

Sous les pas du soleil

Poèmes : Phileas Lebesgue - Musique : Charly Torche

1. Le pont
2. Fleurs
3. Cette vieille chanson

Chaque pièce est disponible séparément auprès de Sympaphonie-Editions.
Sympaphonie-Editions, CP 407, CH-1530 Payerne / ☎ : 026 660 30 90

Sous les pas du soleil

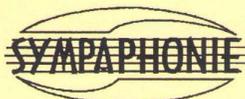
3 pièces pour chœur mixte

Musique :

Charly Torche

Poèmes :

Phileas Lebesgue



www.sympphonie.ch

SE 112

© 2005 Sympphonie Editions
CH – 1566 St-Aubin

Tous droits réservés

22

sa - ges qu'il ne re - ver - ra plus. C'est le

25

Plus lent

sort des ruis - seaux et des fleu - ves. Ain -

NE PAS
PHOTOCOPIER, SVP

28

vo - ya - ge

si je mar - che mon vo - ya - ge J'é - cou - te l'eau chan -

Alti - ya ge

vo - ya - ge

31

ter. _____

sous le vieux pont de bois. _____

3

2. Fleurs

$\bullet = 76$

Mou - rir dans l'eau d'un

NE PAS

1. Je ne vous ver - rai pas

dans l'eau d'un

3

4

va - se, mo - des tes fleurs de mon jar - din. J'i - rai vers

3

va - se ô fleurs de mon jar - din.

vous cha - que ma - tin, cha - que ma - tin, et cha - que

J'i - rai vers vous le ma - tin cha - que ma - tin le
 J'i - - rai le ma - tin et et cha - que

Le ma - - - tin et le

10 soir a - vec ex - ta - se, quand fu - me votre en -

soir l'ex ta se, quand fu me l'en -

NE PAS PHOTOCOPIER, SVP

13 cens qu'em - porte un vent ja - loux.

cens qu'em - porte un vent ja - loux.

16 s'é - vo - que - ra l'i -

2. Sous vo - tre souf - fle pur et cette i - - -

ma - ge de celle qui vous fit pros - pé - rer Le pas -

ma - ge qui vous fit pros - pé - rer

sé sou - ri - ra dans l'é - moi d'un ra - dieux vi - sa - ge

NE PAS PHOTOCOPIER, SVP

Le pas - - - sé d'un ra - dieux vi - sa - ge et les

ral.

lè - vres d'hi - ver, m'of - fri - ront leur bai - ser.

sotto voce

3. Cette vieille chanson

tranquille

♩ = 60

Cet - te vieil - le chan - son, _____ cou - leur de feuil - les

La vieil - - - le chan - son cou - leur

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. There is a long horizontal line under the first part of the first line of lyrics.

mor - tes, que le vent ai - gre pousse en sif - flant _____ sous ma

feuil - les mor - tes, va sif - - - flant sous ma

NE PAS PHOTOCOPIER, SVP

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. A large red watermark 'NE PAS PHOTOCOPIER, SVP' is overlaid across the center of the page. The lyrics continue below the notes.

por - te,

Je la re - con - nais bien, c'est

por - te,

♩ = 76

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The tempo marking '♩ = 76' is placed above the first staff. The lyrics conclude with 'c'est'. The bottom staff has a 2/4 time signature change.

10

Ell' fait fris - son - ner la fo -
Et la fo - - -
la chan - son d'a - dieu Et la fo - - -

13

rêt et puis m'in - vite à res - ter au coin du
rêt m'in - vite au coin du
rêt m'in - vite au coin du

16

feu. des pas mai - son
feu. J'en - tends des pas dans la mai - son de -

19

il pleut
hors, il pleut. Les pas qui vont vers moi sont des pas de fan -

22 *acc.* $\bullet = \bullet$ du précédent

Le vol noir des cor-beaux a brouil-lé le ciel bleu, et c'est tômes.

25 **Plus lent**

NE PAS PHOTOCOPIER, SVP

l'hum-ble re-gret qui m'ou-vre son roy-au-

29 **D.C.** $\text{\textcircled{C}}$ **Plus lent**

pp

me, - dieu, c'est la chan-son d'a - dieu.

Attalens, août 2004