

### **Laudate Dominum, Michel Corboz**

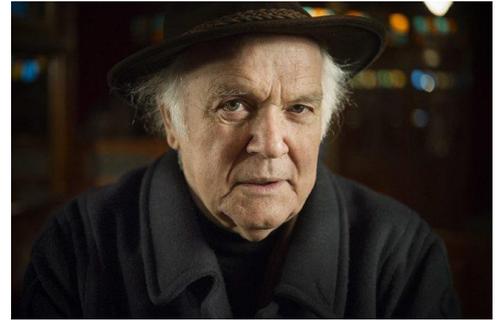
Michel Corboz débute sa formation au Conservatoire de Fribourg, où il étudie le chant soliste et la composition. Il est également professeur au Conservatoire de musique de Genève et directeur des chœurs de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne.

Michel Corboz dirige des chœurs a cappella, des cantates et des oratorios, avec une prédilection pour Monteverdi, Bach et Marc-Antoine Charpentier. L'excellence de ses interprétations ne se fonde pas tant sur des recherches musicologiques que sur sa sensibilité et son intelligence des partitions.

La carrière de Michel Corboz est marquée par sa ferveur pour la musique vocale, qui ne s'est jamais affaiblie. Il reçoit notamment le Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques (1990) et le Prix de la Fondation Pierre et Louise Meylan (2001). Il est également lauréat du Prix de Lausanne 2003 pour ses 50 ans de fidélité chorale.

Cette version est celle du chœur mixte de Grangettes

---



### **Laudate Dominum, Michel Corboz**

Michel Corboz begann seine Ausbildung am Konservatorium von Fribourg, wo er Sologesang und Komposition studierte. Er ist auch Professor am Genfer Konservatorium und Leiter der Chöre der Gulbenkian-Stiftung in Lissabon.

Michel Corboz dirigiert A-cappella-Werke, Kantaten und Oratorien, mit einer Vorliebe für Monteverdi, Bach und Marc-Antoine Charpentier. Die Exzellenz seiner Interpretationen beruht weniger auf musikwissenschaftlicher Forschung als vielmehr auf seiner Sensibilität und Intelligenz der Partituren.

Die Karriere von Michel Corboz ist geprägt von seiner Leidenschaft für die Vokalmusik, die nie nachgelassen hat. Er wurde mit dem Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistique (1990) und dem Preis der Stiftung Pierre und Louise Meylan (2001) ausgezeichnet. Er ist auch der Gewinner des Prix de Lausanne 2003 für seine 50-jährige Chortreue.

Diese Version ist die des gemischten Chores de Grangettes.

