

A mon grand frère Emile et à ma fille Myriam

# L'ENFANCE

Poème : Emile GARDAZ

Musique : André DUCRET

$\text{♩} = 80$  *calme et souple*  
*mf* *mp*

1. L'en - fance est au dé-but du mon - de C'é-tait un ven - tre, il fai-sait  
*mf animato* *calme*  
som - bre Faut pa-tien - ter, mon p'tit loup — On choi-sit pas, mais faut qu'on  
*poco rit.*  
aille Là où l'on doit ou n'im-porte où L'en - fan - ce va cher-chant sa  
*calme*  
taille On a pous - sé vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous

\* ou trouver la combinaison qui sonne le mieux

Oh ! — Oh ! —

*mp* *mf légèrement plus retenu que le 1er*

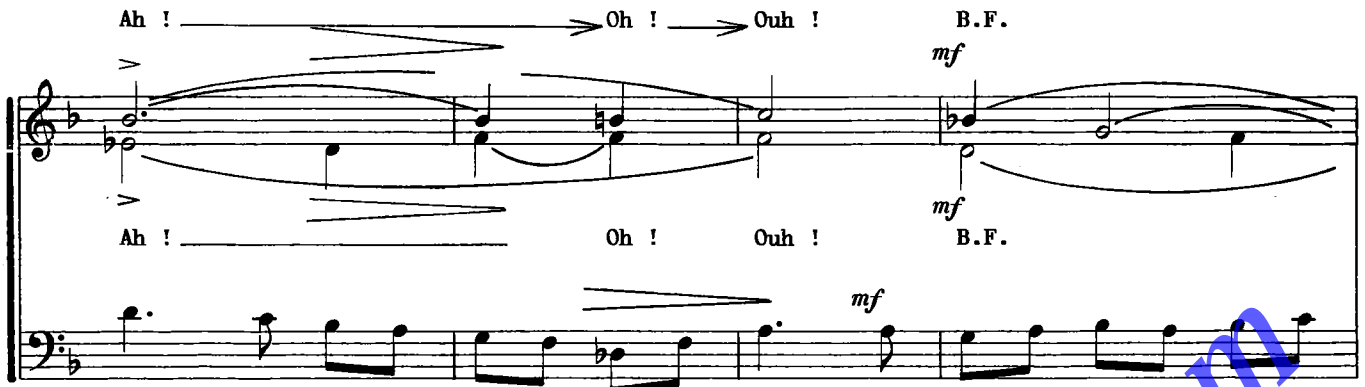
\*\* Oh ! — Oh ! —

2. L'en - fance est au mi-lieu du mon - de A cet en-droit où se tient  
*mf* *mf* *mf*  
Ouh ! — Ouh ! — Ah ! —  
*animato (poco f)* *a tempo*  
l'om - bre Faut pas cas-ser les dents du loup Pour un a - mour, que de pa -

(en changeant progressivement)

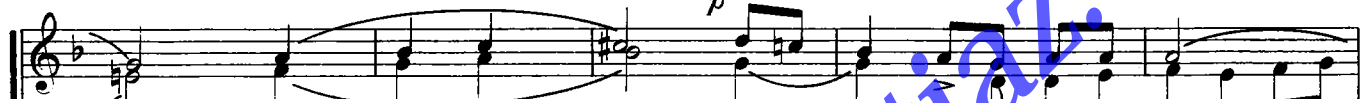
Ah ! ————— Oh ! ————— Ouh ! B.F. *mf*

Ah ! ————— Oh ! Ouh ! *mf* B.F.



gaille ! Pas - sion - né - ment ou rien du tout L'en - fan - ce brûle au feu de

Elle é - tait le meil - leur de nous ———



système caché : œuvre protégée – système caché : œuvre protégée

EDITIONS LABATIAZ  
Condémines 3 / Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél 024 / 485 24 80

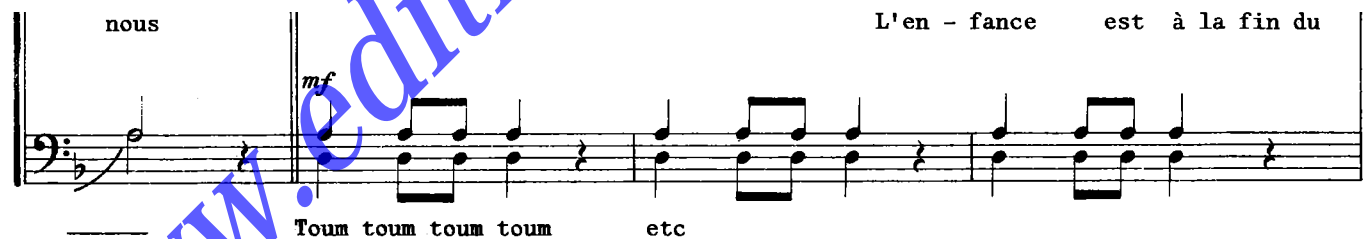
e-mail : labatiaz@bluewin.ch  
www.editions-labatiaz.com

système caché : œuvre protégée – système caché : œuvre protégée

nous L'en - fance est à la fin du

*mf*

Toum toum toum toum etc



mon - de On se re - trou - ve en pe - tit nom - bre Faut pas gro - gner mon p'tit

Faut pas gro -

*mp* *p*



loup Un jour,  
c'est la der-niè-re maille Qui nous ré-chauf-fe-ra par-  
gner mon p'tit loup,

tout L'en - fance au - ra trou-vé sa taille On a vé - cu vaill' que

*plus lent* *mp* Elle é - tait le meil-leur de nous ...  
*mp* Ouh !  
*mp* le meil-leur de nous ... *p*  
*mp* Ouh !

1. L'en - fance est au dé-but du mon - de C'é-tait un ventre, il fai-sait  
2. L'en - fance est au mi-lieu du mon - de A cet en - droit où se tient  
3. L'en - fance est à la fin du mon - de On se re - trouve en pe - tit

\* par mesure de simplification, on peut aussi chanter les trois strophes sur l'harmonisation que voici

1. 3. 2. 1. 2.

sombre l'ombre nombre Faut pa-tien-ter mon p'tit Faut pas cas-ser les dents du loup On choi-sit Pour un a-

3.

sombre l'ombre nombre Faut pa-tien-ter mon p'tit Faut pas cas-ser les dents du loup On choi-sit Pour un a-

système caché : œuvre protégée - système caché : œuvre protégée

EDITIONS LABATIAZ  
Condémines 3 / Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél 024 / 485 24 80

e-mail : labatiaz@bluewin.ch  
www.editions-labatiaz.com

système caché : œuvre protégée - système caché : œuvre protégée

doit ou n'im - porte ou L'en - fan - ce va cher-chant sa taille On a pous-  
ment et rien du tout L'en - fan - ce brûle au feu de paille On a ai -  
chauf-fe - ra par - tout L'en - fance au - ra trou - vé sa taille On a vé -

doit ou n'im - porte ou L'en - fan - ce va cher-chant sa taille On a pous-ment et rien du tout L'en - fan - ce brûle au feu de paille On a ai -chauf-fe - ra par - tout L'en - fance au - ra trou - vé sa taille On a vé -

sé vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous  
mé vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous  
cu vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous

sé vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous  
mé vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous  
cu vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous