

A mon grand frère Emile et à ma fille Myriam

# L'ENFANCE

Poème : Emile GARDAZ

Musique : André DUCRET

$\text{♩} = 80$  *calme et souple*  
*mf* *mp*



1. L'en - fance est au dé-but du mon - de C'é-tait un ven - tre, il fai-sait

*mf animato* *calme*



som - bre Faut pa-tien - ter, mon p'tit loup — On choi-sit pas, mais faut qu'on

*poco rit.*



aille Là où l'on doit ou n'im-porte où L'en - fan - ce va cher-chant sa

*calme*



taille On a pous - sé vaill' que vaille Elle é - tait le meil-leur de nous

\* ou trouver la combinaison qui sonne le mieux

Oh ! \_\_\_\_\_ Oh ! \_\_\_\_\_

*mp* *mf légèrement plus retenu que le 1er*

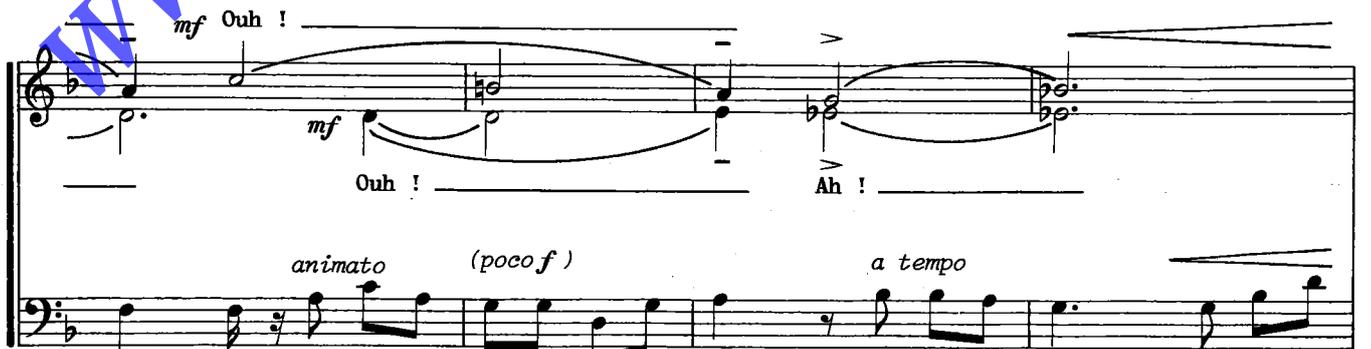


\*\* Oh ! \_\_\_\_\_ Oh ! \_\_\_\_\_

2. L'en - fance est au mi-lieu du mon - de A cet en-droit où se tient

\*\* un peu nasalité et couvert, comme un son de cor

*mf* *mf* *animato (poco f)* *a tempo*



l'om - bre. Faut pas cas-ser les dents du loup Pour un a - mour, que de pa -

(en changeant progressivement)

Ah ! ————— Oh ! ————— Ouh !      B.F.      *mf*

Ah ! ————— Oh !      Ouh !      *mf*      B.F.

gaille ! Pas - sion - né - ment ou rien du tout      L'en - fan - ce brûle au feu de

Elle é - tait le meil - leur de nous

systeme caché : œuvre protégée - systeme caché : œuvre protégée

EDITIONS LABATIAZ  
Condémines 3 / Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél 024 / 485 24 80

e-mail : labatiaz@bluewin.ch  
www.editions-labatiaz.com

systeme caché : œuvre protégée - systeme caché : œuvre protégée

nous      L'en - fance      est à la fin du

Toum toum toum toum      etc

mon - de      On se re - trou - ve en pe - tit nom - bre      Faut pas gro - gner      mon p'tit

Faut pas gro -

loup Un jour,  
c'est la der-niè-re maille Qui nous ré-chauf-fe-ra par-  
gner mon p'tit loup,

tout L'en - fance au - ra trou-vé sa taille On a vé - cu vaill' que

Elle é - tait le meil-leur de nous ...  
*plus lent* *mp*  
Ouh !  
le meil-leur de nous ...  
*mp* *p*  
Ouh ! *mp*

1. L'en - fance est au dé-but du mon - de C'é-tait un ventre, il fai-sait  
2. L'en - fance est au mi-lieu du mon - de A cet en - droit où se tient  
3. L'en - fance est à la fin du mon - de On se re - trouve en pe - tit

\* par mesure de simplification, on peut aussi chanter les trois strophes sur l'harmonisation que voici

