

Toi seule es là, Maman

♩ = 90

Piano *mf*

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 6/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The dynamic is mezzo-forte (mf). The music consists of flowing eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Enf. ③

1. La nuit est d'encre j'ai peur j'ai
2. U - ne bar - rière de bar - be -
3. La pluie la glace il neige dé-

p

Vocal line for the first verse (marked 3) with three melodic options. The piano accompaniment continues with a dynamic of piano (p). The music features sustained chords and moving lines in both hands.

Enf. ⑥

froid
lé
jà

des bruits é - tran - ges mettent en é -
u - ne fron - tiè - re veut m'em - pê -
u - ne glis - sade ou un faux

Vocal line for the second verse (marked 6) with lyrics. The piano accompaniment continues with a dynamic of piano (p). The music features sustained chords and moving lines in both hands.

NE PAS PHOTOCOPIER

Enf.

moi mon cœur qui flan - che deux fois sur trois la nuit est d'en - cre j'ai peur j'ai
cher vers la lu - miè - re de m'é - va - der u - ne bar - riè - re de bar - be -
pas dans la pa - na - de les pa - rias la pluie la gla - ce il neige dé-

Vocal line for the final verse with lyrics. The piano accompaniment continues with a dynamic of piano (p). The music features sustained chords and moving lines in both hands.

10

Enf.

froid
lé
jà
mais tu es là _____ tu veilles sur moi _____ toi ma ma-

13

Enf.

man _____ qui me _____ pro - tè - ges quand ti-tu - bant _____ et pris _____ au

16

Enf.

piè - - ge je meurs dé - jà _____ je meurs dé -

18

Enf.

jà _____ toi seule est là _____ toi seule es là _____

21

Enf.

1.2. | 3.

f

Cris

p

ff

23

Enf.

et mi-trail-le ne plus bou-ger ton cœur dé-fail - le té-ta - ni-sé vail-le que

f

25

Enf.

vail - le res-ter ca-ché cris et mi-trail - le ne plus bou-ger cris et mi-

NE PAS PHOTOCOPIER

Enf.

trail - le ne plus bou-ger

ff