

Extrait de la suite chorale *Epicurymos*
composée à l'occasion du 20e anniversaire du chœur Anonymos

La gourmande

4 voix mixtes a cappella
ou avec piano (EMB 2802.P)

Egalement disponible avec accompagnement pour :
orchestre à cordes ou formation de vents ou accordéon seul

Texte : Marc Aebischer

Musique : Jean-Marie Kolly

Symphonie S.A.
CP 407
CH – 1530 Payerne
Tél. +41 (0) 26 660 30 90

EMB 2802

EDITIONS LABATIAZ case postale 112 CH-1890 ST-MAURICE

à Jeannette et Pierre, mes parents

7. La gourmande

(Betty Botzi)

Texte : Marc Aebischer

Musique : Jean-Marie Kolly

A

Lento **6** *mf*

S
A

Piano

Quand en - fin sep - tem - bre frap - pe à sa cui - si - ne

T
B

6 *mf*

8

Tousses in - vi - tés sont à é - bul - li - tion Fra - gran - ces de la bor - ne Ra - vis - sent les na - ri - nes Par -

B

10

NE PAS PHOTOCOPIER

Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi! Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi! La gour - man - de re -
Lard Sau - cis - son Jam - bon Sau - cis - son

16

tient son monde en ap - pé - tit Elle fait de la bon - ne chè - re sa
Poire à bo - tzi
Poire, poire à bo - tzi

18

re - li - gion ché - rie "Qui dort dîne" est vrai Elle
Si le pro-verbe "qui dort dîne" est vrai Elle
"Qui dort dîne"

20

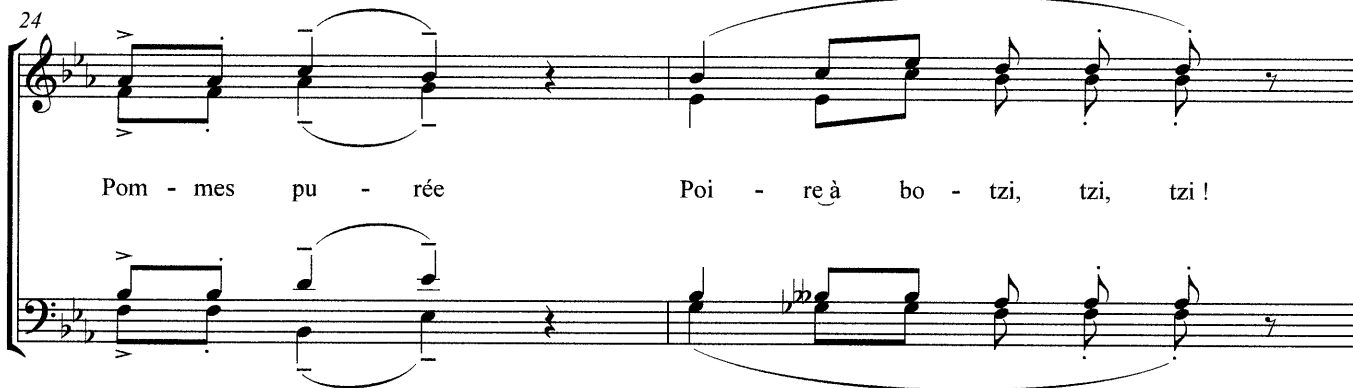
veut bien dor-mir le res - te de la nuit Et mêm' en - dor - mie, elle en - chan - te - rait Mar -
veut bien dor-mir le res - te de la nuit Mêm' en - dor - mi - e, Mar -
Et mêm' en - dor - mie, elle en - chan - te - rait Mar -
Mêm' en - dor - mi - e, Mar -

22

chands en - sa - blés dans son bon vin cuit.
chands en - sa - blés dans son bon vin cuit.
Choux gi - got
chands en - sa - blés dans son bon vin cuit.
chands en - sa - blés dans son bon vin cuit.

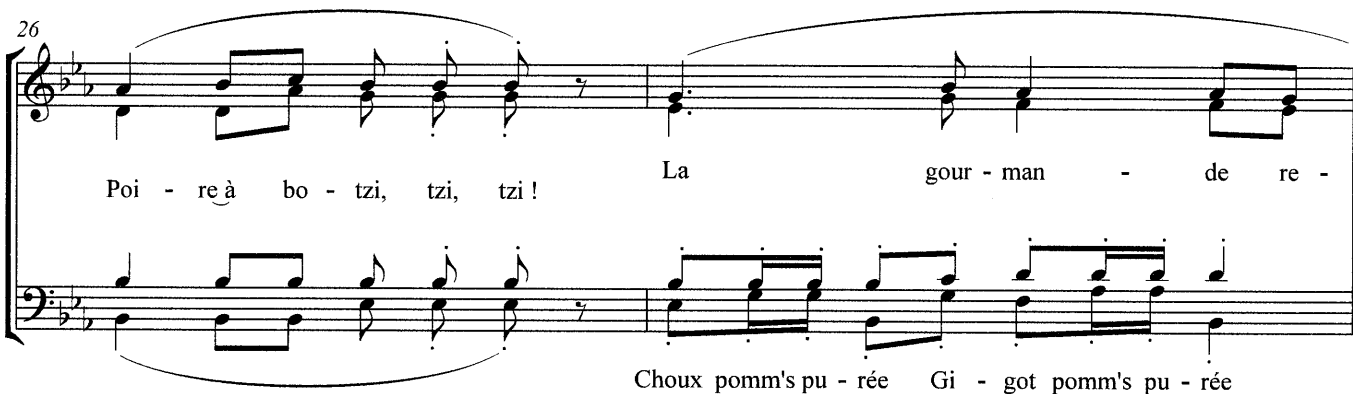
tutti

24



Pom - mes pu - rée Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi !

26



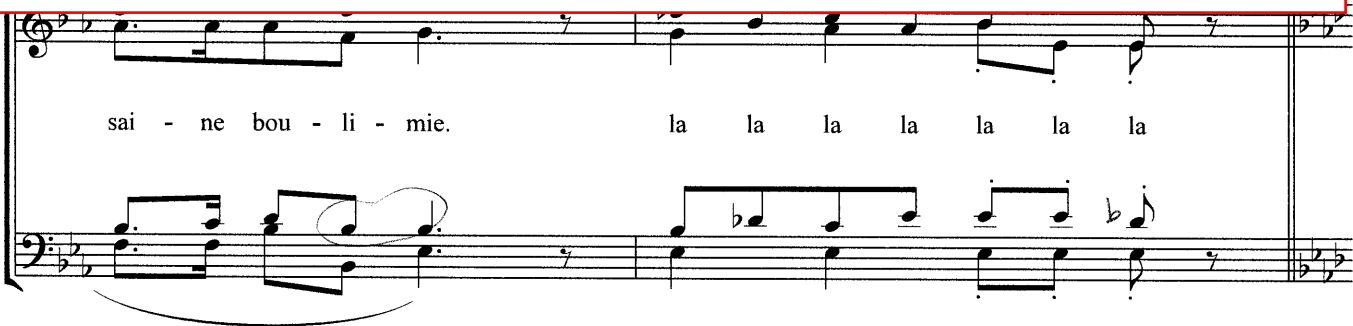
Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi ! La gour - man - de re -
Choux pomm's pu - rée Gi - got pomm's pu - rée

28



tient son mon-de en ap - pé - tit Elle fait de la bon ne abè

NE PAS PHOTOCOPIER



sai - ne bou - li - mie. la la la la la la la

32 **E** la la la la la la la

mp *mf* en dehors

Quand s'ap - pro - che mi - di, elle est dans son as - siet - te Et

elle est dans son as - siet - te Et

elle est dans son as - siet - te Et

34

met ses pe - tits plats tou - jours dans les plus grands Pour la plus gran - de joie des pe - tits et des grands

met ses pe - tits plats Tou - jours dans les plus grands

met ses pe - tits plats Tou - jours dans les plus grands Elle

36 la la la

Elle est dans le vil - la - ge la rei - ne des cu - quet - tes "Ma -

est dans le vil - la - ge la rei - ne des cu - quet - tes. "Ma -

38

da - me Bé - ni - chon !" lui di - sent les en - fants.

"Ma - da - me Bé - ni - chon !" di - sent les en - fants.

da - me Bé - ni - chon !" lui di - sent les en - fants.

40

Tra - la - la Tra - la - la Tra - la - la Crème Bei - gnets

La la la la.

F

42

Pain d'a - nis Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi !

44

Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi ! La gour - man - de re -

NE PAS PHOTOCOPIER

tient son mon-de en ap - pé - tit Elle fait de la bon - ne chè - re un

Et poire à bot - zi

Et poire à bot - zi

G

48

mo - dus vi - ven - di. Et quand la gran - de faux l'ar - ra - che -

Handwritten: TDS, 4

50

Elle man - ge - ra là - haut, Elle
ra de sa cui - si - ne Elle man - ge - ra là -

Handwritten: 45, 38

rall.

52

man - ge - ra là - haut
haut, là - haut la la la la la la les

A tempo

H

54

pis - sen - lits par la ra - ci - ne Et la

56

poi - re à bo - tzi, tzi, tzi ! Poi - re à bo - tzi, tzi, tzi !

58

La gour - man - de re - tient son mon-de en ap - pé - tit Elle
Lard Sau - cis - son Bei - gnets Pomme pu - rée Poire à bo - tzi
Crème Pain d'a - nis Jam - bon et gi - got Poire, poire à bo - tzi

60

fait de la bon - ne chè - re sa re - li - gion ché - rie. (tsoin tsoin)

(tsoin tsoin ad lib.)

NE PAS PHOTOCOPIER