

Lettre à Madame

Texte : Antoine Rosselet

Musique : Emmanuel Violi

Andante (♩. = 66)

Soprano 1

1. A chif - fon - ner ma tro - gne dans un rad à vieux boucs , Con-
2. O - yez ce coeur qui chan - te, oy - ez tout son é - moi , Le
3. Pour - quoi ren - dre des comp - tes je vous en - tends dé - jà , A

Soprano 2

1. A chif - fon - ner ma tro - gne dans un rad à vieux boucs , Con-
2. O - yez ce coeur qui chan - te, o - yez tout son é - moi , Le
3. Pour - quoi ren - dre des comp - tes je vous en - tends dé - jà , A

Alto

1. A chif - fon - ner ma tro - gne dans un rad à vieux boucs , Con-
2. O - yez ce coeur qui chan - te, o - yez tout son é - moi , Le
3. Pour - quoi ren - dre des comp - tes je vous en - tends dé - jà , A

5

S. 1

glo - mé - rat d'iv - ro - gnes lam - bi - nant dans ce souk. — A ru - do - yer mon
vô - tre s'im - pa - tien - te, c'est qu'il n'est pas de bois. — Je l'en - tends qui m'ac
quoi bon ces doux con - tes vous ne les croi - rez pas. — Tant pis pour vous, ma

S. 2

glo - mé - rat d'iv - ro - gnes lam - bi - nant dans ce souk. — A ru - do - yer mon
vô - tre s'im - pa - tien - te, c'est qu'il n'est pas de bois. — Je l'en - tends qui m'ac
quoi bon ces doux con - tes vous ne les croi - rez pas. — Tant pis pour vous, ma

A.

glo - mé - rat d'iv - ro - gnes lam - bi - nant dans ce souk. — A ru - do - yer mon
vô - tre s'im - pa - tien - te, c'est qu'il n'est pas de bois. — Je l'en - tends qui m'ac
quoi bon ces doux con - tes vous ne les croi - rez pas. — Tant pis pour vous, ma

10 *f*

S. 1
 â - me, à me fou - tre K. O. Je pense à vous, Ma da - me, et
 ca - ble, mon - tant ses grands che - vaux. Le mien roul'sous la ta - ble, et
 chè - re, vous res - te - rez à quai. Al - lez, un der - nier ver - re, Ma-

S. 2
 â - me, à me fou - tre K. O. Je pense à vous, Ma - da - me, et
 ca - ble, mon - tant ses grands che - vaux. Le miens roul'sous la ta - ble, et
 chè - re, vous res - te - rez à quai. Al - lez, un der - nier ver - re, Ma-

A.
 â - me, à me fou - tre K. O. Je pense à vous, Ma - da - me, et
 ca - ble, mon - tant ses grands che - vaux. Le mien roul'sous la ta - ble, et
 chè - re, vous res - te - rez à quai. Al - lez, un der - nier ver - re, Ma-

15 Φ **Scherzando** ($\text{♩} = 120$) *mf*

S. 1
 vous dé-die ces mots : Ex-
 vous dé-die ces mots :

S. 2
 vous dé-die ces mots : Ces mots, tout ces mots, é - cou - tez, il le faut, e-
 vous dé-die ces mots : *mf* *mp*

A.
 vous dé - die ces mots : Ma - dam' Ma - dam', cro - yez mon dram',
 vous dé - die ces mots :

19

S. 1
 i - lé sur Plu-ton, je vou - lais vous é - cri - re Mais ne pou - vais sous - crire aux

S. 2
 xi - lé, tout là - haut, es - souf - flé, tous ces mots, in - sen - cés, des es - crocs, tout

A.
 Ma - dam' Ma - dam', cro - yez ma flamm', cro - yez mes mots,

22

S. 1
frais d'ex - pé - di - tion Pa - la - din sur or - bi - te, pour - fen - deur de dra - gons La

S. 2
pa - yer, c'é - tait trop, pa - la - din, sans un rond, mal au point, va - ga - bond, tout

A.
cro - yez mon âm', ces mots Ma - dam' que je dé - clam',

25

S. 1
voie la - ctée, c'est long! la poste a ses li - mite. Ma - dam', Ma - dam' 2. O -

S. 2
là - haut é - cou - tez, tous ces mots, cro - yer - les ah, Ma - dam', Ma - dam' 2. O -

A.
pour vous ces mots, pour vous ces gamm', Ma - dam', Ma - dam' 2. O -

rit.

1.

29

S. 1
dam' Le fac - teur a rai - son che - vau - chant sa li - cor - ne. Ca fait pas mal de bor - nes à

S. 2
dam' Ces mots, que j'é - cris, tous ces mots, c'est pro - mis je vous jur', cro - yer - moi, vous

A.
dam' Ma - dam' Ma - dam', je suis un âm', j'ai né - gli - gé

Meno mosso (♩ = 60) *accel.*

33 **A tempo** (♩ = 120)

S. 1
dos de ca-nas-son. Ren ver- sant mille em - pi - res, sur - mon-tant cent dé-mons J'ai

S. 2
as - sur', mais des fois, on peut pas, c'est trop long, tout là - bas, les dé - mons, tout

A.
mon té - lé - gramm', Ma - dam' Ma - dam', je me con - damn',

36 *rit.* **D.C. al Coda**

S. 1
tra - qué l'ho - ri-zon je vou-lais vous é-cri - re. Ma-dam', Ma - dam'

S. 2
là - haut, é - cou - tez, tous ces mots, cro-yez-les, ah, Ma-dam', Ma - dam'

A.
ce coeur est gros qui vous ré - clam', Ma-dam', Ma - dam'

40 *accel.*

⊕ **Coda**

S. 1
dame à vo-tre san - té! Ma - dame à vo-tre san - té!

S. 2
dame à vo-tre san - té! Ma - dame à vo-tre san - té!

A.
dame à vo-tre san - té! Ma - dame à vo-tre san - té!