

FÉDÉRATION
FRIBOURGEOISE
DES CHORALES
FREIBURGER
CHORVEREINIGUNG

**Résultats du 2^{ème} sondage effectué en
novembre 2021 auprès des 220 membres
des 4 associations de la Fédération
Fribourgeoise des Chorales (FFC)**

Sondage II, retour vers le futur ?

Décidément les sondages se suivent et se ressemblent et on ne voit toujours pas l'issue de cette pandémie qui a donné un grand coup d'arrêt, à l'activité chorale de notre canton. Après la première, puis la deuxième, la troisième et la quatrième, on parle déjà de la cinquième vague. Jusqu'à quand allons-nous résister à ces assauts répétés ?

Cependant, il en faut plus pour démoraliser les chanteuses et les chanteurs du Canton.

SONDAGE

VOTRE AVIS
NOUS INTÉRESSE



Les chorales n'ont pas vécu la crise de la même manière et ce malgré les aides qu'elles ont reçu (financières, morales ou matérielles). Beaucoup d'entre elles ne voient pas encore le bout du tunnel.

Dès que cela a été possible, nos chorales ont toutes recommencé à chanter dès septembre. Le redémarrage a été dur mais la joie de se retrouver pendant et après les répétitions a redonné espoir aux chanteuses et chanteuses. Concerts de l'Avent, lotos,... : tout a donc recommencé et nous nous réjouissons de ressortir costumes, bredzon et le dzaquillon.

Les préoccupations de nos chorales ont quelque peu évolué en une année. Hormis le problème des effectifs et du vieillissement de nos ensembles, ainsi que les quelques problèmes financiers et d'organisation soulevés lors du premier sondage (2020), nos chorales peinent à gérer et à accepter les directives à mettre en place et demande à la FFC d'intervenir. Cela est bien le cas depuis le début de la pandémie.

Un autre point concerne les aides administratives liées aux aides financières et les demande de RHT. Un point qui n'avait pas été soulevé au premier sondage concerne

également des aides financières nécessaires non seulement aux artistes professionnels mais également aux ensembles amateurs.

Le dernier point tout à fait positif concerne la présence nombreuse des membres à l'assemblée du 18 septembre 2021 à Belfaux et les nombreux messages d'encouragement, les MERCI que vous nous avons reçu dans le cadre de ce sondage.



Nous vous souhaitons à toutes et tous une bonne lecture des résultats de ce sondage et surtout de bonnes et belles fêtes de fin d'année. Que le Père Noël nous amène le cadeau d'une normalité retrouvée et d'effectifs en hausse dès 2022.

Le comité de la Fédération Fribourgeoise des Chorales

Table des matières

| | |
|--|----|
| Déroulement du deuxième sondage 2021..... | 6 |
| Effectifs - Arrivées – Départs..... | 10 |
| Causes des pertes d’effectif | 13 |
| Taux de vaccination..... | 18 |
| Organisation des répétitions..... | 19 |
| Comment va votre chorale ?..... | 20 |
| Des concerts ? | 23 |
| Envisagez-vous de participer prochainement à une ou plusieurs fêtes ?..... | 25 |
| Comment jugez-vous l’état d’esprit dans votre Choeur ? | 27 |
| Comment est-ce que la FFC peut vous aider ?..... | 28 |
| Quelles devraient être les mesures pour soutenir la reprise ?..... | 31 |
| Remarques libres | 34 |

Déroulement du deuxième sondage 2021

Commentaire

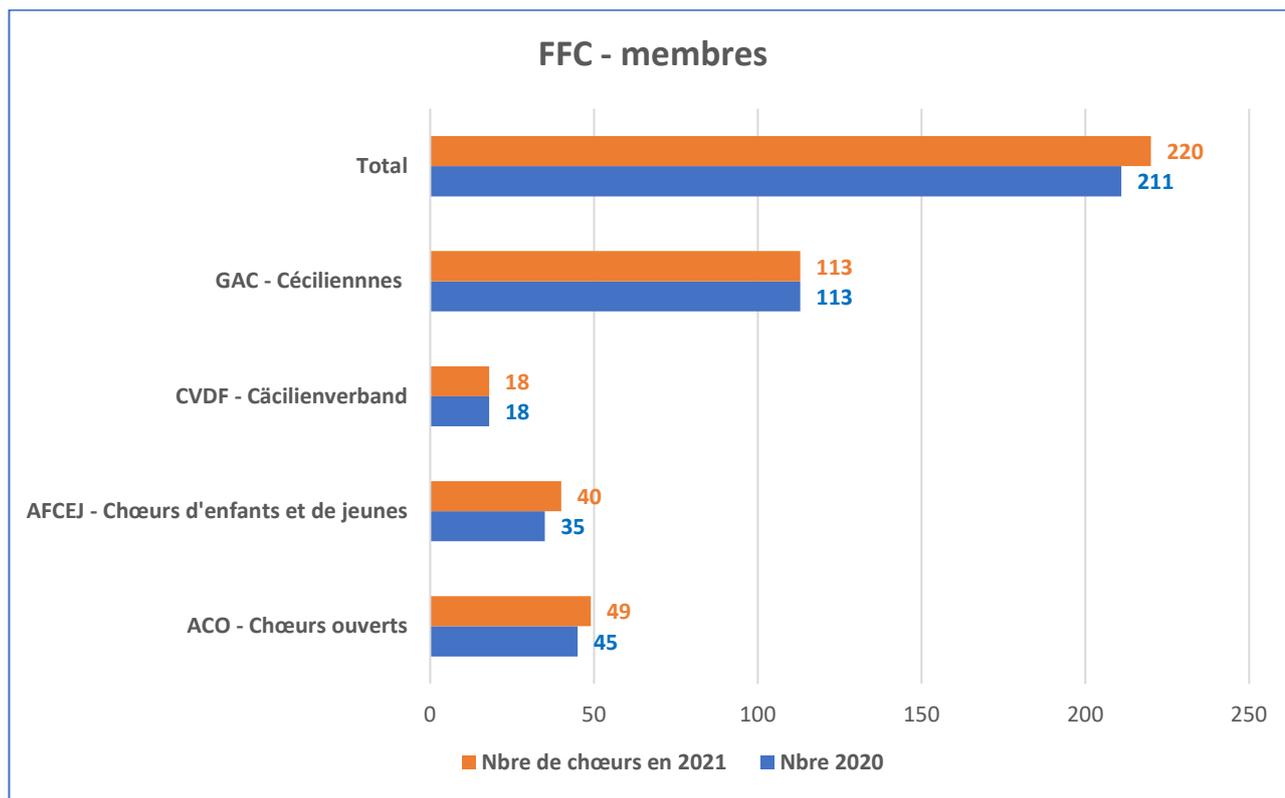
Le sondage, organisé par la Fédération Fribourgeoise des Chorales (ci-après FFC), a été réalisé auprès des 220 chorales membres des associations de la FFC : ACO - Chœurs ouverts (49) - AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes (40) - CVDF – Cäcilienverband DeutschFreiburg (18) et GAC – Groupement d'Associations de Céciliennes (113) dans le courant du mois de novembre 2021. Entre le précédent sondage de 2020 et celui-ci, neuf chorales (ACO - Chœurs ouverts : + 4 et AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes : + 5) ont rejoint la FFC soit 4% de plus qu'en 2020. Mais ce chiffre est à relativiser car, plusieurs chorales du GAC – Céciliennes, notamment, rencontrent de graves problèmes d'effectifs et envisagent prochainement des regroupements et des fusions avec d'autres ensembles de la même unité pastorale ou du même décanat. Quelques-unes envisagent même de cesser leurs activités.

Les chorales ne pouvaient répondre qu'à un questionnaire mis en ligne. Il n'y avait pas possibilité de répondre en version papier. Ceci ne semble pas avoir été un frein car 2 fois plus de chorales (146) ont répondu aux questionnaires qu'en 2020 (76).

Nombre de chorales membres de la FFC



| Association | Chorales | | | |
|---------------------------------------|--------------|--------------|----------|-------------|
| | Nbre en 2020 | Nbre en 2021 | +/- | % |
| ACO - Chœurs ouverts | 45 | 49 | 4 | 22% |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 35 | 40 | 5 | 18% |
| CVDF - Cäcilienverband | 18 | 18 | 0 | 8% |
| GAC - Céciliennes | 113 | 113 | 0 | 51% |
| Total | 211 | 220 | 9 | 100% |



Nombre de réponses reçues

Commentaire

66% des chorales (146/220) c'est-à-dire 2 chorales sur 3 ont répondu au questionnaire. Ceci s'explique entre autre par l'expérience acquise au cours du premier sondage en ce qui concerne la communication, la simplification du questionnaire ainsi que les corrections dans les adresses d'envoi, aux chœurs de jeunes notamment. Le fait d'avoir envoyé un rappel a permis de doubler en une semaine le nombre de réponses.



Ceci permet ainsi d'avoir un nombre suffisant de réponses pour réaliser une analyse avec un bon taux de fiabilité soit un **taux de confiance de 95% et une **marge d'erreur estimée à 5%****

Près de 3 chœurs sur 4 (2020 : 1 sur 2), membre de l'ACO - Chœurs ouverts, 4 chœurs sur 5 (2020 : 1 sur 2) pour le CVDF - Cäcilienverband, 2 chœurs sur 3 (2020 : 1 sur 3) pour le GAC - Céciliennes et 2 sur 4 (2020 : 1 sur 4) pour l'AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes ont répondu à ce questionnaire.

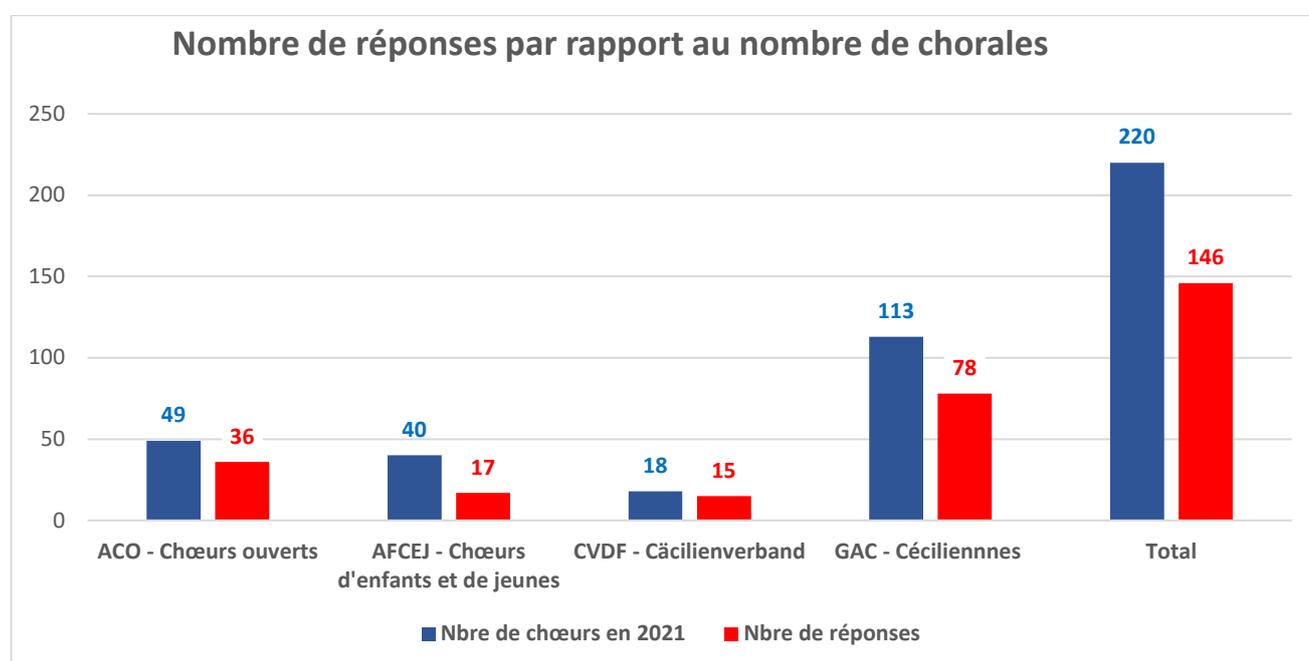
La proportion des réponses reçues correspond pratiquement à la proportion de chorales dans notre fédération sauf peut-être pour l'AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes qui représente 18% des chorales et seulement 12% des réponses reçues. C'était déjà le cas au premier sondage.

Analyse du nombre de réponses

| Association | Chorales | | Réponses | | |
|---------------------------------------|------------|-------------|------------|-----------------------|---------------------------|
| | Nbre | % | Nbre | % / Nbre ¹ | % / Réponses ² |
| ACO - Chœurs ouverts | 49 | 22% | 36 | 73% | 25% |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 40 | 18% | 17 | 43% | 12% |
| CVDF - Cäcilienverband | 18 | 8% | 15 | 83% | 10% |
| GAC - Céciliennes | 113 | 51% | 78 | 69% | 53% |
| Total | 220 | 100% | 146 | 66% | 100% |

¹ % de réponses reçues par rapport au nombre de membres (220)

² % de réponses reçues par rapport au nombre total de réponses reçues (146)



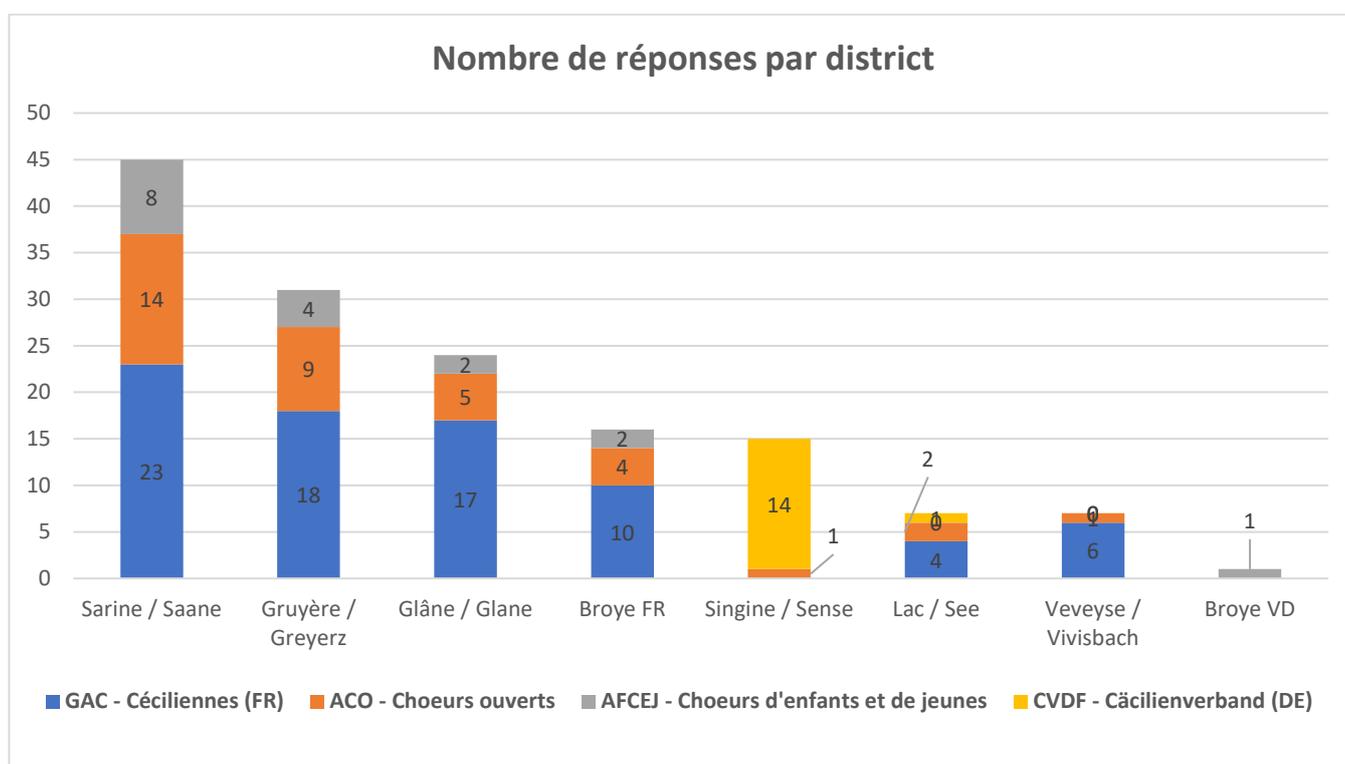
Provenance géographique des réponses

Comme pour le sondage précédent la provenance géographique des réponses correspond à peu près à la densité de population des districts. Sarine et Gruyère concentrent à elles seules la moitié des chorales du canton mais également des réponses au questionnaire.

GAC – Céciliennes et ACO - Chœurs ouverts représentent 4 réponses sur 5.



| Association - Vereinigung | Sarine / Saane | Gruyère / Greyerz | Glâne / Glane | Broye FR | Singine / Sense | Lac / See | Veveyse / Vivisbach | Broye VD | Total général | % | Cumul |
|--|----------------------|-------------------------|---------------------|-------------|-----------------------|-----------------|---------------------------|-------------|------------------|-------------|-------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 23 | 18 | 17 | 10 | 0 | 4 | 6 | 0 | 78 | 53% | 53% |
| ACO - Choeurs ouverts | 14 | 9 | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 0 | 36 | 25% | 78% |
| AFCEJ - Choeurs d'enfants et de jeunes | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 17 | 12% | 90% |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 1 | 0 | 0 | 15 | 10% | 100% |
| Total général | 45 | 31 | 24 | 16 | 15 | 7 | 7 | 1 | 146 | 100% | |
| % | 31% | 21% | 16% | 11% | 10% | 5% | 5% | 1% | 100% | | |
| Cumul | 31% | 52% | 68% | 79% | 90% | 95% | 99% | 100% | | | |



Effectifs - Arrivées – Départs

Commentaire

Les effectifs des 146 chorales qui ont répondu s'élèvent en 2021 à 4'218 chanteuses et chanteurs. En 2020 les effectifs de ces 146 chorales s'élevaient à 4'516 chanteuses.



Les effectifs

| Association - Vereinigung | Nbre réponses | Membres 2020 | Membres 2021 | Arrivées | Départ | Arrivées – Départs | % |
|---------------------------------------|---------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------------|--------------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 78 | 2137 | 1911 | 55 | 281 | -226 | -10.6% |
| ACO - Chœurs ouverts | 36 | 1192 | 1182 | 111 | 121 | -10 | -0.8% |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 17 | 677 | 644 | 190 | 223 | -33 | -4.9% |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 15 | 510 | 481 | 15 | 44 | -29 | -5.7% |
| Total général | 146 | 4516 | 4218 | 371 | 669 | -298 | -6.6% |

Les chorales qui ont répondu ont perdu 669 membres et intégré 371 nouveaux membres **ce qui donne un solde négatif de 298 membres soit une diminution moyenne des effectifs de 6,6%.**

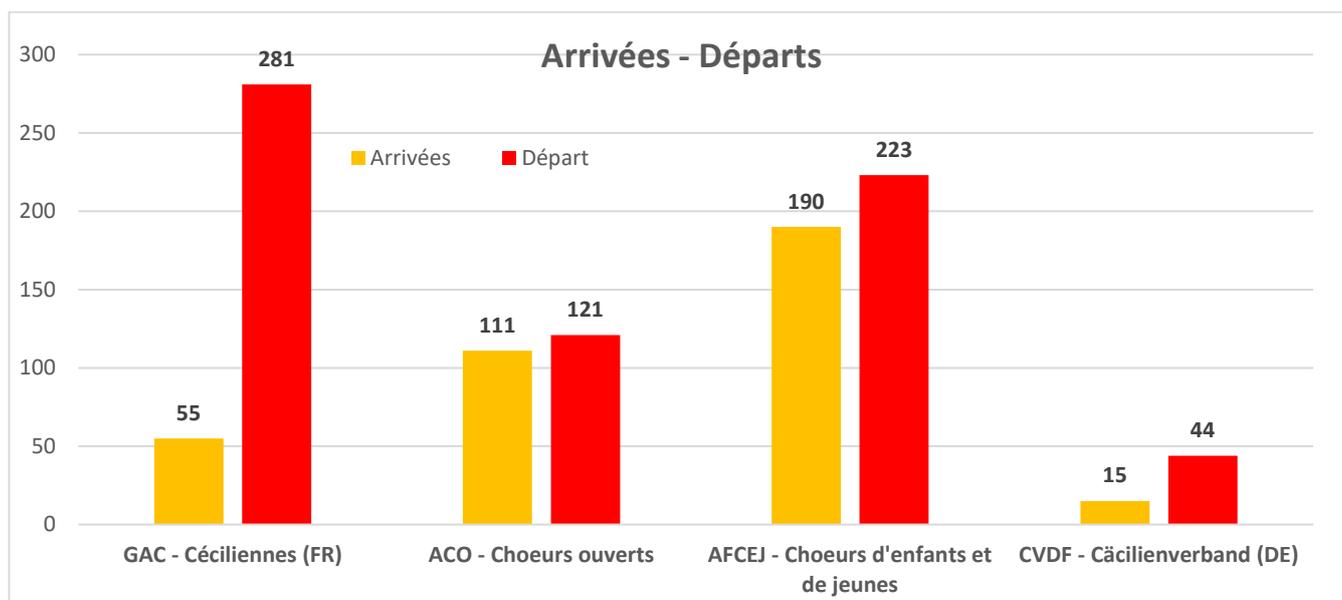
Le **GAC - Céciliennes (FR)** voit ses effectifs diminuer de plus 10% soit un-e chant-eur-euse sur 10. C'est 4 points de plus par rapport au sondage précédent. Les causes sont exposées dans le chapitre suivant.

Les effectifs de **ACO - Chœurs ouverts** restent quant à eux constants. L'âge moyen des choristes est en effet moins élevé et les chorales ont pu s'adapter beaucoup plus vite que les Céciliennes car elles ont moins d'obligations.

Pour l'**AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes**, le pourcentage est le même qu'au sondage précédent soit environ 5%. Ce qui prouve que malgré la reprise des activités on assiste toujours à une érosion constante des effectifs.

La problématique pour le **CVDF - Cäcilienverband (DE)** est moins critique que pour le GAC - Céciliennes (FR) mais ce pourcentage a doublé par rapport au sondage précédent. Ceci n'a rien d'étonnant. Le CVDF - Cäcilienverband (DE), au début de la crise, avait pris des dispositions autres que les Céciliennes et avait été plus réactif. Par contre les chorales du CVDF - Cäcilienverband (DE) subissent aujourd'hui, comme les autres les effets de la crise et sont confrontées aux mêmes difficultés.





Extrapolation

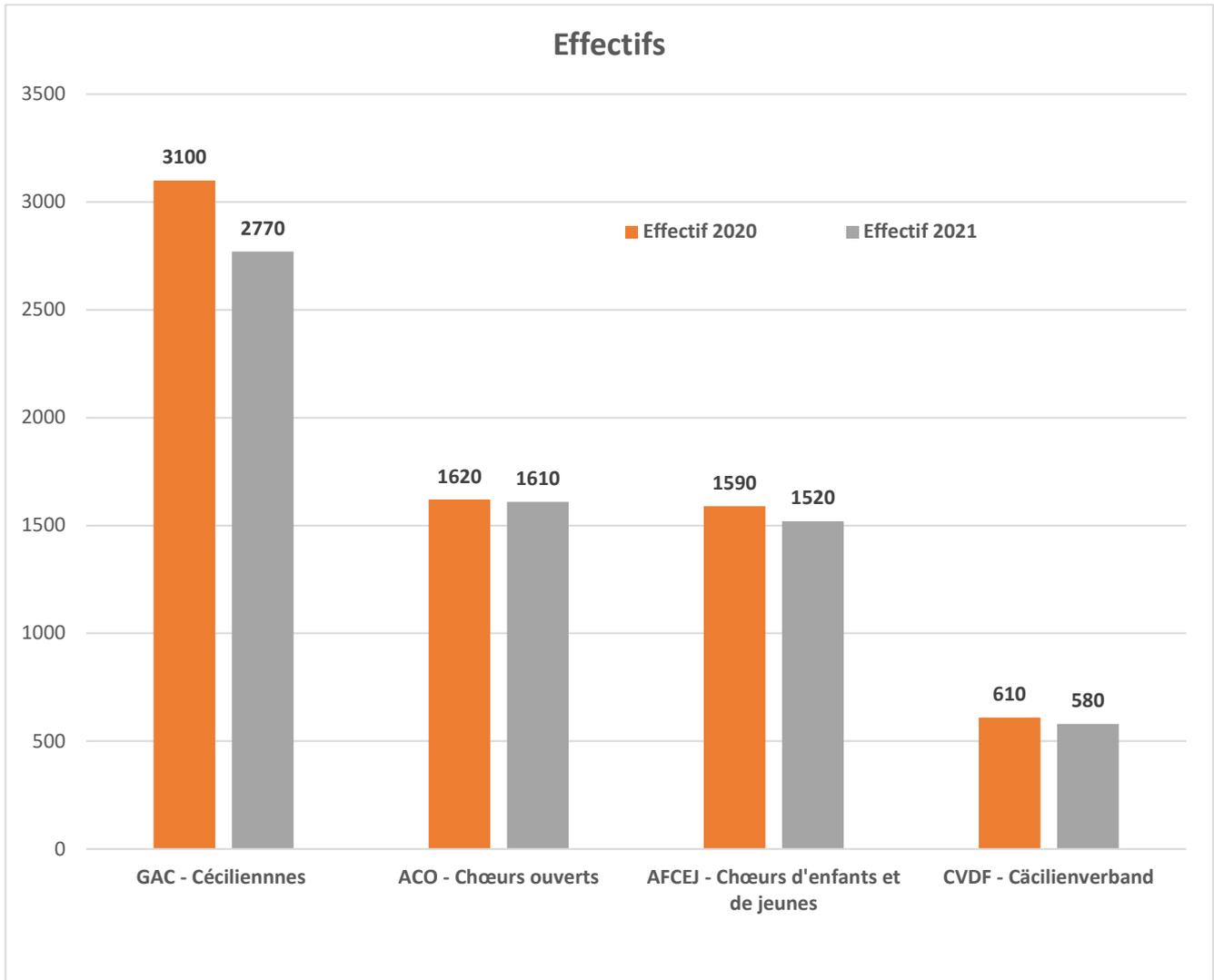


Dans le rapport de 2020 nous avons calculé, en fonction de la situation et avec une marge d'erreur de 10% que les chorales perdraient environ 175 membres sur un effectif d'un peu plus de 6'800 chanteuses et chanteurs pour 211 chorales. Ce sondage confirme la tendance.

On peut estimer que l'effectif des 220 chorales était de 6'920 en 2020 et qu'il n'est plus que de 6'480 en 2021 soit une diminution de 440 membres. Mais comme mentionné au paragraphe précédent toutes les associations ne sont pas égales devant cette érosion.

La baisse d'effectif du **GAC - Céciliennes** représente $\frac{3}{4}$ des 440 chanteuses et chanteurs qui ont quitté les chorales en 2021 (-330).

| Association | Chorales en 2021 | Effectif 2020 | Effectif 2021 | Perte | % |
|---------------------------------------|------------------|---------------|---------------|-------------|--------------|
| GAC - Céciliennes | 113 | 3100 | 2770 | -330 | -10.6% |
| ACO - Chœurs ouverts | 49 | 1620 | 1610 | -10 | -0.6% |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 40 | 1590 | 1520 | -70 | -4.4% |
| CVDF - Cäcilienverband | 18 | 610 | 580 | -30 | -4.9% |
| Total | 220 | 6920 | 6480 | -440 | -6.4% |



Causes des pertes d'effectif

Toutes les chorales ne sont pas égales devant l'âge, la santé, la motivation et le Covid. Par contre la différence la plus significative avec le précédent sondage, ce sont les demandes de congé au sein des chorales. Celles-ci atteignaient 10% dans les chœurs d'adultes et étaient pratiquement nulles dans les Choeur d'enfants et de jeunes.

Ces demandes étaient faites principalement par des personnes ayant peur d'être contaminées et préférant rester chez elles. En effet, beaucoup n'étaient pas encore vaccinées et ont écouté les recommandations sanitaires. Les demandes de congé dans ce second sondage (3) sont insignifiantes mais on aussi penser qu'une partie des chant-eurs-euses ayant demandé des congés en 2020 ont donné, par la suite, leur démission. C'est que nous avons pu observer en discutant avec plusieurs président-e-s.



Les causes de départ ont été répertoriées et analysées, pour ce sondage, selon les critères suivants :

Autre activité - Age/santé – Motivation – Covid – Travail – Congé

Analyse globale

L'analyse des données du sondage sur les causes des départs donne les résultats suivants :

| Association - Vereinigung | Age / santé | Autre activité | Motivation | Covid | Travail | Congé | Total |
|---------------------------------------|-------------|----------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 136 | 57 | 57 | 22 | 9 | 0 | 281 |
| ACO - Chœurs ouverts | 26 | 30 | 29 | 28 | 5 | 3 | 121 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 29 | 3 | 5 | 3 | 4 | 0 | 44 |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 0 | 203 | 20 | 0 | 0 | 0 | 223 |
| Total général | 191 | 293 | 111 | 53 | 18 | 3 | 669 |

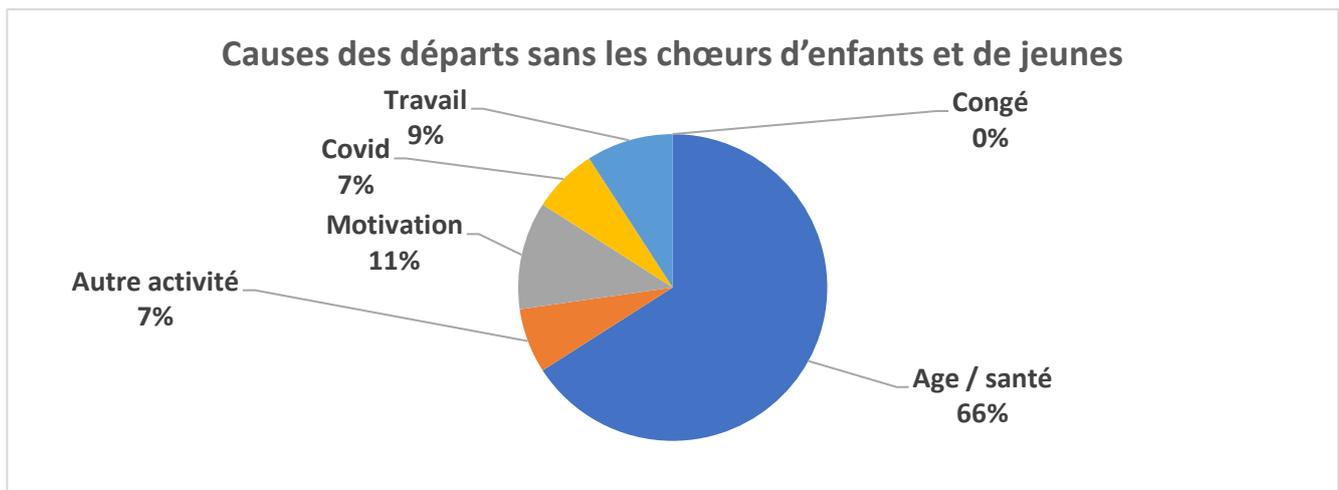


La situation des chœurs d'enfants et de jeunes est particulière du fait des grands tournus qu'il y a au sein de ces chorales, toutefois elles perdent quand même des membres. Si la situation est préoccupante, elle n'est toutefois pas (encore) inquiétante et dans ce cadre il est indispensable de maintenir les activités, même avec des effectifs moins importants.

Analyse Sans les chœurs d'enfants et de jeunes

| Association - Vereinigung | Age / santé | Autre activité | Motivation | Covid | Travail | Congé | Total |
|-----------------------------|-------------|----------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 136 | 57 | 57 | 22 | 9 | 0 | 281 |
| ACO - Chœurs ouverts | 26 | 30 | 29 | 28 | 5 | 3 | 121 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 29 | 3 | 5 | 3 | 4 | 0 | 44 |
| Total général | 191 | 90 | 91 | 53 | 18 | 3 | 446 |

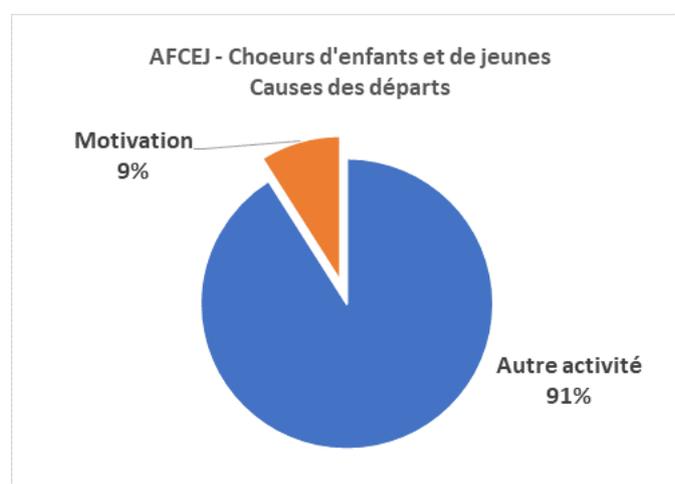
4 départs sur 10 sont liés à **l'âge et/ou à la santé** - 2 départs sur 10 sont liés à **d'autres activités** - 2 départs sur 10 sont liés à la **motivation** - 1 départ sur 10 est lié au **Covid**.



AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes

Les chorales qui ont répondu au sondage ont annoncé 669 départs et près du tiers concerne l'**AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes** soient 223 départs pour 190 arrivées. C'est tout à fait normal pour des chœurs d'enfants et de jeunes atteints par la limite d'âge de leur formation, les études et l'apprentissage qui ne leur permettent pas toujours de poursuivre leur hobby. Certain-e-s aussi n'ont aussi tout simplement plus envie de faire partie d'une chorale et s'orientent vers d'autres activités.

| Association - Vereinigung | Autre activité | Motivation |
|---------------------------------------|----------------|------------|
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 203 | 20 |



Résumé des causes de départ des AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes

Age – Etudes - Autre activité/hobby - Découragement car les projets étaient toujours reportés - Démotivation - Nouvelle activité trouvée durant la période sans répétition - Trop d'activités extra-scolaire - Va-et-vient habituel des chœurs d'enfants.

GAC - Céciliennes (FR)

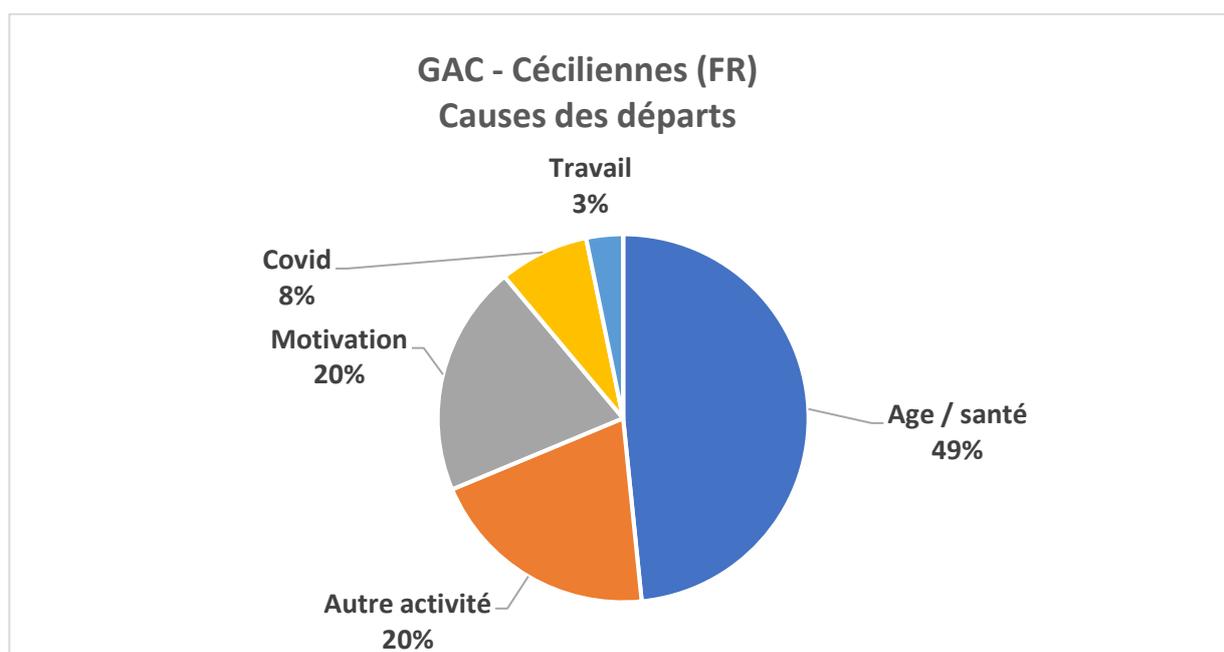
Pour les Céciliennes, les chorales sondées ont annoncé 281 départs soit une estimation de 330 chanteurs-euses pour l'ensemble des Céciliennes de la Fédération.

| Association - Vereinigung | Age / santé | Autre activité | Motivation | Covid | Travail | Congé | Total |
|---------------------------|-------------|----------------|------------|-------|---------|-------|-------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 136 | 57 | 57 | 22 | 9 | 0 | 281 |

Presque la moitié des départs concerne **l'âge, la santé et le décès** des membres. Nos chorales vieillissent, ce n'est un secret pour personne et le recrutement de nouveaux membres est la préoccupation constante des Céciliennes.

Un élément qui n'apparaissait pas dans le sondage précédent, c'est le fait qu'un départ sur cinq concerne la recherche, par le chanteur ou la chanteuse, d'une autre activité ou un changement de chorale. C'est le même pourcentage en ce qui concerne la motivation. Assisterons-nous un jour à un tourisme des chorales ? L'absence de projets, de concerts et la recherche d'autres activités pendant la période de confinement y est pour quelque chose. Par contre, le Covid n'est responsable que de 22 départs soit environ 8%. **Même s'il peut être indirectement responsable d'autres causes de départ, le Covid n'est qu'une cause mineure des départs.**

Peu de chanteurs et de chanteuses ont demandé à être mis en congé pour une saison et celles et ceux qui l'on fait ne sont pas forcément revenu-e-s chanter.



Résumé des causes de départ des GAC - Céciliennes (FR)

Maladie – Démotivation – Décès – Age – Santé – Famille - Raisons personnelles – Déménagement – Covid - Adhésion à un autre Chœur - Changements de directeur-trice - Plus possible de faire des pièces à 4 voix - Professionnel

ACO - Chœurs ouverts

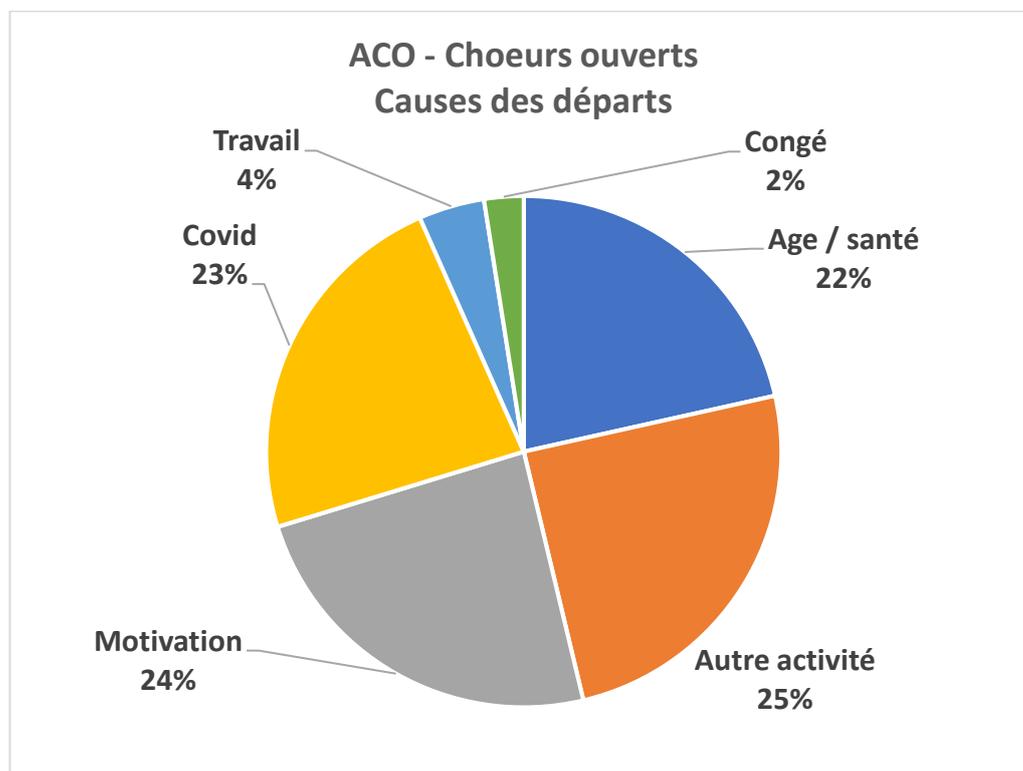
Si les chorales de l'ACO ont-elles aussi été fortement touchées au début de la pandémie, elles ont beaucoup mieux résisté que les autres dans cette deuxième phase pour deux raisons principales :

1. Ne dépendant pas d'une paroisse, elles ont pu prendre les décisions qui leurs convenaient le mieux au niveau financier et ont demandé des aides.
2. La moyenne d'âge de ces formations est moins élevée que dans les chorales des Céciliennes. Par contre, comme la plupart des membres exercent encore une activité professionnelle, ces personnes ont été plus exposées au Covid et cela a eu un impact sur leur fonctionnement.

| Association - Vereinigung | Age / santé | Autre activité | Motivation | Covid | Travail | Congé | Total |
|------------------------------|----------------|-------------------|------------|-------|---------|-------|-------|
| ACO - Chœurs ouverts | 26 | 30 | 29 | 28 | 5 | 3 | 121 |

Ce qui fait que les 4 causes principales de départs représentent à peu près 25% chacune. Pour ces chœurs, le Covid a donc joué un rôle plus important que dans les Céciliennes.

Age / santé - Autre activité – Motivation - Covid



Résumé des causes de départ des ACO - Chœurs ouverts

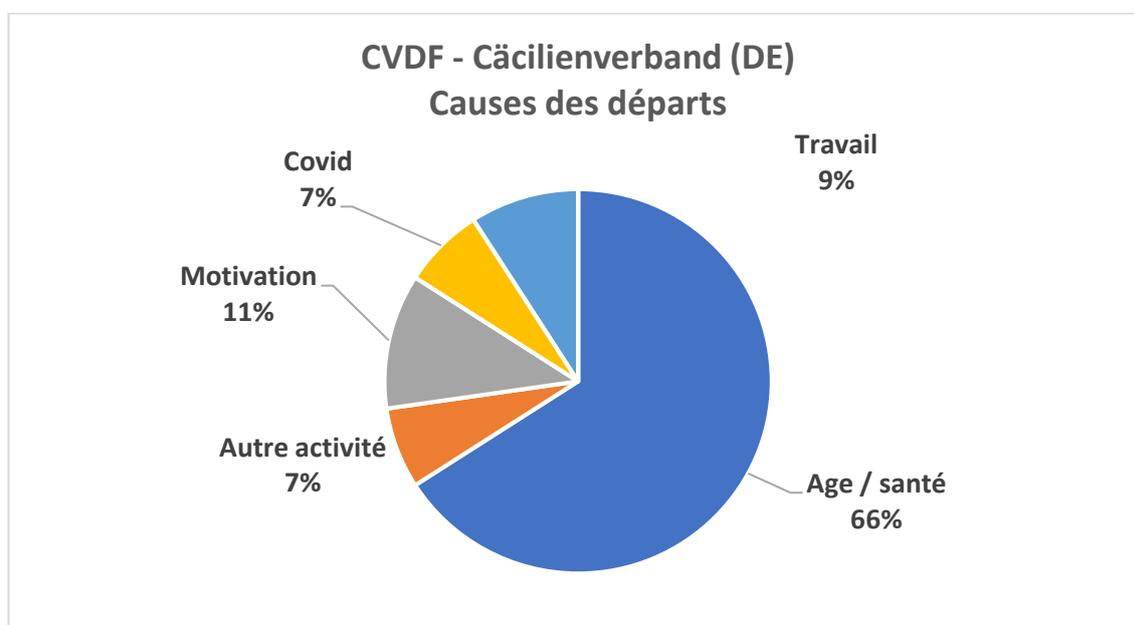
Covid - Peur d'être contaminé - Absence de pass sanitaire - Envie de changement – Age - Berufliche Veränderungen – Déménagement – Démotivation – Maladie - Famille

CVDF - Cäcilienverband (DE)

Les chorales sondées du **CVDF - Cäcilienverband (DE)** ont annoncé 44 départs dont les deux tiers le sont pour des raisons d'âge et de santé. Cela fait plusieurs années que le **CVDF - Cäcilienverband (DE)** est conscient de la situation et hormis le fait qu'il est absolument nécessaire de recruter et de trouver de nouvelles chanteuses et de nouveaux chanteurs, le **CVDF - Cäcilienverband (DE)** tient à maintenir le maximum d'activités tout en favorisant l'échange entre les chorales et la mise sur pied de projet communs. Pour exemple, le **CVDF - Cäcilienverband (DE)** participera à la fête fédérale de Gossau entre les 20 et le 28 mai 2022 en mettant sur pied un ensemble commun permettant ainsi de motiver les chanteuses et les chanteurs dont la chorale, pour différentes raisons, ne pourrait pas pu participer à la fête.



| Association - Vereinigung | Age / santé | Autre activité | Motivation | Covid | Travail | Congé | Total |
|-----------------------------|-------------|----------------|------------|-------|---------|-------|-------|
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 29 | 3 | 5 | 3 | 4 | 0 | 44 |



Résumé des causes de départ CVDF - Cäcilienverband (DE)

Alter - Gesundheit - Berufsbedingt - Covid 19 - Familiärer Grund – Démotivation

Taux de vaccination

Sur les 146 chorales qui ont répondu au sondage, 118 (90%) nous ont donné des indications sur le taux de vaccination de leurs membres. Ce taux de réponse, que nous n'imaginions pas si élevé, nous a surpris. La majeure partie des chorales de l'**AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes** nous a fait remarquer que la vaccination n'était pas obligatoire pour les enfants mais on constate aussi que 3 chorales de l'**AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes** sont vaccinées avec un taux d'au moins 80% et d'autres chorales nous ont répondu que cette question était soit indiscretes, soit que l'on n'avait tout simplement pas voulu la poser aux membres. Depuis la réalisation de ce sondage, les pourcentages ont certainement continué de croître légèrement.

Nombre de chorales vaccinées et taux de vaccination

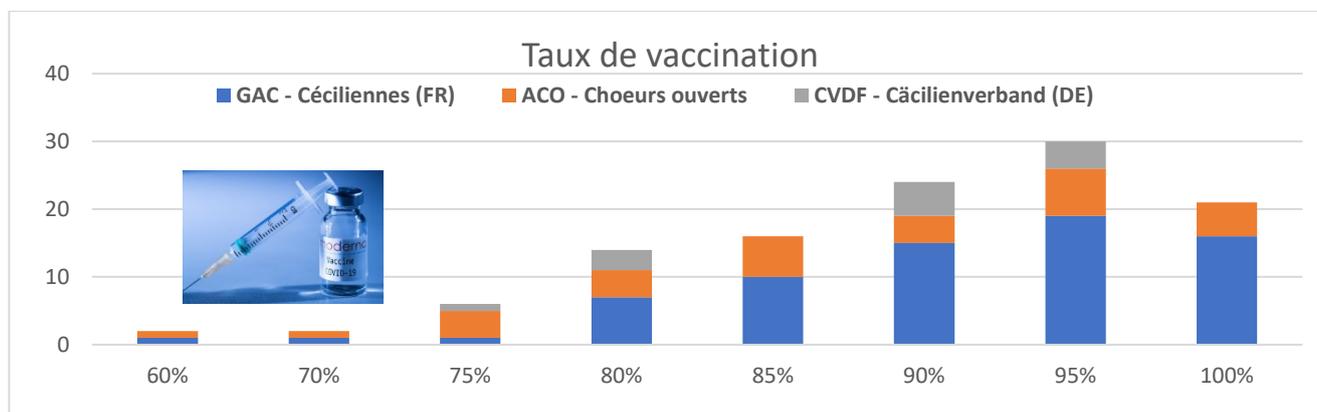
| Association - Vereinigung | Taux de vaccination | | | | | | | | Total général |
|---------------------------------------|---------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| | 60 % | 70 % | 75 % | 80 % | 85 % | 90 % | 95 % | 100 % | |
| GAC - Céciliennes (FR) | 1 | 1 | 1 | 7 | 10 | 15 | 19 | 16 | 70 |
| ACO - Chœurs ouverts | 1 | 1 | 4 | 4 | 6 | 4 | 7 | 5 | 32 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | | | 1 | 3 | | 5 | 4 | | 13 |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | | | | 1 | 1 | | | 1 | 3 |
| Total général | 2 | 2 | 6 | 15 | 17 | 24 | 30 | 22 | 118 |

% des chorales vaccinées en fonction du taux de vaccination

90% des chorales sont vaccinées à plus de 80%. Ce taux reflète assez bien la situation cantonale. La moyenne d'âge relativement élevée de nos chorales explique ceci.

| Association - Vereinigung | Taux de vaccination | | | | | | | | Total général |
|-----------------------------|---------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| | 60% | 70% | 75% | 80% | 85% | 90% | 95% | 100% | |
| GAC - Céciliennes (FR) | 1.43% | 1.43% | 1.43% | 10.00% | 14.29% | 21.43% | 27.14% | 22.86% | 100.00% |
| ACO - Chœurs ouverts | 3.13% | 3.13% | 12.50% | 12.50% | 18.75% | 12.50% | 21.88% | 15.63% | 100.00% |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | | | 7.69% | 23.08% | | 38.46% | 30.77% | 0.00% | 100.00% |
| Total général | 1.74% | 1.74% | 5.22% | 12.17% | 13.91% | 20.87% | 26.09% | 18.26% | 100.00% |
| 91.30% | | | | | | | | | |

Par contre, même si le certificat n'était pas exigé pour les chorales de moins de 30 personnes au moment du sondage, 1 chorale sur trois l'exigeait déjà.



Organisation des répétitions

Le sondage demandait comment les chorales organisent leurs répétitions pour respecter les mesures Covid. 143 chorales sur 146 ont répondu à cette question.

| Association - Vereinigung | Nombre de chorales | Certificat | Distanciation | Pas de mesure car moins de 30 choristes | Liste de présence |
|--|--------------------|------------|---------------|---|-------------------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 78 | 16 | 17 | 58 | 48 |
| ACO - Chœurs ouverts | 35 | 15 | 8 | 19 | 26 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 15 | 5 | 5 | 8 | 6 |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | 15 | 2 | 2 | 10 | 6 |
| Total général | 143 | 38 | 32 | 95 | 86 |

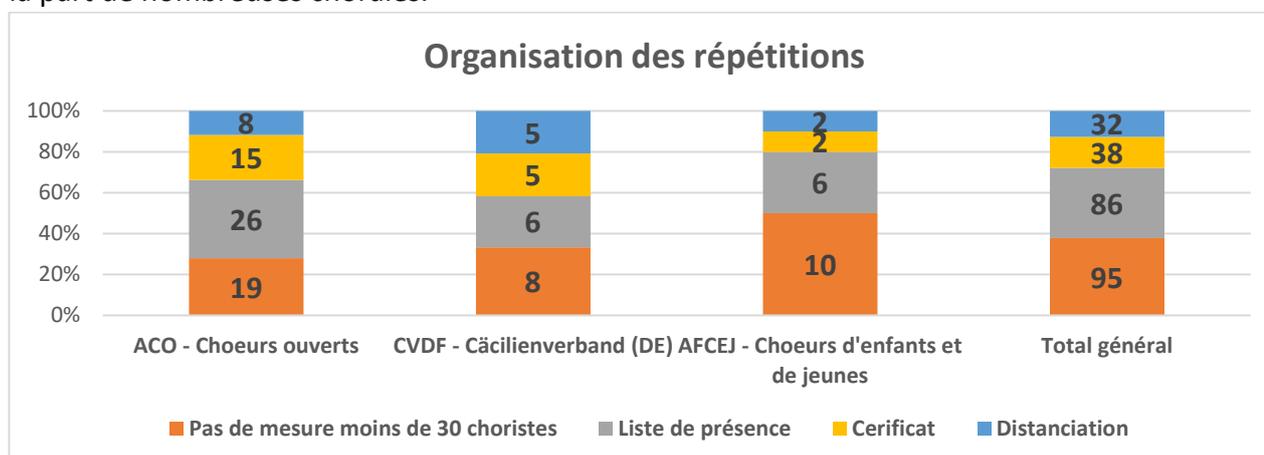
1/3 des **GAC - Céciliennes (FR)** et des **CVDF - Cäcilienverband (DE)** exigent le certificat COVID et **3/4** tiennent à jour des listes de présence.

Un peu moins de la moitié des **ACO - Chœurs ouverts** demande un certificat Covid. Comme expliqué précédemment, ces chorales ont une moyenne d'âge moins élevée que les chorales des Céciliennes et les chanteurs et les chanteuses qui ont des activités professionnelles sont soit vacciné-e-s ou ont un certificat mis à jour régulièrement.

2/3 des chorales disent ne pas prendre de mesure car elles comptent moins de 30 choristes mais on se rend compte que cette mesure est liée, pour moitié à la tenue de liste de présence et pour **1/7** au respect des distances.

Comme on pouvait s'y attendre les chorales dans leur ensemble font preuve d'une grande prudence et respectent scrupuleusement les règles et les ont même durcies dans certains cas puisque certaines exigent même le port du masque pour les non-vaccinés mais elles ne disent pas si cela crée des tensions ou non. La responsabilité individuelle et le respect des autres est sans doute un facteur qui contribue largement à faire en sorte que nos chorales, même si les conditions ne sont pas optimales, puissent poursuivre leurs activités et préparer des projets ne serait-ce que pour pas tomber dans la morosité et motiver leurs troupes.

Pour l'**AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes**, les trois Chorales de jeunes qui comptent plus de 30 membres exigent des certificats Covid et sont allées pour la plupart au-delà des recommandations. Par contre, nous verront un peu plus loin dans le sondage que ces mesures même si elles sont appliquées avec rigueur font l'objet de nombreuses critiques et de demandes d'assouplissement de la part de nombreuses chorales.

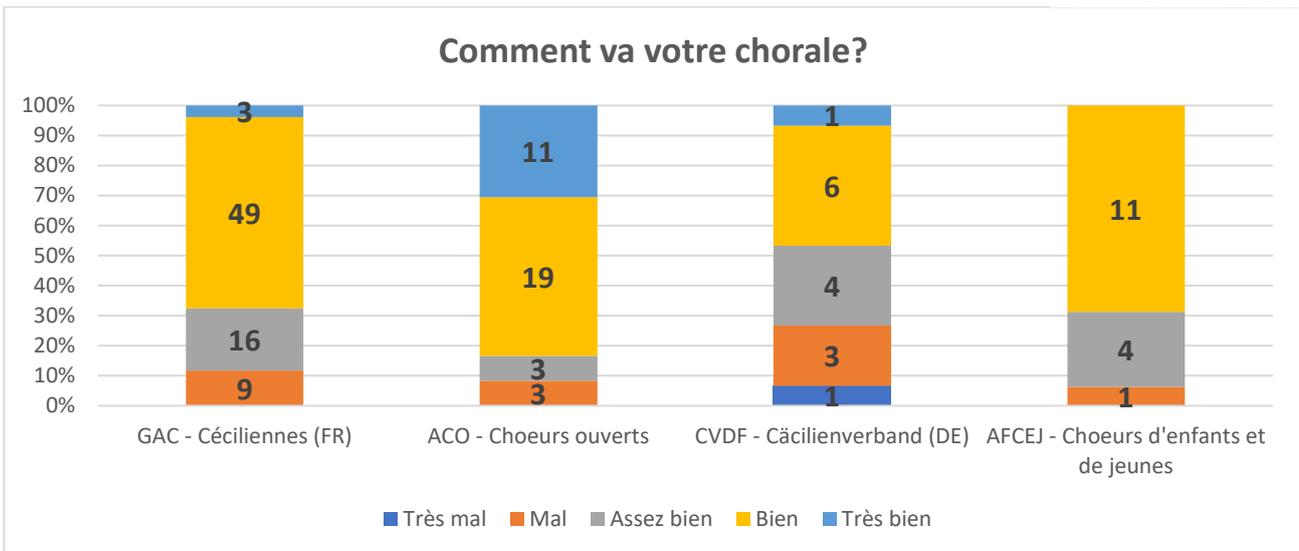


Comment va votre chorale ?

Sur les 144 chorales qui ont répondu, seule une nous dit aller très mal

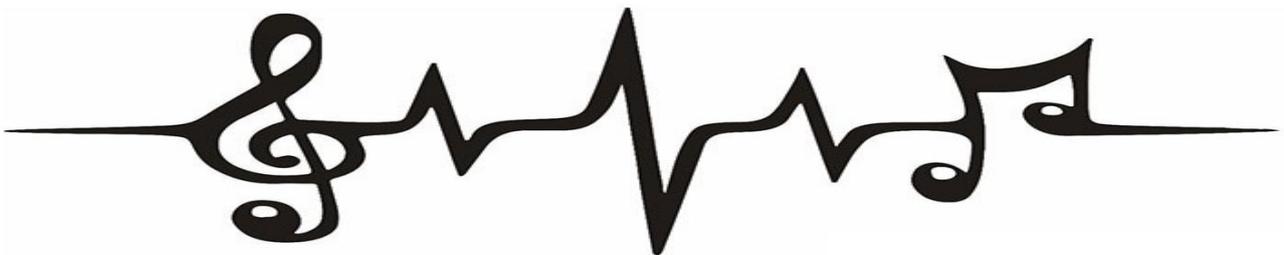
1/9 nous dit aller mal, 1/6 assez bien, 3/5 nous disent aller bien et 1/9 dit aller très bien.

Ces résultats sont toutefois inquiétants mais il reflètent les problèmes évoqués dans les paragraphes précédents à savoir le vieillissement de nos chorales et le non renouvellement des effectifs.



Réponses

GAC - Céciliennes (FR)



très difficile à gérer - Les registres se portent bien – Mal - Résigné face aux mesures sanitaires – Moyen - Normalement - Nous avons pu recommencer l'année normalement car tout le monde est en possession du Certificat Covid. On essaie de retrouver l'élan, nous préparons un concert de Noël pour nous motiver - Pas bien - Pas si mal vu les circonstances mais il manque des hommes - Pas trop de changement depuis le Covid donc le Choeur va bien - Sérieuse remise en question - Survit difficilement, manque de chanteuses et surtout de chanteurs - Survivant - Toujours peu de membres et trop d'absences peu justifiées - Très bien - Très bien, groupe motivé - Va bien, à garder un bon dynamisme

CVDF - Cäcilienverband (DE)



2/3 pensioniert, schwierige Suche für neue SängerInnen, da die Angebote an Freizeitbeschäftigungen sehr heutzutage sehr vielseitig, Projektchöre beliebt - Die Mehrheit der Mitglieder kommt wieder gerne an die Proben und Auftritte – Gut - gut, wenig Nachwuchs - Im Moment gut - Mittel gut - pas trop mal, mais la présidente est très exigeante concernant les mesures Covidante – schlecht - sehr schlecht - Überalterung, Rest OK - wie vorher, Mühe Neumitglieder zu finden - wir haben ein relativ hohes Durchschnittsalter - kein Nachwuchs - Wir Proben für ein Konzert und alle sind sehr Motiviert

ACO - Choeurs ouverts



Bien ! Le moral revient - Bien ! Nous avons pu faire un camp d'un week-end qui a permis de ressouder les membres et de faire un travail musical en profondeur qui nous a remplies d'énergie pour nos projets à venir ! - Bien malgré une baisse de motivation à la reprise de la saison 2021-2022 - bien, con

dynamisme avec 3 nouveaux membres - Deux beaux concerts de l'Avent - Bien, nous avons pas mal de projet en route - Bien, très motivé - Bien. Seuls 6 membres ont choisi de ne pas se faire vacciner et ne participent donc temporairement plus aux activités du chœur - Débuts difficiles pour concilier à nouveau toutes les activités. Nous essayons de mettre en place de petits projets pour reconstruire le Chœur - Déprimé par possible fermeture à cause d'éventuel restrictions en lien avec le pass - En regard de la pandémie et ses nombreux tourments, la société se porte pas trop mal - Fort bien - Il reprend - L'ambiance est bonne; les choristes et le directeur motivés et joyeux. L'énergie est là, mais beaucoup d'absence - Les chanteurs étaient contents de reprendre - Les choristes sont motivés et heureux d'avoir repris les activités. Bonne présence aux répétitions, peu d'absentéisme, s'il y en a c'est pour des raisons valables - Nous avons pu reprendre nos activités et les concerts programmés entre septembre et décembre sont à ce jour confirmés - Plutôt Bien - Plutôt bien mais il faut mettre beaucoup d'énergie pour motiver les troupes mais ce que nous faisons a l'air de fonctionner - Plutôt bien! Belle motivation des choristes malgré quelques membres en congé lié au Covid. Plusieurs nouveaux membres ces dernières semaines, et plusieurs projets en cours - Plutôt bien. Ambiance positive et projets en cours - Recht gut - Très bien - Très bien, peu d'abandon - Wir haben am 21.11. unsere erstes Konzert nach 2 Jahren Unterbruch

AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes

Beaucoup d'absences (maladies et autres) - Beaucoup de petits nouveaux, c'est compliqué – Bien - Manque de voix masculines (basses) - Enfants motivés - Nous cherchons compléter l'équipe en recrutant de nouveaux membres - Faut reconstruire - Il se porte bien mais beaucoup de travail au niveau de l'intonation car les nouveaux de l'année passée n'ont eu que quelques répétitions durant la saison - On fait de notre mieux - On recommence à organiser des concerts - Plutôt bien. Le grand renouvellement de l'effectif a changé la dynamique mais les mesures sanitaires ne sont pas contraignantes pour nous.

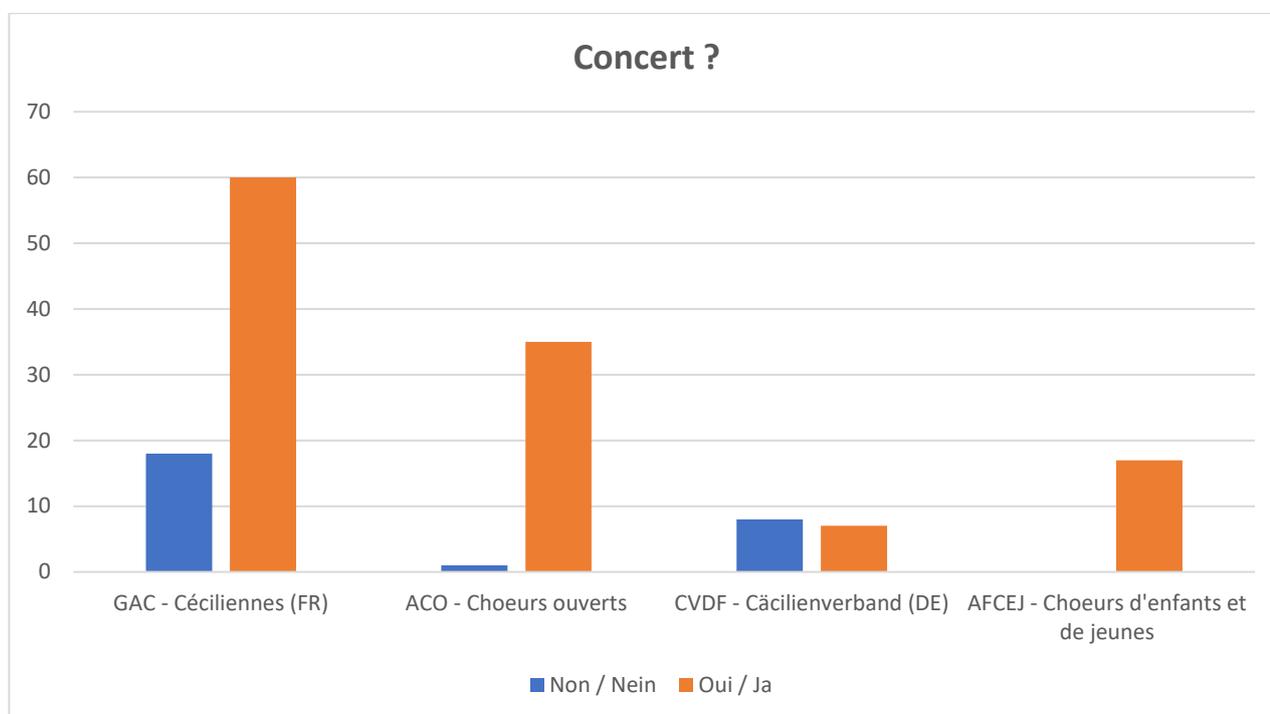
Des concerts ?

Donnez-vous un (ou des) concert(s) pendant la saison 2021-22 ?



A vos agendas ! Tous les AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes ont prévu de donner un concert. C'est aussi le cas pour ACO - Chœurs ouverts (35/36). 3 sur 4 du GAC - Céciliennes (FR) donneront un concert mais cette proportion passe à 1 chœur sur 2 pour le CVDF - Cäcilienverband (DE).

| Association - Vereinigung | Non / Nein | Oui / Ja | Total général |
|---------------------------------------|------------|------------|---------------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 18 | 60 | 78 |
| ACO - Chœurs ouverts | 1 | 35 | 36 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 8 | 7 | 15 |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | | 17 | 17 |
| Total général | 27 | 119 | 146 |



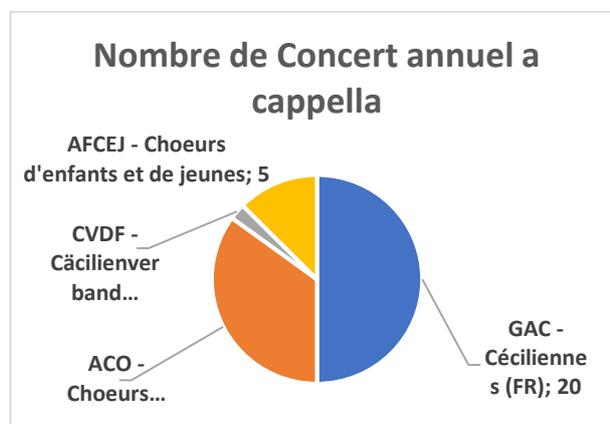
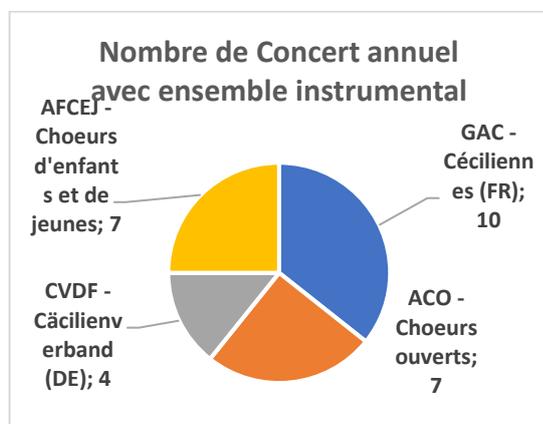
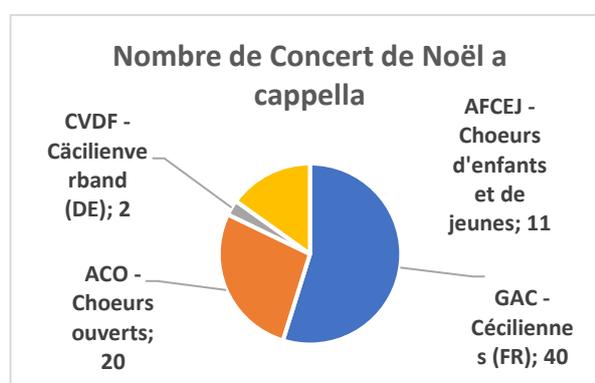
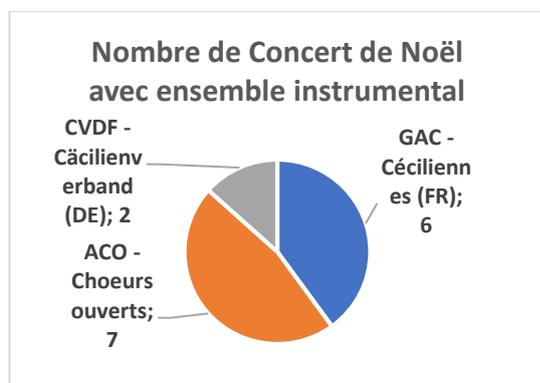
Sous quelle forme ?

Les chorales devaient dire si elles allaient donner des concerts annuels et des concerts de Noël à Capella ou avec ensemble instrumental.

| Association - Vereinigung | Concert de Noël | | Concert annuel | |
|---------------------------------------|----------------------------|------------|----------------------------|------------|
| | avec ensemble instrumental | a cappella | avec ensemble instrumental | a cappella |
| GAC - Céciliennes (FR) | 6 | 40 | 10 | 20 |
| ACO - Chœurs ouverts | 7 | 20 | 7 | 14 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 2 | 2 | 4 | 1 |
| AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes | | 11 | 7 | 5 |
| Total général | 18 | 73 | 28 | 40 |

Les concerts de Noël seront donnés de préférence a capella tandis que de nombreuses chorales préparent leur concert annuel accompagnées d'ensemble instrumental.

De nombreux projets sont en cours et tout le monde aimerait y croire et espère qu'un coup d'arrêt ne se ra pas donné comme ce fut le cas au printemps 2020.

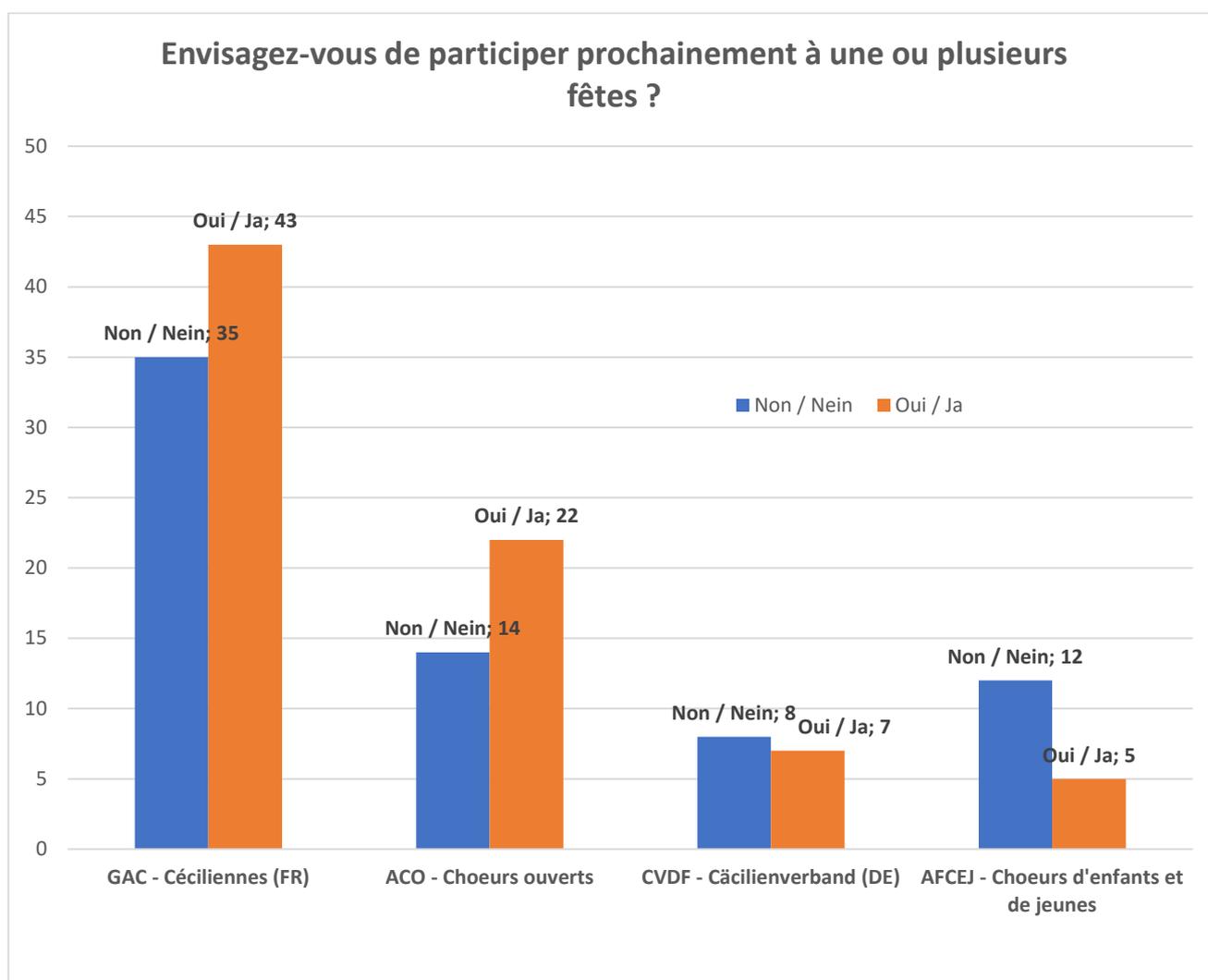


Envisagez-vous de participer prochainement à une ou plusieurs fêtes ?

La moitié des chorales envisagent de participer prochainement à une fête en 2022, 2023 et même 2024. La pandémie nous a surtout appris à être non seulement résistant-e-à la morosité mais aussi à être patient-e.

7 chorales sur 10 de AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes disent ne pas envisager de participer prochainement à une fête. Ceci n'est pas étonnant car les Chœurs d'enfants et de jeunes ont une vision à court terme et décident dans des délais plus courts de leur participation ou non à des fêtes en fonction de leurs effectifs et de leurs programmes qui changent d'une année à l'autre.

| Association - Vereinigung | Non / Nein | Oui / Ja | Total général |
|--|------------|-----------|---------------|
| GAC - Céciliennes (FR) | 35 | 43 | 78 |
| ACO - Chœurs ouverts | 14 | 22 | 36 |
| CVDF - Cäcilienverband (DE) | 8 | 7 | 15 |
| AFCEJ - Choeurs d'enfants et de jeunes | 12 | 5 | 17 |
| Total général | 69 | 77 | 146 |



A quelle fête participerez-vous ?



GAC - Céciliennes (FR)

120 ème de la société en novembre 2022 - Bene Merenti - Fête des Céciliennes - Tutticanti 2024 - Festival Chant Libre, Fribourg, 7. Mai 2022 - Fête dans un autre canton - Fête des musiques au Pâquier - Fête régionale / Regionales Fest - Inauguration de notre bannière en septembre 2022 - Mini-Céciliennes 2023 Céciliennes 2025 - Schweizerisches Gesangsfest - Gossau 20.-28. mai 2022

ACO - Choeurs ouverts

Chorreise nach Bregenz und Konzert mit dem Bregenzer Kammerchor - Festival Chant Libre - Fribourg, 7. Mai 2022 - Gospel Air Festival, Payerne, 18-19.06.2022 - Tutticanti 2024 - Rendez-vous musicaux de la Saint-Nicolas 2021 - Festival Fribourg A cappella 2022 - Revue de Rue en février 2022 - Schubertiade 2022 - Schweizerisches Gesangsfest - Gossau 20.-28. mai 2022

CVDF - Cäcilienverband (DE)

Tutticanti 2024

AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes

Fêtes de St-Nicolas - Fête dans un autre canton

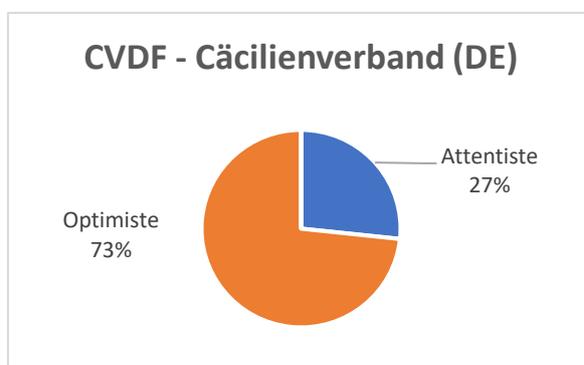
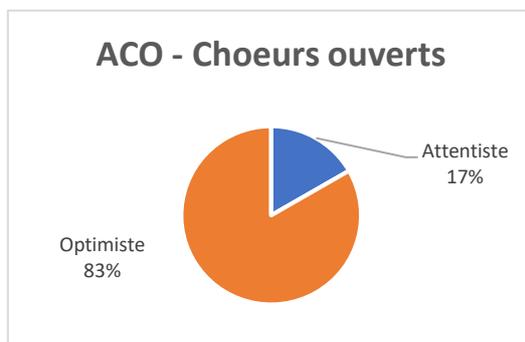
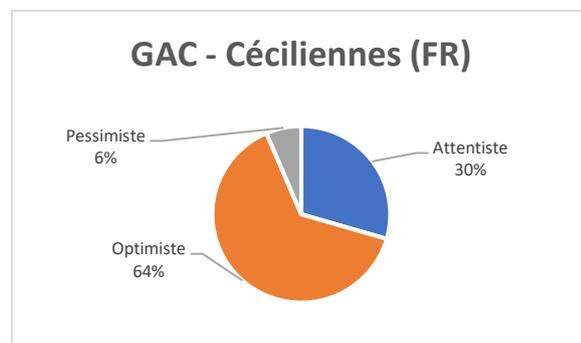
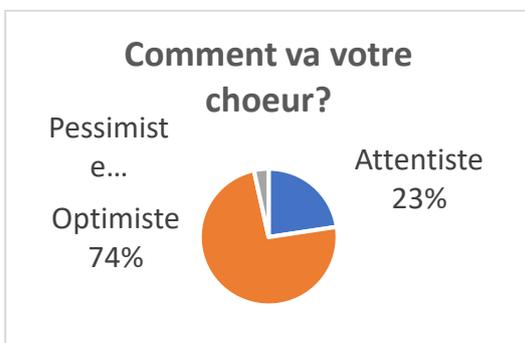
Comment jugez-vous l'état d'esprit dans votre Choeur ?

C'est peut-être par cette question que nous aurions dû commencer. Suite à l'assemblée du 18 septembre 2021 nous avons vu combien les chorales étaient optimistes et enthousiastes à l'idée de recommencer non seulement une nouvelle saison mais de chanter.



Toutefois le résultat du questionnaire est conforme à ce que nous avons pu voir précédemment notamment dans les causes de départ.

3 chorales sur 4 sont optimistes, 1 sur 4 attend de voir ce qui se passe et comment va évoluer la situation et un tout petit 3% voit l'avenir en noir.



Comment est-ce que la FFC peut vous aider ?

GAC - Céciliennes (FR)

Commentaire

Recrutement

Donner des idées pour trouver des chanteuses et des chanteurs est une des préoccupations majeures des chorales et de la FFC qui proposera dans les mois qui viennent une action concertée pour l'ensemble du monde choral. La professionnalisation de ses structures va permettre d'avoir une plus grande visibilité et de se concentrer sur les besoins de ses membres.

Aides financières

On constate également que l'aide financière apportée dans le cadre de projets et de manifestations est la bienvenue et il faut rappeler aussi que c'est grâce à la collaboration active avec la Banque Cantonale de Fribourg qui a aussi fait preuve d'une grande flexibilité et d'une grande compréhension pendant cette période pandémique ; les financements ayant été simplement reportés mais jamais annulés.

Aide administrative

Plusieurs chorales auraient souhaité avoir une aide administrative pour remplir les demandes de subsides auprès de l'USC ou des exemples de demandes RHT.

Directives sanitaires

Un autre point concerne les consignes en ce qui concerne les règles à appliquer en matière des mesures Covid à appliquer. Le président de la FFC est en contact permanent avec les autorités sanitaires cantonales et la Taskforce chorale suisse pour édicter des consignes claires et adaptées au monde choral mais la santé des chanteuses et des chanteurs restent la principale priorité.

Informations

En ce qui concerne les informations transmises, comme dans le premier sondage, celles-ci sont appréciées des chorales qui peuvent alors appliquer les règles correctement.

Réponses

Continuer les aides financières pour les projets de concerts

Demande de suppression du certificat sanitaire

En faisant le relais avec les chorales motivées histoire de montrer l'exemple

En maintenant les infos aux chœurs

En nous aidant à recruter des chanteuses et surtout des chanteurs. Apporter des idées dans cette voie.

En restant attentifs à la situation et à l'écoute des besoins.

Eventuel aide financière, pas de cotisation pour cette année

La FFC peut-elle avoir une influence sur les consignes des Unités pastorales concernant le nombre des restrictions aux messes. Ces consignes changent régulièrement et sont contraignantes pour les



chorales qui animent les messes. Elles démotivent les choristes surtout après plus d'une année d'inactivité.

Continuer à nous aider en fournissant des infos (Covid, autres...)

Soutien financier plus marqué face à des projets musicaux importants suite à cette période sans concert conséquent. L'annulation de ressources financières comme deux lotos annulés ne nous laisse pas dans une situation financière favorable.

Une aide administrative aurait été la bienvenue lors de la première demande RHT pour notre directeur (employé). Un formulaire exemple aurait été le bienvenu. Seul le lien avait été donné et cela s'est avéré un peu compliqué quand on n'est pas RH.

ACO - Chœurs ouverts

Commentaires

Les préoccupations de ACO - Chœurs ouverts sont pratiquement identiques à celles du GAC - Céciliennes (FR). Toutefois les préoccupations financières sont plus importantes car les chorales doivent assurer leur propre financement. Les chorales de l'ACO relèvent également l'importance de la communication concernant les mesures Covid et souhaitent également une aide administrative en ce qui concerne les RHT.

Réponses

Continuer à fournir des infos régulières sur les mesures COVID (sanitaires, de soutien) pour les chœurs (p. ex. participation à la Task force).

Continuer le travail auprès des autorités pour plus de soutien du chant amateur, pas seulement pour les artistes professionnels (même s'il est normal et essentiel que le soutien financier aille prioritairement aux personnes qui ont besoin de ce soutien pour vivre est survivre).

Continuer à nous informer de l'évolution de la situation, à nous fournir rapidement les nouvelles mesures ou plan de protection si besoin. De nous informer des aides financières à disposition. Faire parler du chant et des chœurs dans les médias pour donner à nouveau envie aux gens de chanter

Continuer les soutiens financiers et nous assurer d'éventuels risques face aux frais qui seraient engagés (écriture et compositions de créations par exemple, ainsi que frais liés aux répétitions : chef, répétiteur, salles) sans possibilité de réalisation.

En aidant les chœurs dans les démarches administratives pour les RHT par exemple

En faisant la promotion du chant choral - Formation des chef - Cours de solfège - Rendant l'activité chorale plus sexy et attirante

En soutenant des cours de pose de voix dont nous avons bien besoin après la pause forcée

En soutenant financièrement nos projets



Financièrement. Notre budget reste dramatiquement déséquilibré. Nous avons lancé un appel à toutes les entreprises de Fribourg (succès modeste) ainsi qu'à la commission culturelle de la ville (pour l'instant sans réponse). Il nous manque entre 10 et 12 000 francs pour boucler le budget annuel 2022. La FFC nous aide énormément par la clarté des informations/instructions en liens avec les restrictions. Le travail des comités devient très lourd. Organisation de concerts puis désorganisation et réorganisation, plus personne ne veut prendre cette charge. Y a-t-il une personne de la FFC qui serait à même de conseiller en cas de trop-plein ?

Les récapitulatifs des mesures à appliquer sont super importants et pratiques. Nous remercions aussi la FFC pour les autres initiatives durant le Covid. pour le reste...nos difficultés à venir seront financières, donc à nous de nous débrouiller.

Nos soucis étant surtout d'ordre financiers, nous apprécions le soutien de la FFC pour nos projets
Nous vous remercions de votre soutien, de votre communication et de votre information.

Soutien financier pour les projets avec solistes et orchestre

Soutien financier pour notre concert en novembre 2022

Soutien financier pour projets, cours de pose de voix, ...

Subvention pour un local de répétition

Tenir informer des recommandations sanitaires pour les répétitions

vielen Dank

Wir benötigen Ideen, wie wir neue Sänger-innen finden können!

CVDF - Cäcilienverband (DE)

Commentaires

Peu de commentaires et de demandes de la part du CVDF - Cäcilienverband (DE) qui avait déjà prit une grande partie des mesures en anticipant les problèmes dès le début de la pandémie. Les infos données régulièrement sont appréciées. La collaboration avec les autorités sanitaires cantonale permet de faire remonter les problématiques rencontrées par les chorales.

Réponses

Aktuelle Infos zu Covid 19 bez. Chorgesang

Sich bei den Zuständigen dafür einsetzen, dass die Zertifikatspflicht für Proben und Auftritte für Laienchöre aufgehoben wird.

AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes

Commentaires

Des besoins différents par rapport aux autres associations mais c'est la première fois que les Chœurs d'enfants et de jeunes parlent des difficultés de recrutement. Ceci signifie que cette problématique devra être intégrée dans les actions de recrutement et de promotion du chant choral de la FFC.

Les tests semblent également représenter une charge financière non négligeable pour certaines chorales.

Réponses

Notre problème étant le recrutement des enfants, nous avons mis en place des solutions pour l'année prochaine afin de mieux recruter.

Soutien pour moyens marketing afin de toucher de nouveaux membres.

Trouver un moyen de participer aux frais des tests

Quelles devraient être les mesures pour soutenir la reprise ?

GAC - Céciliennes (FR)

Commentaires



Si la FFC est en contact permanent avec les autorités sanitaires du canton et discuter des problématiques rencontrées, elle ne peut pas édicter des règles qui iraient à l'encontre des mesures cantonales.

Plusieurs pistes intéressantes ont été évoquées en ce qui concerne la communication, la promotion et les aides administratives.

Réponses

Apporter des témoignages de chanteurs de l'expérience chorale de tout niveau dans les médias audiovisuels (RTS La Première - Espace 2 - RTS1 - RTS 2 - Radio Fribourg - La Télé)

Assurance pour frais engagés en cas d'annulation

Avoir plus de chanteurs mais le recrutement est difficile pour un chœur religieux.

Continuer à informer et donner des idées comme la FFC le fait... et espérer que la situation se détendra sur la fin de l'hiver.

Créer un capital choristes dans lequel les chœurs en manque d'effectifs pourrait puiser

"discussion avec l'évêché : ex. obliger un pass pour aller à la messe de la Toussaint !

Permettre au moins aux gens de venir avec un masque.

En cas de nouvel arrêt obligatoire (ce que nous n'espérons pas), une aide administrative sera la bienvenue.

en maintenant les infos aux chœurs

Encourager la population à rejoindre nos rangs.

Etre plus souple avec les directives, comme au début, car on revient en arrière

Mettre en évidence la vie chorale de notre canton dans l'idée de recruter de nouveaux membres.

Négocier avec les instances pour permettre aux chanteurs non vaccinés de pouvoir venir quand même sur la tribune pour les offices religieux. Etant donné que nous n'avons pas de contact avec la foule. Présence sur la tribune 1h. avant la messe et nous sortons une fois que la foule est dehors.

Nous espérons que les mesures sanitaires s'assouplissent, afin que nos chanteurs non vaccinés puissent chanter sans faire de test pour les concerts. Pour les messes, nous faisons des messes 4 voix quand il faut le Pass, et 3 chanteuses non vaccinées chantent ensemble pour les messes sans Pass.

Organiser des cours de solfège et pose de la voix

Oser mettre sur pied des projets --> difficultés rencontrées à cause des PassCovid pour les membres qui ne l'ont pas ou ne pas dépasser les 30 choristes

Plus de souplesse pour les chœurs paroissiaux, au niveau des messes. Nous ne chanterons cette année que la Toussaint et Noël. Sinon, c'est moi (la directrice) qui chante ou qui dirige l'assemblée dans la nef. Dommage ! Nous sommes pourtant tous vaccinés et confinés sur la tribune!

Prolonger les certificats covid des personnes guéries

Que le directeur décanal passe dans les chœurs animer une répétition

Regarnir les rangs - Retrouver un-e Chef-fe acceptant une moyenne d'âges des membres approchant les 70 ans. Difficile !

Suppression du certificat sanitaire

[ACO - Chœurs ouverts](#)

Commentaires



Aide administrative pour les RHT– Recrutement – Aide financières – Allègement des mesures sanitaires – Fêtes régionales – Garanties financières ou assurance en cas d'annulation de concert – Réduction des montants des locations de salles.

Réponses

Appuyer les dispositifs actuels (distanciation, désinfection et aération des lieux) qui permettent aux chanteurs de pratiquer souvent ce qui reste une de leurs seules passions.

Augmenter la participation financière "normale" pour relancer des œuvres plus importantes et ainsi favoriser des projets

motivants et/ou fédérateurs

Augmenter le nombre de chanteurs autorisés en répétition sans pass sanitaire

Certains chœurs ne savent pas où s'adresser pour faire une recherche de fonds ou ne savent pas comment constituer un dossier de présentation, peut-être qu'une aide sur ce plan-là pourrait être utile

Chaque comité doit trouver des solutions internes pour motiver ses troupes, il faut surtout redonner envie aux membres de venir. Que les chanteurs se reconnectent à pourquoi ils aimaient venir avant, au plaisir et au bien ressenti après la répétition. Chaque chœur est différent donc au comité de réfléchir et de trouver les choses qui feront mouche (choix du répertoire, ateliers ludiques, sorties ou verrées en dehors du chant et autres moments d'amitié,...)

Des solutions pour favoriser le recrutement (niveau de chœur amateur confirmé)

Encourager la vaccination

Espérer que la pandémie actuelle nous donne encore plus de largesse, afin de reprendre et défendre l'art choral à travers notre région, notre canton, notre pays voir à l'étranger.

Favoriser les fêtes régionales et les soutenir par des subsides, promotion etc.

Garanties financières ou assurance en cas d'annulation de concerts

Rétroactivement, assistance/soutien administratif pour les RHT. L'administratif a été compliqué.

Se battre contre les mesures trop contraignantes

Serait-il possible de demander aux lieux de concerts d'alléger la facture des locations pendant 1 année ou 2

Unser Durchschnittsalter ist hoch, aber das hängt nicht mit Corona zusammen. Junge Sängerinnen und Sänger für unsern Chor zu finden ist fast nicht möglich.



CVDF - Cäcilienverband (DE)



Commentaire

Peu de commentaires de la part du CVDF - Cäcilienverband (DE) qui a déjà mis un certain nombre de dispositifs en place et qui se rencontre régulièrement du fait même de sa structure qui compte 18 chorales.

Réponses

Präsenz in Presse

AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes

Commentaire

Les commentaires concerne surtout les prescriptions COVID.

Réponses

Certains parents paient un test 50.- pour que leur enfant vienne en répétition. Stop!

Faire de la pub pour le chant via l'Etat dans la grande quantité d'options ouvertes aux enfants

Mise en œuvre d'actions de marketing pour se faire connaître. Interventions politiques pour éviter l'ajout de restrictions COVID; aucun virus n'est suffisamment grave pour justifier que l'on interdise à des enfants de chanter. Il est aussi important de maintenir la dispense de porter le masque pour les enfants; si possible élargir cette dispense aux enfants jusqu'à 13 ou 14 ans.

Remarques libres

GAC - Céciliennes (FR)

Bonne année de reprise musicale

Bonnes Fêtes de fin d'année

La motivation est présente et nous espérons pouvoir continuer à chanter la messe et prévoir une chantée au printemps.

La possibilité de participer à la SRML est motivante, j'espère qu'il y en aura à nouveau en 2022.

La problématique du manque de membres des chorales d'église dépasse le cadre du COVID. La disparition de la pratique religieuse, en particulier chez les jeunes, rend difficile le renouvellement des membres... Ce n'est pas nouveau !

La situation est critique

Les difficultés liées au COVID sont surtout lors des manifestations (offices religieux, concerts...)

Les recommandations et mesures Covid par contre ont été claires et rapide de la part de la task force.

Merci



Merci de raviver la flamme du chant choral dans les chœurs et dans les cœurs !

Merci de votre lecture et de votre engagement

Merci de vous soucier des chœurs ! Il y en a qui ont le moral dans les chaussettes...

Merci pour tout votre travail pendant cette pandémie

Merci pour vos différents soutiens déjà mis en place.

Merci pour votre démarche

Merci pour votre soutien

Merci pour votre soutien envers tous les chœurs

Merci pour votre travail et votre engagement

Nous avons suffisamment de ressources entre nous pour l'instant, bcp de solidarité et de soutien entre membres, un directeur positif et motivé, très souple. Nous chantons de belles pièces quand même surtout aux messes.

Nous cherchons chaque année des moyens de recruter de nouveaux membres, faisons des flyers, de la publicité dans les "journaux" communaux et paroissiaux, disons aussi que nous recherchons des renforts pour nos concerts (et pas forcément des membres), mais cela ne donne rien.

On collabore avec Châtel pour les cérémonies importantes

Un grand merci à toute l'équipe pour le travail fourni pour notre Art Chorale.

Vivement la fin de cette période "spéciale"

Vu que l'âge moyen de notre chœur est de 68 ans et il n'y a vraiment personne qui se pointe à l'horizon pour assurer la continuité, notre société en tant que telle va bientôt s'arrêter.

[ACO - Chœurs ouverts](#)

Comme certainement beaucoup de chœurs nous avons de la peine à recruter des hommes et des jeunes ! Comment faire ? une idée?

De février à juin 2021, notre directrice a donné des répétitions avec 1, puis 2, puis 4, puis 8-10 choristes, deux fois par semaine. Elle a ainsi "rattrapé" les répétitions qui n'avaient pas pu avoir lieu, et surtout le travail ciblé, individuel, a fait progresser chacun des choristes et le Chœur dans son ensemble. Les crises peuvent aussi créer des opportunités !

Merci



Merci à la fédération pour tout son travail pour maintenir les liens et informer régulièrement ! bien précieux soutien !

Merci à la FFC et que chacun prenne soin de lui.

Merci du soutien de la FFC qui nous aide à traverser cette difficile période.

Merci pour votre réactivité durant cette pandémie !

Merci pour votre travail

Merci pour votre travail et votre soutien durant ces temps difficiles pour les chœurs

Plus du 90% des participants au groupe ont eu le COVID sans aucun cluster lors des répétitions.

Visiblement les malades ont attrapé ce virus hors répétition.

Votre soutien compte et est très apprécié. Merci pour votre engagement continu pour la cause chorale.

[CVDF - Cäcilienverband \(DE\)](#)

Es fehlt die Frage betreffend TuttiCanti 24

Sie Leisten gute Arbeit! Grosse Arbeits- und Entscheidungshilfe, Richtlinien von Taskforce Chor. Danke für alles!

[AFCEJ - Chœurs d'enfants et de jeunes](#)

Merci et bravo

Merci pour votre travail et préoccupation

Vive le chant, vive le partage !

Fribourg, le 8 décembre 2021