

Grand-père, Francis Volery

On ne présente plus Francis Volery tant il a marqué le paysage choral fribourgeois. Originaire d'Aumont, dans la Broye, il y habite encore. Tout au long de sa carrière, il a dirigé de nombreux chœurs : Le chant de Ville d'Estavayer, la Villanelle, le chœur de mon cœur, pour n'en citer que quelques-uns. Il s'est aussi engagé dans une foule d'associations pour la promotion du chant choral : les rencontres chorales de la Broye, directeur décanal, la commission de musique du GAC (groupement des associations de Cécilienne) et Commission de musique de la FFC, entres autres. Et malgré cet emploi du temps chargé, il trouve encore le temps de composer. Son catalogue d'œuvres compte plus de 400 pièces, religieuses et profanes.



Voici ce qu'il dit de « Grand-Père »

GRAND-PÈRE a été écrit à partir des textes écrits par les enfants du chœur d'enfants de Grandvillard, déboussolés par la mort subite de leur directeur Paul Bersier...il y a 20 ans. Patrice Borcard, l'actuel préfet de la Gruyère, qui avait repris ad interim la direction du chœur, a eu l'idée de reprendre ces textes, de leur donner une forme et m'a demandé d'en faire une chanson-hommage à Paul, qui était aussi un ami et avec qui je collaborais souvent. Les enfants ont appris et enregistré cette chanson, avec un accompagnement de piano et de flûte, éditée par SYMPAPHONIE.

Grand-Père, interprété par le chœur d'enfants « La voix du Gibloux » sous la direction de Jocelyne Vonlanthen-Carrel.

Francis Volery braucht man nicht zu vorstellen, da er die Freiburger Chorlandschaft tief geprägt hat. Ursprünglich aus Aumont, in der Broye, lebt er immer noch dort. Im Laufe seiner Karriere hat er viele Chöre geleitet: Le chant de Ville d'Estavayer, la Villanelle, le chœur de mon cœur, um nur einige zu nennen. Er hat sich auch in zahlreichen Vereinigungen zur Förderung des Chorgesangs engagiert: unter anderem bei den Chorbegegnungen der Broye, als Dekanatsdirektor, als Mitglied der Musikkommission der GAC (Gruppierung der Cäcilien Vereinigungen) und als Mitglied der Musikkommission der FCV. Und trotz dieses vollen Terminkalenders findet er immer noch Zeit zum Komponieren. Sein Werkverzeichnis umfasst mehr als 400 Werke, sowohl religiöse als auch weltliche.



Hier ist, was er über "Grand-Père" sagt.

GRAND-PÈRE wurde aus Texten der Kinder des Grandvillard Kinderchor geschrieben, die durch den plötzlichen Tod ihres Leiters Paul Bersier...vor 20 Jahren, verwirrt waren. Patrice Borcard, der derzeitige Präfekt von Gruyère, der die Leitung des Chores ad interim übernommen hatte, hatte die Idee, diese Texte aufzugreifen, ihnen eine Form zu geben und bat mich, ein Lied zu Ehren von Paul zu

singen, der ebenfalls ein Freund war und mit dem ich oft zusammenarbeitete. Die Kinder lernten und nahmen dieses Lied mit Klavier- und Flötenbegleitung auf, herausgegeben von SYMPAPHONIE.

«Grand-Père», aufgeführt vom Kinderchor "La voix du Gibloux" unter der Leitung von Jocelyne Vonlanthen-Carrel.