

1000 cœurs debout, arrangement Marie-France Baechler

Marie-France est sans doute plus connue pour ses talents de Mezo-Soprano, dont elle a souvent fait la démonstration à l'opéra, qu'il soit à bretelles ou classique. Depuis quelques années, elle s'est lancée dans la direction de chorale en prenant la baguette de l'ensemble vocal féminin Z'elles, pour lequel elle a arrangé cette chanson de l'auteur-compositeur-interprète français Cali.



1000 cœurs debout, par l'ensemble vocal féminin Z'elles, dirigé par Marie-France Baechler.

1000 cœurs debout, arrangement Marie-France Baechler

Marie-France ist wahrscheinlich am besten für ihr Mezo-Sopran-Talent bekannt, das sie oft in der Oper, sowohl «à Bretelles» als auch in der klassischen Oper, unter Beweis gestellt hat. In den letzten Jahren hat sie das Dirigieren von Chören übernommen, wobei sie den Taktstock des Frauenvokalensembles Z'elles übernahm, für das sie dieses Lied des französischen Liedermachers Cali arrangierte.



1000 cœurs debout, durch den Frauenvokalensemble Z'elles, unter die Leitung von Marie-France Baechler.