

Stéphane Cosandey
Ch. de l'Essert 11
1728 Rossens
079 721 65 06
E-mail : stecosteco@bluewin.ch

Parcours musical, parcours de vie

Expériences, formations et diplômes

Domaine musical

- Cours au conservatoire de Fribourg (piano classique, piano jazz, théorie classique, théorie jazz, arrangement big band, etc)
- Diplôme d'enseignement de la musique et du chant dans les cycles d'orientation et écoles secondaires supérieurs (2008), Maître de musique au CO de Châtel-St-Denis depuis 2009
- Attestation de formation à l'enseignement du piano avant 5 ans par modèle d'apprentissage inductif avec Robert Kaddouch (2006-2007)
- Musique chorale en tant que directeur
 - Direction du chœur paroissial de St-Jean (1994-2004)
 - Direction du chœur de jazz TiramiSu depuis 1995
 - Direction du chœur Choralia (2002-2010)
 - Participation aux Céciliennes de Fribourg, aux fêtes cantonales et fédérales
 - Collaborations avec d'autres chœurs
 - Expert au Giron de la Dôle (2008-9)
 - Attestation de direction chorale avec André Ducret (1995)
- Musique Chorale en tant que choriste
 - 6 ans à l'EVL (Ensemble Vocal de Lausanne) dir. Michel Corboz
 - 3 ans à Orlando dir. Laurent Gendre
 - Renfort et soliste dans divers chœurs
 - 8 ans avec l'ensemble grégorien Oriscus
- Cours de chant avec Christiane Buntschu (1995-1998)
- Workshop intensif (chant jazz, chant choral, arrangements, théorie, direction, improvisation) avec les New-York Voices, Bob Stoloff, Michele Weir (2007)
- Enseignement du solfège pour choristes adultes pour la FFC (2008-2009)
- Enseignement de l'initiation à la musique et du piano (élèves enfants et adultes) à Musica
- Viva depuis sa création en 1998

- Invité par divers organisme à donner des cours et des formations de bodypercussion (DIP de Genève, Association Vaudoise des Chefs de Choeur, HEM pour la formation MUSEC, HPZ
- Formation des enseignants à Zoug, etc) et par divers chœurs d'adultes et d'enfants.

Domaine pédagogique

- Formation pour la prévention et la résolution de conflits selon la méthode PRODAS avec Denis Lemieux (1993)
- Certificat de travail comme Maître de chant à la commune de Marly (1998-2009)
- Création de l'école de musique Musica Viva, réflexions et mises en place de concepts pédagogiques depuis 1998

Domaine social et autres

- Diplôme de musicothérapeute ERM avec stage d'un an dans l'institut pédagogique de Clos-Rousseau à Cressier NE (2002)
- Attestation de musicothérapie didactique avec le Dr Rolando Benenzon (1998)
- Attestation de travail sur la voix avec David Goldsworthy du Centre Artistique International Roy Hart (1998)
- Diplôme de Baccalauréat Type C (1989)
- Travail comme aide-éducateur à la Crèche des Dauphins à Villars-sur-Glâne à temps partiel (1992-1995)