



Concours de composition  
organisé par la Fédération Fribourgeoise du Costume et des Coutumes

Musique : J.-Marie Gachet  
Texte Jean Cuttat (poète jurassien)

# Quatre comptines

I Comptine mille feux  
II Comptine si les sous  
III Comptine du brandon  
IV Comptine va-t-en guerre

# Quatre comptines

Texte : Jean Cuttat

Musique : J.-Marie Gachet

## I. Comptine mille feux

**A** ♩ = 88  
*mf*

S.  
A.  
T.  
B.

Mon jo-li coeur in - no-cent le ven-dis pour une o - ran-ge. Man-geai l'o-range

Mon jo-li coeur in - no - cent le ven - dis pour une o - ran - ge. Man-geai l'o-

6 **B** *mf*

à l'ins-tant eus en - vie d'u - ne mé - san - ge. La mé - san - ge

range à l'ins - tant eus en - vie d'u - ne mé - san - ge

**NE PAS PHOTOCOPIER, SVP**

11

s'en - vo - la. Dans la fo - rêt se ca - cha. La mé - san - ge s'en - vo - la.

s'en - vo - la. Dans la fo - rêt se ca - cha. La mé - san - ge s'en - vo - la.

16 **A** *mf*

Dans la fo - rêt se ca - cha. Mon jo - li coeur in - no-cent le ven - dis pour

Dans la fo - rêt se ca - cha. Mon jo - li coeur in - no - cent le ven -

C

21

une o - ran - ge. Man-geai l'o-range à l'ins - tant. Eus en - vie d'u - ne mé-san -  
dis pour une o - ran - ge. Man-geai l'o-range à l'ins - tant. Eus en - vie d'u - ne mé-

26

*p* Fis ra - ser la fo - rêt noi - re. En fis fai - re mil - le feux mil - le

ge. Oh Oh Oh Oh  
san - ge. Oh Oh Oh Oh

**NE PAS PHOTOCOPIER, SVP**

31

*mf* feux de dé - ses - poir pour sé - cher mes jo - lis yeux. *mf* **A'**

Mil - le feux pour sé - cher mes yeux. Mon jo - li coeur  
Mil - le feux pour sé - cher mes yeux.

36

mon jo - li, mon jo - li coeur in - no - cent.

in - no - cent jo - li coeur in - no - cent.

## II. Comptine Si les sous

$\text{♩}=96$  **Choeur d'hommes**

40

T1  
T2

*f*

Si les sous é - taient car - rés rou - le - raient, rou - le - raient moins vi - te. Si les sous é -

Bar.  
B

*f*

45

**Dames**  
*mp*

**NE PAS**

taient car-rés rou-le-raient moins vite Oh! gai! Pau-vre-té ne quit-te que les tré - pas-sés...

**PHOTOCOPIER, SVP**

**Choeur d'hommes**

49

*f*

Si les sous é - taient car - rés rou - le - raient, rou - le - raient moins vi - te. Si les sous é -

*f*

**Choeur mixte**

54

taient car - rés rou - le - raient moins vite Oh! gai!

Rou - le - raient, rou - le - raient moins vi - te,

Ah!

59 *f*

Mar-gue-ri-te, Mar-gue-ri-te, de tous tes pa-niers per-cés.

Hors de ton pa-nier per-cés.

### III. Comptine du brandon

65  $\text{♩} = 84$

Dans un pré plus vert que vert dan-saient trois fil-les en rond. Dans un

Dans un pré plus vert que vert dan-saient trois fil-les en

70

pré plus vert que vert dan-saient trois fil-les en rond. Au mi-tant le bon lar-bon lar-ron

la la dan-saient trois fil-les en rond.

rond-la-la fil-les en rond.

## Choeur d'hommes

75 ron. le mau - vais brûle aux en - fers.

le mau - vais aux en - fers. De ces bel - les de - moi -  
De - moi -  
aux en - fers. De - moi -

79

-sel - les la plus bel - le la plus bel - le je la brûle a - vec ma  
sel - les la plus bel - le la plus bel - le je la brûle a - vec ma  
sel - les la plus bel - le brûle a - vec ma

## Choeur mixte

83 *f animé*

fleur. et du bra - sier des - cen - dit un oi - seau de  
fleur. et du bra - sier des - cen - dit un oi - seau de  
fleur. et du bra - sier des - cen - dit un oi - seau de

87 *rall. mp*

pa - ra - dis sur la nei - ge de mon coeur.  
pa - ra - dis nei - ge de mon coeur.

# IV Comptine va-t-en guerre

91  $\text{♩} = 84$   
*mp*  
 Ah \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

*mp*  
*mf* Les sol-dats s'en vont en guer - re. Ne re-vien-nent guè - re. Les sol-dats s'en

## Choeur d'hommes

96

**NE PAS PHOTOCOPIER, SVP**

vont au pas. Ne re-vien-nent pas. *f* le tour de moi  
 Quand vien-dra le tour de moi

## Choeur mixte

101 *f* ne comp-te - rai jus - qu'à trois, *mf* ma mè - re, ma  
 d'al - ler à la guer - re. Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ ma mè - re, ma  
*mp*

d'al - ler à la guer - re.

106 mè - re, pour al - ler tail - ler des croix dans le fond des bois. *plus lent*

mè - re Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ dans le fond des bois. Mm \_\_\_\_\_

*mp* Oh \_\_\_\_\_ Oh *mp* Les sol-dats s'en

111 *plus lent*

**NE PAS PHOTOCOPIER, SVP**

vont au pas. Ne re-vien-nent guè - re. Les sol-dats au pas.