als die Praxis gibt, werden wir zukünftigen Dirigenten ein System von Praktika bei konstituierten Chören unter der Leitung von erfahrenen Dirigenten anbieten.

Die Umsetzung dieser neuen Schulungsangebote ist im Gange. Die Musikkommission erstellt derzeit eine Liste der zukünftigen Trainer und wird sich zu diesem Zweck an alle FCV-Chorleiter wenden. Das neue Ausbildungsangebot wird so schnell wie möglich auf der Website des Verbandes unter www.chant.ch vorgestellt.

Für die MUKO FCV, Dominique Rossier

Liens utiles

<http://www.usc-scv.ch/>



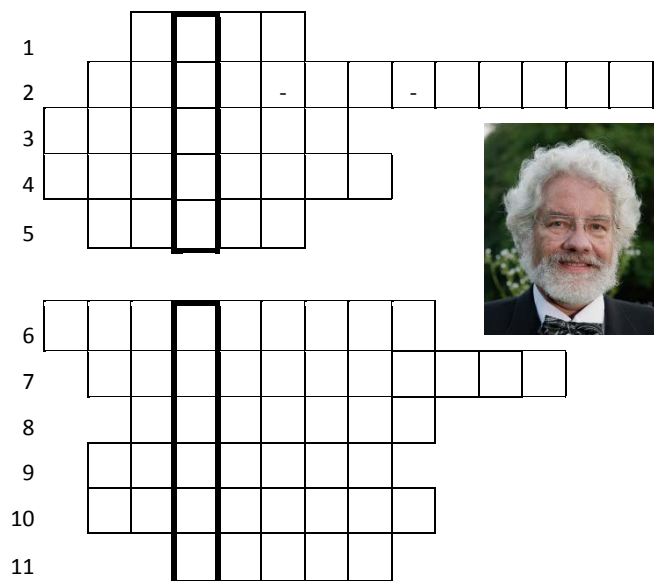
Schweizerische Chorvereinigung
Union Suisse des Chorales
Unione Svizzera dei Cori
Unión svizra dals chors

<http://www.europa-cantat.ch/>



Directeur-compositeur mystère

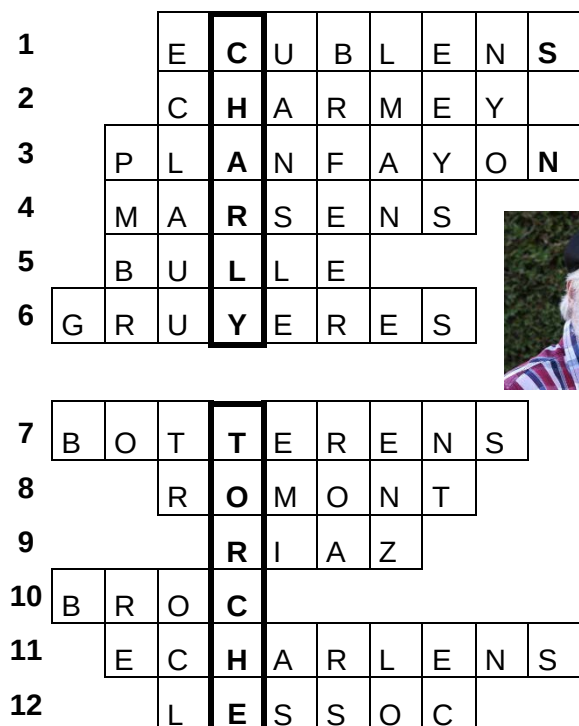
Compositeur à découvrir : Un soir d'automne...



- 1 Bellegarde
- 2 On y joue au golf et il y habite
- 3 Guigoz y fit son nid
- 4 Jacques, que mon cœur aime, y habite
- 5 Un village riche à millions
- 6 Un tunnel ferroviaire, trait d'union avec le pays de Vaud
- 7 De là on s'envole vers le ciel
- 8 Du 8 ème mois du calendrier romain il en fit un tube
- 9 Chiètres
- 10 On y fait parfois l'âne
- 11 Pont englouti au fond du lac de la Gruyère

Réponse du Crescendo N°2018.2

Compositeur à découvrir : Quand je pense à toi...



Bonjour, Monsieur le président...



Prénom, Nom : Erwin Nussbaumer

Préside le chœur mixte Saint-Paul de la paroisse Saint-Nicolas -Saint-Paul de Fribourg depuis 2008 qui compte 27 membres.

Ton meilleur souvenir de président ?

C'est certainement notre voyage à Barcelone où nous avons rencontré nos amis du chœur Diaula qui nous permis de chanter à la Sagrada

Familia.

Ton pire souvenir de président ?

Ces dernières années, nous avons vécu le décès de plusieurs membres du chœur, cela laisse des marques.

Un projet que tu rêves de réaliser avec ton chœur ?

Un beau concert avec beaucoup de jeunes membres qui nous rejoignent. Je rêve ... ?

Tes plus grandes préoccupations ou soucis en tant que président ?

C'est l'augmentation de l'âge moyen de nos choristes.

La qualité que tu préfères chez un directeur ou une directrice ?

Savoir donner confiance à tous les chanteuses et chanteurs. Exiger l'engagement de chacune et de chacun. Avoir un sens pour les célébrations liturgiques dans le cas d'un chœur d'église.

Les qualités que tu préfères chez les chanteuses et les chanteurs ?

De chanter juste si possible, de savoir s'intégrer à un groupe, de ne pas trop bavarder et de regarder le chef, de chanter avec le sourire.

Ton tube fribourgeois préféré ?

Poï, ça me rappelle la montée à la Villette avec le fourgon chargé de matériel pour les colonies de vacances de St-Nicolas / St-Paul.

Ce que tu voudrais qu'on te dise quand tu quitteras la présidence ?

Ne te fais pas de souci ! Je prends la présidence à ta place, ça continue !

Que représente la FFC pour toi, à quoi sert-elle ?

C'est notre organe fédérateur qui nous donne de la visibilité et facilite la communication et l'information

As-tu un message à faire passer ?

Venez, les jeunes, c'est avec nous que nous serons en mesure de continuer d'être au service de nos communautés paroissiales.

Si vous voulez chanter avec le chœur mixte Saint-Paul de Fribourg : Président : Monsieur Erwin Nussbaumer Chemin des Kybourg 13 1700 Fribourg - Téléphone : 026 481 37 05 ou 079 634 55 22 nussfrib@bluewin.ch

Petites annonces / Kleinanzeigen

Chœur cherche directeur/directrice

La paroisse de Grandvillard met au concours le poste de

DIRECTEUR/DIRECTRICE

du chœur paroissial

Profil souhaité :

formation musicale de base, avec ou sans diplôme
intérêt pour le chant et la musique liturgique

Tâches :

animation chorale des messes, selon la liturgie, en collaboration
avec l'équipe pastorale et l'organiste
préparation de concerts profanes et religieux
direction des répétitions hebdomadaires

Entrée en fonction : De suite ou à convenir

Renseignements :

Marc Zenoni, président du chœur (079 291 45 49)
Pierre Bovet, président de paroisse (079 569 56 38)
Nicolas Fragnière, ancien directeur (079 504 98 71)

Les dossiers de candidature sont à adresser à :

Chœur-Mixte Grandvillard, M. Marc Zenoni, Ch. des Grillons 9,
1666 Grandvillard

Chœur cherche directeur/directrice

La Paroisse catholique et le Chœur mixte paroissial de Promasens
mettent au concours le poste de

Directeur/trice ou Directeur/Organiste

pour une entrée en fonction le 1er septembre 2018 ou à convenir.

D'un effectif de 24 membres, le Chœur-mixte répète à Promasens
le jeudi (à discuter) et chante 2 messes par mois. Des projets
communs avec la fanfare paroissiale de Promasens et les
prochaines fêtes des Céciliennes 2019 sont en cours de
préparation.

Si ce nouveau défi vous intéresse, nous nous réjouissons d'ores
et déjà de recevoir votre offre à :

Paroisse catholique de Promasens

A l'att. de M. Dominique-Georges Branciard

Route d'Oron 94

1673 Promasens

dgbranciard@bluewin.ch

Renseignements complémentaires auprès de :

Dominique-Georges Branciard, président de Paroisse: 079 706 58
11

Florian Baudois, président du Chœur mixte: 079 740 82 67

Cherche chanteuses et chanteurs

Le chant, une détente et une belle manière de s'exprimer.

Le groupe une source d'amitié.

La Chorale de la police fribourgeoise (chœur d'hommes)
accueille volontiers de nouveaux chanteurs (tous registres)

Infos : 079 252 47 66 (Daniel Brodard, dir.)
079 617 23 20 (R.-C. Nigg, prés.)

Journée du patrimoine AV 2018

BCU Fribourg – Rotonde 27 octobre 2018

Fribourg mont(r)e le son

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

En collaboration avec Musica Friburgensis, l'Université de
Fribourg - Histoire contemporaine, la Bibliothèque cantonale et
universitaire organise une journée d'activités variées :
découvertes des fonds sonores fribourgeois, présentations
d'anciens récepteurs radio, de supports sonores, consultation des
fonds musicaux de la BCU, etc. Des conférences rythmeront cette
manifestation (Serge Rossier, Brève histoire de la radiodiffusion et
présentation du Patrimoine sonore fribourgeois ; Claude Hauser
sur l'utilisation des sources sonores comme sources historiques,
etc.). Une journée ouverte à Tous. Et c'est gratuit !

CONFÉRENCES

9h30-10h30

Serge Rossier

- Musica friburgensis
- Histoire de la radiodiffusion
- Patrimoine sonore fribourgeois

PAUSE (café)

11h00-11h30

Romain Jurot

- Catalogue Bovet / Kaelin (en cours) – Autres compositeurs

11h30-11h45

Ruedi Müller

- Présentation de Memoriav
- Les projets son

11h45-12h00

Noël Giller

- Démonstration sur la réception radiophonique avec un poste à galène

PAUSE (buffet d'înatoire)

13h00-14h30

Claude Hauser

- Sources sonores = sources historiques
- Exemples de travaux d'étudiants (Félix Wirth, David Aeby, Emilie Crettenand)

POSTES

- Postes radio (M. Noël Giller)
- Supports (YC)
- Streaming (BCU)
- Bases de données (SiraWeb/Fonoteca/Memobase+)
- Dépôt Légal (BCU)
- Disque Office ?
- Memoriav
- Radio Fribourg

AUTRE

- Ouvrages de référence
- Albert le Grand (SR)
- Panneaux PSF

Agenda 01.10.2018 – 31.01.2019

Ereignis / Événement	Datum / Date	Zeit / Heure	Ort / Lieu
Chœur Symphonique de Fribourg chante à Genève	05.oct.18	20:00 - 22:00	Victoria Hall, Rue du Général-Dufour, Genève, Switzerland
Assemblée générale AFCEJ	06.oct.18	09:00 - 11:30	La Roche
Cäcilienchöre St. Silvester und Plasselb: Weltliches Konzert mit Geschichten „Va bi üüs“	06.oct.18	19:30 - 21:30	Mehrzweckhalle Plasselb
Zweisprachiges Freiburg / Concert du bilinguisme	07.oct.18	17:00 - 19:00	Cantorama Jaun
Chœur des Guelins - Café-concert "Klaxons et Chansons"	20.oct.18	20:00 - 22:00	Grande salle de Villarimboud
Chœur des Guelins - Café-concert "Klaxons et Chansons"	21.oct.18	16:00 - 18:00	Grande salle de Villarimboud
Chœur des Guelins - Café-concert "Klaxons et Chansons"	25.oct.18	19:00 - 21:00	Grande salle de Villarimboud
Spectacle musical " Le long voyage" Chœur d'enfants Chanteclair	26.oct.18	19:30 - 21:00	Centre Paroissial Belfaux
Chœur des Guelins - Café-concert "Klaxons et Chansons"	26.oct.18	20:00 - 22:00	Grande salle de Villarimboud
Spectacle musical " Le long voyage" Chœur d'enfants Chanteclair	27.oct.18	19:30 - 21:00	Centre paroissial Belfaux
Chœur des Guelins - Café-concert "Klaxons et Chansons"	27.oct.18	20:00 - 22:00	Grande salle de Villarimboud
Spectacle musical " Le long voyage" Chœur d'enfants Chanteclair	28.oct.18	14:00 - 15:30	Centre paroissial Belfaux
Spectacle musical " Le long voyage" Chœur d'enfants Chanteclair	28.oct.18	17:00 - 18:30	Centre paroissial Belfaux
Chœur des XVI, concert d'adieu	03.nov.18	19:00 - 21:00	Eglise de Villars-sur-Glâne
Concert du chœur-mixte de Rue et Orsonnens	03.nov.18	20:00 - 21:30	Eglise d'Orsonnens
Concert du chœur-mixte d'Orsonnens et Rue	04.nov.18	17:00 - 18:30	Eglise de Rue
Herbstklänge - Wie Melodien zieht es mich leise durchs Land	17.nov.18	19:30 - 21:30	Reformierte Kirche Laupen
Le Chœur-Mixte La Lyre de Corbières, vernit son CD "Plumes fribourgeoises"	17.nov.18	20:00 - 22:00	Eglise de 1647 Corbières
Herbstklänge - Wie Melodien zieht es mich leise durchs Land	18.nov.18	17:00 - 18:30	Cantorama Jaun
Le Chœur-Mixte La Lyre de Corbières, vernit son CD "Plumes fribourgeoises"	18.nov.18	17:00 - 19:00	Eglise de Corbières
Adventskonzert des Cäcilienchors Tifers	09.déc.18	17:00 - 18:30	Tifers, Pfarrkirche
Concert de l'Avent	16.déc.18	17:00 - 19:00	Eglise de Neyruz FR
Concert de Noël Zik Zag	116.déc.18	17:00 - 19:00	Jaun - Cantorama
Concert des Céciliennes de la Vallée de la Broye	27.avr.19	17:00 - 19:00	Aula du CO Domdidier
Messe Solennelle des Céciliennes de la Vallée de la Broye	28.avr.19	10:00 - 11:30	Eglise de Domdidier
Fête des Céciliennes Association Saint-Henri	30.nov.19	20:00 - 22:00	Châtel-Saint-Denis, Switzerland
Fête des Céciliennes Association Saint-Henri	01.déc.19	10:00 - 12:00	Châtel-Saint-Denis, Switzerland

Prochain agenda février - juin 2019 / Nächste Agenda Februar - Juni 2019 : Délai/Termin : 15.01.2019 (www.chant.ch)

A l'affiche



LES 4 SAISONS
font
peau neuve !

**GRANDE SOIRÉE
DE VERNISSAGE**

**samedi
10 novembre 2018**
dès 18h30

Halle polyvalente de Corminboeuf

REPAS FESTIF • ANIMATIONS MUSICALES • BAL

CHF 55.- / personne
CHF 25.- / enfant jusqu'à 12 ans

Réservations obligatoires, jusqu'au 28 octobre 2018 :
▪ www.choeur-les4saisons.ch
▪ 079 835 86 78, du lundi au samedi de 14h00 à 20h00

www.choeur-les4saisons.ch

