

AFCEJ
Sängerbund
Chœur à l'affiche / Chor des Monats

Camp, Etoile d'or, c'est la rentrée !



5

Chorfest im Sängerdorf Safnern mit 41 Chören



7

Zik'Zag, chœur de jeunes de Fribourg



4

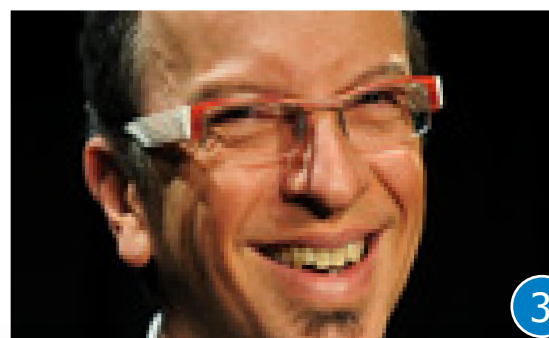
Tutticanti 2016

FFC: Formation

FCV: Aus- & Weiterbild.

Eclairage / Ins gute Licht stellen

Du changement
Wechsel



3



2



Sommaire / Inhaltsverzeichnis

Editorial	2
Tutticanti 2016	2
Du changement, Wechsel	3
Ziq'Zag chœur de jeunes	4
Des folies, des trains et des ponts	5
C'est la rentrée, camp et Etoile d'or des enfants	5
Regard sur les Céciliennes	6
Cantars in Tafers	7
Chorfest im Sängerdorf Safnern mit 41 Chöre	7
Petites annonces / Kleinanzeigen	8
AGENDA	9

Les 7 règles d'or du bon chanteur

1. Chante la même pièce que tes camarades. Si tu ne la trouves pas, cherche bruyamment, pour que les autres remarquent que tu n'es pas prêt.
2. Si tu fais une fausse note, jette un regard furieux vers ton voisin, c'est peut-être tous les autres qui sont faux.
3. Une note juste au mauvais moment est une fausse note... (et vice versa).
4. Si tous les autres se trompent sauf toi, suis ceux qui se trompent, on risque de t'entendre.
5. Si un passage est piano, ralentis, s'il est forte, accélère, tu n'en souligneras que mieux les nuances.
6. Une partition se chante jusqu'au bout. Même si les autres ont fini, les notes qui te restent doivent être chantées.
7. Une fausse note jouée avec timidité est une fausse note. Une fausse note jouée avec autorité est une interprétation.

Die 7 goldenen Regeln des guten Sängers

1. Singe das selbe Lied wie deine Kameraden. Wenn du es nicht findest, dann suche indiskret, damit alle merken, dass du nicht bereit bist.
2. Singst du falsch werfe einen zornigen Blick auf deinen Nachbarn, vielleicht sind es alle anderen, die falsch singen.
3. Eine richtige Note im falschen Moment ist eine falsche Note... (und umgekehrt)
4. Wenn sich alle irren ausser Dir, folge jenen die sich irren, man läuft Gefahr es zu hören.
5. Ist ein Liedvers piano, werde langsamer, ist er forte, werde schneller, du kannst damit die Nuancen besser unterstreichen.
6. Eine Partitur wird zu Ende gesungen. Deine übrig gebliebenen Noten müssen gesungen sein, selbst wenn die anderen fertig haben.
7. Eine schüchtern gesungene falsche Note ist eine falsche Note. Eine mit Autorität gesungene falsche Note, ist eine Interpretation.

Votre FFC / Ihre FCV

Tutticanti 2016

La **présentation des ateliers** se tiendra finalement **le 10 janvier 2015** de 9h à 12h au Collège du Sud à Bulle. Chaque chef présentera son atelier dans une salle et vous pourrez ainsi «visiter» les propositions qui vous intéressent et poser vos questions (répétitions, méthode de travail, difficulté, etc...).

Cette matinée est surtout destinée aux chefs et aux présidents, mais les chanteurs peuvent également y venir individuellement. Il y en aura pour tous les goûts. C'est vous qui déciderez, de par vos inscriptions, des ateliers mis sur pied. Une brochure de présentation vous parviendra en fin d'année pour vous mettre l'eau à la bouche.

La fête, qui se déroulera du 25 au 29 mai 2016 à Bulle, sera la rencontre festive de tous les chœurs fribourgeois entre eux et avec le public. Vous pourrez y participer de toutes les manières: une animation en ville, un concert sans ou avec jury, des ateliers spontanés, semi-spontanés et de longue haleine.

Nous avons fait un rêve... que tous les chanteurs fribourgeois soient de la fête, de 7 à 97 ans.

Formation

Vous avez reçu le feuillet d'inscription et si une envie folle vous prend, nous trouverons encore le moyen de vous inscrire à :

- Lire la musique, niveau 1 et 2
- Culture chorale
- Préparation à la direction
- Pose de voix pour chorales

Il n'est jamais trop tard pour commencer et grâce à une bonne boîte à outils, avoir encore plus de plaisir à chanter.

Plus d'information sur www.chant.ch ou directement chez Dominique Rossier (026 470 26 87, d-rossier@bluewin.ch).

Tutticanti 2016

Die **Präsentation der Ateliers** wird schließlich **am 10. Januar 2015**, von 09:00 bis 12:00 Uhr im « Collège du Sud » in Bulle stattfinden. Die Atelierleiter präsentieren ihre Workshop in diversen Hörsälen und alle Interessierten können die Vorschläge «besuchen» und Fragen stellen (Proben, Arbeitsweise, Schwierigkeitsgrad, usw...).

Diese Morgensitzung richtet sich vor allem an Chorleiter und Präsidenten, Sängerinnen und Sänger können aber auch einzeln teilnehmen. Es ist für jeden etwas dabei. Sie können durch Ihre Anregungen die Auswahl der Workshops beeinflussen. Auf das Jahresende werden Sie eine Broschüre erhalten, welche Sie auf den Geschmack bringen wird.

Das Gesangsfest, welches vom 25. bis 29. Mai 2016 in Bulle stattfindet, soll ein festliches Treffen unter den Freiburger-Chören und mit der Öffentlichkeit werden. Sie können auf verschiedene Weise teilnehmen: einen Auftritt in der Stadt, ein Chorvortrag ohne oder mit Jury, spontane oder kurzfristige Workshops, oder länger dauernde Projekte.

Wir haben einen Traum..., alle Sängerinnen und Sänger zwischen 7 und 97 Jahren am Fest zu treffen.

Aus- und Weiterbildung

Sie haben die Anmeldeformulare erhalten, und wenn Sie eine riesige Lust haben, werden wir eine Lösung finden, Sie noch einzuschreiben :

- Musik lesen, Stufe 1 und 2
- Musik und Kultur
- Vorbereitungskurs für Chorleiter
- Stimmbildung für Chöre

Mehr Informationen erhalten Sie unter www.chant.ch oder direkt bei Dominique Rossier (026 470 26 87, d-rossier@bluewin.ch).

Commission de musique

Thierry Dagon, président de la Commission de musique depuis 2009, a été appelé à présider la Commission de Musique de l'Union Suisse des Chorales. Ne pouvant assumer les 2 tâches, il a remis son mandat. Nous le remercions de son travail, de ses idées et des impulsions données à la commission de musique.

Un tandem de qualité a accepté de reprendre le flambeau. Cette co-présidence sera officiellement confirmée, comme l'exigent les statuts, lors de la prochaine assemblée.

Pascal Mayer

Chef fondateur du Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF), Pascal Mayer dirige également le Chœur Pro Arte de Lausanne et le Collegium Musicum, chœur et orchestre de l'église des Jésuites de Lucerne. Il enseigne la direction chorale à la Hochschule-Musik lucernoise. Au Collège Ste-Croix de Fribourg, il enseigne la musique et y dirige le chœur, ainsi que le chœur de sa paroisse de Grolley. Il prépare chaque année les chœurs pour le Festival d'Opéra d'Avenches.

Formé aux conservatoires de Fribourg et Zurich, Pascal Mayer a chanté à l'Ensemble Vocal de Lausanne (dir. Michel Corboz), au Chœur de la Radio Suisse Romande (dir. André Charlet) et au Kammerchor de Stuttgart (dir. Frieder Bernius). Appelé par Paul Sacher, il a dirigé le Basler Kammerchor durant cinq ans.

Dirigeant tant une cécilienne, un chœur de jeunes que des chœurs semi-professionnels, il connaît ainsi toutes les sensibilités de notre Fédération et pourra idéalement donner les impulsions à la Commission de musique.

Dominique Rossier

La fréquentation du Collège St-Michel lui laissa suffisamment de loisirs pour en consacrer une partie au chœur mixte d'Onnens. Puis, il intégra les rangs de La Rose des Vents. Il est depuis resté fidèle aux deux ensembles. Le plaisir de chanter ou celui de participer à un nouveau projet musical l'ont poussé bien souvent à emprunter quelques chemins de traverse, en compagnie de l'une ou l'autre des formations vocales de ce canton.

Chanter, c'est bien, mais faire chanter c'est mieux encore. Alors au lieu de se lancer dans la direction de chœur, bien au-dessus de ses ambitions, il cumule des fonctions dans l'organisation. Après avoir été membre du comité, caissier ou président de ses formations, il assume actuellement quelques fonctions plus générales, telles que membre du comité d'organisation du Concours Choral de Fribourg, secrétaire de Glänissimo et secrétaire de la Commission de Musique de la FFC.

Merci aux deux, mais également aux autres membres délégués des associations, de donner de leur temps bénévolement et d'œuvrer ensemble dans la commission de musique.



Musikkommission

Thierry Dagon ist seit 2009 Präsident unserer Musikkommission und wurde kürzlich zum Präsidenten der Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung gewählt. Da er nicht beide Mandate ausüben kann, hat er bei unserer MUKO demissioniert. Wir danken ihm für seine Arbeit, seine Ideen und seine Impulse, welche er unserer MUKO gegeben hat. Ein Tandem von bester Qualität hat sich bereit erklärt, das Ruder unserer MUKO zu übernehmen. Dieses Co-Präsidium wird an unserer nächsten GV noch gemäss den Statuten bestätigt werden.

Pascal Mayer

Als Chorleiter und Gründer des Kammerchores der Universität Freiburg (CCUF) hat Pascal Mayer auch den Chor « Pro Arte » von Lausanne und den Chor und das Orchester « Collegium Musicum » der Jesuitenkirche von Luzern dirigiert. Er unterrichtet Chorleitung an der Musik-Hochschule von Luzern. Am Kollegium « Heilig Kreuz » in Freiburg erteilt er Musikunterricht und dirigiert deren Chor, wie auch den Kirchenchor von Grolley. Er bereitet auch jedes Jahr die Chöre für das Opern-Festival in Avenches vor.

Mit der Ausbildung an den Konservatorien von Freiburg und Zürich hat Pascal Mayer im « Ensemble Vocal de Lausanne » (Dir. Michel Corboz), und im « Chœur de la Radio Suisse Romande » (Dir. André Charlet), wie auch im Kammerchor von Stuttgart (Dir. Frieder Bernius) gesungen. Auf Anruf von Paul Sacher hat er während fünf Jahren den Basler Kammerchor dirigiert.

Indem er einen Kirchenchor, einen Jugendchor und einen halbpensionierten Chor dirigiert, kennt er alle Eigenheiten unserer Chorvereinigung um damit unserer MUKO ideale Impulse geben können.

Dominique Rossier



Der Besuch des Collegiums « St.-Michel » liess ihm genügend Freizeit um einen Teil davon dem Gemischten Chor von Onnens zu widmen und später auch dem Chor « La Rose des Vents » beizutreten. Er ist bis heute beiden Formationen treu geblieben. Die Freude am Singen oder an einem

neuen musikalischen Projekt haben ihn oft dazu verleitet zur einten oder anderen Formation des Kantons abzuschweifen.

Singen ist gut, aber andere zum Singen zu bringen ist noch besser. Statt sich in den Job als Chorleiter über seinen Ambitionen zu stürzen, hat er viele organisatorische Aufgaben übernommen. Nachdem er als Vorstandsmitglied, Kassier oder Präsident seiner Chöre amtierte, hat er zur Zeit auch andere Funktionen für die Allgemeinheit inne, wie OK-Mitglied für den Freiburger Chorwettbewerb, Sekretär von « Glänissimo » und Sekretär der Musikkommission unserer Chorvereinigung.

Herzlichen Dank an die beiden, und auch an die anderen delegierten Mitglieder der Verbände für die Freiwilligenarbeit, welche sie für die Musikkommission leisten.



Zik'Zag

Zik'Zag, chœur de jeunes de Fribourg, a été fondé en 2007 par Jocelyne Crausaz pour donner aux jeunes de 15 à 25 ans une possibilité de continuer à chanter, dans un environnement où ils se sentent à l'aise.

Jocelyne, enseignante de formation, a obtenu le certificat d'études de piano au Conservatoire de Fribourg et a perfectionné ses connaissances musicales dans différents cours de solfège, direction chorale, harmonie, contrepoint, écriture et analyse. Elle dirige également le chœur mixte paroissial de Middel, le chœur d'enfants les Enchanteurs de Ste-Thérèse. Elle a aussi repris la direction de la Villanelle.

Elle a ainsi créé un ensemble vocal amateur, composé aussi bien d'étudiants que d'apprentis (ou déjà employés), qui est passé de 6 membres à la première répétition à un effectif de près de 50.

Chaque semaine, les membres se réunissent dans la bonne humeur, dans le but cultiver la cohésion des voix et du groupe et de se former musicalement.

Grâce à des chanteurs dynamiques et un comité motivé, Zik'Zag a petit à petit réussi à se faire une place dans le paysage choral fribourgeois, en participant notamment au Concours choral de Fribourg en 2011 puis d'Aarau en 2013, ainsi qu'à de nombreux concerts dans le Canton et hors de ses frontières.

Les prestations de Zik'Zag ont permis à ses chanteurs de rencontrer des ensembles de qualité, comme De Musica, La Concordia, ou encore l'Octuor Contretemps.

Récemment, le chœur a préparé avec soin puis enregistré un CD, aux couleurs locales et internationales, sortie en mai 2014.

Vous pourrez découvrir le chœur prochainement:

- 6 décembre 2014: Concert de la St-Nicolas à Fribourg
- 7 décembre 2014: Concert de Noël avec les Enchanteurs
- 14 décembre 2015: Etoile d'Or des enfants à Payerne

Vous trouverez d'autres informations et toutes les annonces des concerts sur le site www.zik-zag.ch.

Zik'Zag

Zik'Zag, der Jugendchor von Freiburg wurde 2007 von Jocelyne Crausaz gegründet, um den Jugendlichen von 15 bis 25 Jahre eine Möglichkeit zu bieten weiterhin zu singen, in einem Umfeld, wo sie sich wohl fühlen.

Jocelyne ist ausgebildete Lehrerin und hat ein Studienzertifikat für Klavier vom Konservatorium Freiburg und ihr Wissen in diversen Kursen vervollständigt wie Solfège, Chorleitung Harmonie, Kontrapunkt, Notenschreiben und Analyse. Sie dirigiert ebenfalls den Kirchenchor von Middel, den Kinderchor « Les Enchanteurs » von Ste-Thérèse und den Chor « La Villanelle ».

Sie hat damit eine Amateur-Chorformation geschaffen, bestehend aus Studenten, Lernenden (oder bereits Angestellten), die von anfänglich sechs Mitgliedern bei der ersten Probe auf einen Bestand von fast 50 Mitgliedern angewachsen ist.

Die Mitglieder versammeln sich jede Woche mit guter Laune und mit dem Ziel, den Zusammenhang der Stimmen und der Gruppe zu pflegen und sich musikalisch weiterzubilden.

Dank dynamischen Sängern und einem motivierten Vorstand hat sich Zik'Zag Schritt für Schritt einen Platz in der Freiburger Chorlandschaft geschaffen, dies namentlich mit der Teilnahme an den Chorwettbewerben in Freiburg 2011 und in Aarau 2013, sowie an zahlreichen Konzerten innerhalb und ausserhalb des Kantons.

Die Auftritte von Zik'Zag haben den Sängerinnen und Sängern Begegnungen mit qualitativ hochstehenden Formationen erlaubt wie « De Musica », « La Concordia », oder « L'Octuor Contretemps ».

Kürzlich hat der Chor Lieder von lokaler und internationaler Färbung einstudiert und davon im Mai 2014 eine CD herausgegeben.

Sie können den Chor demnächst wie folgt entdecken :

- 6. Dez. 2014: St.-Nicklaus-Konzert Freiburg
- 7. Dez. 2014: Weihnachtskonzert mit « Les Enchanteurs »
- 14. Dez. 2015: « Etoile d'Or » der Kinder in Payerne

Andere Informationen und alle Konzert-Annoncen finden Sie unter www.zik-zag.ch.



Des folies, des trains et des ponts

SingFree 14 juin 2014 à Bulle

Plusieurs dizaines de choristes sont venus de tout le canton chanter pour leur plaisir et celui du public devant la Migros Espace Gruyère. Sept chœurs étaient représentés, ainsi que des chanteurs et chanteuses non membres de chorales.



Tchu-tchu à Fribourg

Le 6 septembre 2014, l'ACO avait organisé une petite sortie en Tchu tchu un peu particulière.

Tous les choristes du canton avaient été invités à chanter tout le long de deux convois spéciaux et à faire le buzz dans la ville de Fribourg. Et ça n'a pas manqué. Le petit train s'est retrouvé en panne à la route des Alpes en pleine circulation.

Ponteo

Fribourg est un canton interpellé par d'importants défis, résolument moderne, en mouvement. C'est un pays de contrastes qui montre aux passants un paysage de collines et de vallons que domine une longue chaîne de montagnes et de vanils. De nombreux torrents, cours d'eau et rivières ont découpé et compartimenté son espace.

Ce territoire a été dompté au cours des âges grâce à la mise en place et à la construction de passerelles, de ponts, de viaducs et de barrages.

Fribourg est un pays de ponts. Simple exemple: la Sarine est franchie à 36 reprises sur son parcours cantonal long de

70 km. En moyenne, un passage tous les 2 km! En 2014, l'inauguration du Pont de la Poya à Fribourg complètera magnifiquement cet inventaire.

Il fait bon vivre dans le Pays de Fribourg. Sa beauté est faite de paysages, de légendes et d'évocations. Son charme est celui de la musique et des chants populaires. Ses habitants sont sa richesse.

Inspirées de ce riche contexte, quatre personnes - Pierre Huwiler, compositeur, Josiane Haas, auteur, Pascal Corminboeuf, ancien Conseiller d'Etat, et Eric Collomb, chef d'entreprise et Député - ont eu l'idée de conter les ponts d'ici et d'ailleurs au travers d'une création musicale d'envergure.

PONTEO, puisque tel est son nom, est la réponse concrète à ce rêve. Un festival grandiose qui marquera forcément les esprits.

Grand chœur de 400 voix, solistes et l'Orchestre de chambre fribourgeois.

C'est la rentrée !

Avec la reprise des classes, c'est aussi le retour des répétitions pour les enfants et les jeunes. Certains chefs de chœurs attendent avec appréhension leurs futurs petits chanteurs. Qui sera là cette année ? Est-ce que tous les grands seront partis ? Pour la plupart, heureusement, de nouvelles petites têtes blondes ou brunes seront au rendez-vous. Les enfants seront curieux de découvrir cet art merveilleux qu'est le chant. Est-ce que ça va me plaire ? Est-ce vraiment mon « truc » ? Le chef de chœur les rassurera, les encouragera et leur fera chanter leurs premières notes en chœur. La magie de la musique fera le reste.

Camp de l'AFCEJ

Du 20 au 23 octobre, le traditionnel camp réunira une cinquantaine de chanteurs au Lac Noir sous la direction de Anne Steulet-Brown, Vincent Pfister et Fabien Volery. Nous leur souhaitons beaucoup de plaisir !

Etoile d'or des enfants

Tout le monde se souvient de l'Etoile d'Or, émission qui fut suivie par des milliers de téléspectateurs et qui surtout apporta de nouvelles compositions de

Noël à nos chœurs. L'ASCEJ (Association de Soutien aux Chœurs d'Enfants et de Jeunes), sous l'impulsion de Philippe Savoy et Yves Piller, remet ce concept au goût du jour en proposant au niveau romand des créations pour les chœurs d'enfants et de jeunes. Le tout dans l'esprit de Noël, c'est-à-dire en renonçant au concours, à la compétition. Ce sera avant tout un festival pour et avec des

enfants.

Environ 35 chœurs ont reçu un chant d'un compositeur d'un autre canton romand que celui de sa provenance. Chaque chœur organisera un concert de Noël dans sa région et présentera cette nouvelle composition. Une grande fête commune réunira ces chœurs le dimanche 14 décembre à Payerne de 10h00 à 17h00. A vos agendas.



Regard sur les Céciliennes

Voici le mot d'accueil prononcé par de M. François Rime président de l'Association lors de la Fête des Céciliennes de la Part-Dieu le 4 mai 2014.

A notre époque où le paysage social, religieux et ecclésial est en profonde mutation, la présence d'une fête des Céciliennes peut sembler une douce utopie. Personnellement, je préfère parler d'espérance.

A ceux qui, parfois avec lucidité, parfois avec un pessimisme excessif, tracent un tableau bien noir de l'avenir de nos chœurs d'Eglise, je dirai que notre Association compte encore 330 chanteurs pour 10 chœurs. Une moyenne tout à fait honorable ! Aux esprits chagrins qui annoncent la mort lente de nos activités, je parlerai des nouvelles pistes que nous avons notamment évoquées lors de la conférence sur la musique à l'église et ses perspectives, organisée dans le cadre de cette fête. Aux chantres de la désertification de nos offices religieux, je proposerais de venir ici ce matin à La Tour-de-Trême.

Oui, j'ai l'espérance que, toujours, la liturgie soit embellie par les chants qui montent de nos c(h)œurs. Espérance que, toujours, des bénévoles se mettent au service de la collectivité. Espérance que, toujours, la musique sacrée puisse nourrir nos oreilles et nos âmes. Et j'ose croire que cette espérance n'est pas vaine ! Malgré la diminution de la fréquentation des offices



religieux et leur raréfaction, nos chœurs d'Eglise sont encore vivaces et ne se laissent pas abattre par les aléas de la situation actuelle.

Les choristes recherchent la qualité vocale mais aussi un approfondissement de leur foi et de leur relation aux autres, et découvrent un répertoire d'une richesse inégalée. La liturgie permet au chant d'être transfiguré. Les chœurs paroissiaux permettent à la musique sacrée d'être interprétée dans son véritable contexte car c'est bien là qu'elle a d'abord sa place privilégiée, et non sur les plages d'un CD ou le podium d'une salle de concert ! En ce sens, la fête des Céciliennes, par l'écoute mutuelle et l'interprétation commune de nombreuses pièces, permet aux choristes et directeurs d'ouvrir ou d'approfondir des horizons musicaux et liturgiques très variés.

«Que sont les serviteurs de Dieu, sinon comme ces jongleurs qui doivent élever les cœurs des hommes et les émouvoir de la joie spirituelle?», dit Saint François d'Assise. A vous, chanteuses et chanteurs, dépositaires d'un héritage choral immense et précieux, je vous souhaite de pouvoir être longtemps les «jongleurs de Dieu» et d'élever vos et nos cœurs et vous remercie pour votre fidèle engagement ! Et je vous exhorte à être des chanteuses et chanteurs joyeux ! Car comme le dit le pape François, « un chrétien n'est jamais triste » ! « S'il vous plaît ! Pas de prêtre ou de sœur avec des têtes de piment au vinaigre ! » a lancé d'ailleurs le Pape... J'ose élargir cette recommandation aux choristes ! C'est dans cet esprit de joie que je vous souhaite une très belle célébration !



Le saviez-vous ?

Le GAC regroupe les 13 associations de Céciliennes francophones du canton de Fribourg avec plus de 130 chorales affiliées, dont certaines sont situées sur le canton de Vaud.

Cantars in Tifers

cantars

kirchenklangfest 2015

2. Mai – Tifers

Rund 10'000 Mitwirkende (dabei 2'000 Kinder und Jugendliche) präsentieren an 36 cantars-Tagen in 25 Städten und regionalen Zentren 440 vielseitigste sakrale Konzerte, Lesungen, Kabarettaufführungen, Referate und weitere Veranstaltungen

Das OK cantars 2015 Tifers arbeitet sehr engagiert für den Anlass vom 2. Mai 2015.

Die Programmpunkte sind fixiert und die auftretenden Gruppen oder Chöre können mit den Proben beginnen.

Ideelle und finanzielle Unterstützung sind sehr willkommen. Wir laden Sie ein, sich ein Bild zu machen unter www.cantars.org.

Sonntag der Seelsorgeeinheit Sense-Oberland

5. Oktober 2015

Freies Singen

Zum Gottesdienst und zum Mitsingen auf dem Dorfplatz Plaffeien sind alle Gläubigen von nah und fern herzlich eingeladen. Dabei sind auch alle Chöre der Seelsorgeeinheit.

Deutsche Messe von Schubert (D 872)

Probe: 08:15 in der Kirche

Messe: 09:30 Dorfplatz /Kirche je nach Witterung

Ein Aperó nach dem Gottesdienst wird von der Seelsorgeeinheit Sense-Oberland offeriert.

Sängerbund SSS

Chorfest in Safnern

Auf Einladung des Gemischten Chor Safnern nahmen verschiedene Chöre des Sängerbundes am 28. oder am 29. Juni 2014 am Chorfest in Safnern teil.

Zusammen mit zirka 160 Helfern sorgten die Sängerinnen und Sänger des Gemischtenchor Safnern für den festlichen Rahmen im „Sängerdorf“. Die herzliche Atmosphäre in den originellen Festbeizen sorgte trotz feuchter Witterung für fröhliche Stimmung und gute Laune unter den Festteilnehmern.

Im Sängerdorf wurde auf verschiedenen Plätzen oder aber auch im Festzelt eine Vielzahl von Liedern gesungen. Über dem gesamten Anlass stand das Motto „Singen macht Spass, Singen tut gut, ja singen macht munter und Singen macht Mut“. Am Chorfest waren alle Stilarten der Chorliteratur vertreten: Popchor, Kirchen- und Gospelchöre, traditionelle Chorformationen und auch Chöre mit volkstümlichem Liedgut.

Die Kirche „Gottstatt“ in Orpund, mit ihrer wundervollen Akustik, war Austragungsort für die Gesangsvorträge. Vor einer eindrucksvollen Zuschauerkulisse durften die Chöre ihr Bestes geben. „Das Niveau war beachtlich und mit anderen Sängerregionen vergleichbar“ beurteilte Expertin Helene Haegi aus Eglisau das Gehörte. Die Chefexpertin Romy Dübener vom BKG (Berner Kantonalgesangsverband) konnte verschiedene Gesangsdarbietungen mit Prädikaten prämiieren. Drei Chöre wurden mit dem



Prädikat „vorzüglich“ und gleich deren neun mit „sehr gut“ ausgezeichnet.

Im 15-minütigen Experten-Gespräch benannten die Fachleute die Stärken und Schwächen des Vortrags, aber auch des Chores als Klangkörper. Aus der gemeinsamen Suche nach möglichen Gründen für eine Tonschwankung oder dynamische Feinheiten konnten Sänger und Chorleiter Perspektiven für die künftige Probenarbeit gewinnen.

Der Sängerbund Region SeeSaaneSense war mit folgenden Chören am Chorfest in Safnern vertreten:

Chorgemeinschaft Männerchöre Salvenach-Galmiz-Courtepin

Leitung: Marie-Louise Merz

Klavier: Silvia Hadorn

Expertise: Mündlicher Kurzbericht

Gemischter Chor Wileroltigen

Leitung: Barbara Krähenbühl

Expertise: Mündlicher Kurzbericht mit Prädikat „Sehr gut“

Männerchor Kerzers und Golaten

Leitung: Rudolf Juker

Expertise: Freier Vortrag

Gemischter Chor Ferenbalm Kinderchörli Stubefäger

Leitung: Marie-Louise Flückiger und

Klavier: Elena Reich, Andrea Hauser

Expertise: Freier Vortrag

Männerchor Heitenried/St. Antoni

Leitung: Trudy Vonlanthen

Expertise: Freier Vortrag

Frauenchor Kerzers

Leitung: Rose Marie Denise Doblies

Expertise: Mündlicher Kurzbericht mit Prädikat „Sehr gut“

CD CantaSense

Messe solennelle OP 11 (Félix Alexander Guilmant)
20.00 CHF
<http://www.cantasense.ch>

CD Zik-Zag, chœur de jeunes

«Horizon»
25.00 CHF
www.zik.zag.ch

Un/une Directeur/trice adjoint/e

RUE - CHŒUR HORIZON Chœur mixte - 20 chanteurs de 18 à 45 ans, Répertoire profane - Programmes très variés - Dynamique,
Cherche un(e) directeur(trice) adjoint(e) afin de seconder notre directeur dans sa tâche, dès la rentrée 2014.

Si vous aimez la musique, sans forcément être diplômé(e) et que vous êtes intéressé(e) par cette offre, n'hésitez pas à nous contacter.

Jour de répétition: lundi 20h à Rue.
Contact: Raphaël Sudan (Directeur)
078/841 30 81 raphaelsudan@hotmail.com

Directeur/trice - chœur mixte paroissial

recherché par le chœur Notre-Dame de Neuchâtel:

- Animations : environ une messe par mois – dimanches et jours de fêtes
- Répétitions : une fois par semaine, sauf vacances
- Répertoires : chants liturgiques français et latin – unisson et polyphonie
- Entrée en fonction : à convenir
- Délai de postulation : 4 octobre 2014
- Rémunération : selon barème en vigueur

Vous êtes au bénéfice d'une formation musicale et liturgique confirmée, vous avez l'expérience de la direction de chœurs paroissiaux ainsi qu'un sens naturel des contacts humains et de la formation, vous êtes alors certainement la personne que nous recherchons.

E-mail : paroisses.cath.ne@net2000.ch

Concours Choral de Fribourg 2015

Ce concours s'adresse à tous les chœurs du canton de Fribourg ou d'ailleurs. Il se tiendra du 14 au 16 mai 2015.

Délai d'inscription : 5.10.2014

Toutes les informations sur : www.ccfr.ch

Dieser Wettbewerb ist offen für alle Freiburger Chöre oder Chöre von woanders. Er wird von 14. bis 16. Mai 2015 statt finden.

Anmeldefrist: 5.10.2014

Alle Informationen finden sich unter: www.ccfr.ch

Votre annonce ICI !

Vous cherchez un directeur, proposez un nouveau CD, souhaitez un échange avec un chœur, proposez vos services pour une 2ème partie de concert ? Rédigez votre annonce sous www.chant.ch pour la retrouver ici.

Ihre Kleinanzeige hier !

Sie suchen nach einem Chorleiter, präsentieren eine CD, möchten mit einem anderen Chor austauschen? Melden Sie



Ihre Kleinanzeige auf www.chant.ch an, um diese hier wieder zu finden.

Septembre 14-Janvier 15 / September 14-Januar 15

Événement Ereignis	Date Datum	Heure Zeit	Lieu Ort
Chilbimärit	04.10.2014	10.00	Gurmels
Accroche-Choeur « Messiah » de G.F. Haendel, accompagné du Capriccio Barockorchester de Bâle et 4 solistes	11.10.2014	20.00	Fribourg (Eglise St-Michel)
Accroche-Choeur « Messiah » de G.F. Haendel, accompagné du Capriccio Barockorchester de Bâle et 4 solistes	12.10.2014	17.00	Fribourg (Eglise St-Michel)
Choeur de Jade présente des oeuvres de Gioacchino Rossini, César Franck, Ernest Chausson.	12.10.2014	17.00	Fribourg (Centre le Phénix)
Choeur des Guelins Boulot, bistrot, crescendo... son nouveau café-concert	18.10.2014	20.00	Dompierre (VD)
Choeur mixte d'Estavayer-le-Gibloux Concert annuel avec le choeur mixte de Billens-Hennens	18.10.2014	20.00	Estavayer-le-Gibloux (Salle polyvalente)
Choeur des Guelins Boulot, bistrot, crescendo... son nouveau café-concert	19.10.2014	16.00	Dompierre (VD)
Choeur des Guelins Boulot, bistrot, crescendo... son nouveau café-concert	23.10.2014	19.00	Dompierre (VD)
Choeur des Guelins Boulot, bistrot, crescendo... son nouveau café-concert	24.10.2014	20.00	Dompierre (VD)
Choeur des Guelins Boulot, bistrot, crescendo... son nouveau café-concert	25.10.2014	20.00	Dompierre (VD)
Ensemble vocal La Rose des Vents, La Chanson de Corserey, L'Annonciade Concert Requiem de G. Fauré - Da Pacem Domine de Q.Chevigny (accompagnés par l'OCF)	1.11.2014	20.00	Siviriez (Eglise)
Ensemble vocal La Rose des Vents, La Chanson de Corserey, L'Annonciade Concert Requiem de G. Fauré - Da Pacem Domine de Q.Chevigny (accompagnés par l'OCF)	2.11.2014	17.00	Fribourg (Eglise St-Michel)
La Chanson des 4 Saisons «Les 4 Saisons de la Roche», spectacle avec les accordéonistes de l'Echo des Roches	7.11.2014	20.00	La Roche (Halle Sport et Culture)
CantaSense Oratorio « Die letzten Dinge » von Louis Spohr, mit dem OCF	8.11.2014	20.00	Fribourg (Kirche St-Michel)
Choeur St-André d'Onnens Concert de Musiques Romantiques (Fauré, Mendelssohn Bartholdy, Rheinberger) avec le Choeur de Platta de Sion	8.11.2014	20.00	Onnens (Eglise)
La Chanson des 4 Saisons «Les 4 Saisons de la Roche», spectacle avec les accordéonistes de l'Echo des Roches	8.11.2014	20.00	La Roche (Halle Sport et Culture)
CantaSense Oratorio « Die letzten Dinge » von Louis Spohr, mit dem OCF	9.11.2014	17.00	Fribourg (Kirche St-Michel)

Septembre 14-Janvier 15 / September 14-Januar 15

Événement Ereignis	Date Datum	Heure Zeit	Lieu Ort
La Chanson des 4 Saisons «Les 4 Saisons de la Roche», spectacle avec les accordéonistes de l'Echo des Roches	14.11.2014	20.00	La Roche (Halle Sport et Culture)
La Chanson des 4 Saisons «Les 4 Saisons de la Roche», spectacle avec les accordéonistes de l'Echo des Roches	15.11.2014	20.00	La Roche (Halle Sport et Culture)
Utopie Musique contemporaine de compositeurs vivants, avec le Laudate Chor de Zurich	16.11.2014	17.00	Fribourg (Eglise St-Michel)
La Chanson de Fribourg et 400 choristes Ponteio, spectacle de Pierre Huwiler et Josianne Haas	20.11.2014	20.15	Granges-Paccot (Forum Fribourg)
La Chanson de Fribourg et 400 choristes Ponteio, spectacle de Pierre Huwiler et Josianne Haas	21.11.2014	20.15	Granges-Paccot (Forum Fribourg)
La Chanson de Fribourg et 400 choristes Ponteio, spectacle de Pierre Huwiler et Josianne Haas	22.11.2014	20.15	Granges-Paccot (Forum Fribourg)
La Chanson de Fribourg et 400 choristes Ponteio, spectacle de Pierre Huwiler et Josianne Haas	23.11.2014	17.00	Granges-Paccot (Forum Fribourg)
Choeur de May Concert «Musique et Poésie»	23.11.2014	17.00	Marly (Eglise)
Quatuor Laqué Concert de l'Avent avec Le Lucky Number Quartet	30.11.2014	17.00	Fribourg (Eglise des Capucins)
De nombreux choeurs Rendez-vous musicaux de la St-Nicolas	6.12.2014	10.00 à 16.00	Fribourg (Eglise des Cordeliers, Eglise St-Michel)
Quatuor Laqué Concert de l'Avent avec Le Lucky Number Quartet	6.12.2014	20.00	Grandson (Eglise St-Jean Baptiste)
Choeur mixte St-Jean-Baptiste avec la collaboration de la Cigognia	7.12.2014	18.00	Prez-vers-Noréaz (Eglise)
Choeur mixte A Tout Cœur Concert avec différents choeurs pour l'Association Cérébral	7.12.2014	17.00	Ependes (Eglise)
Choeur mixte La Concorde de Sâles Concert de l'Avent avec le Choeur mixte Maules Chante et la Fanfare l'Union Paroissiale de Sâles	12.12.2014	20.00	Sâles (Eglise)
La Rose des Vents	13.12.2014	20.00	Middes
La Rose des Vents et la Chorale du CO de la Glâne	20.12.2014	20.00	Villaz-St-Pierre (Eglise)

Prochain agenda Février-Mai 2015/ Nächste Agenda Februar-Mai 2015 : Délai/Termin 15.01.2014 (www.chant.ch)