

Rapport de la Commission de musique 2010 – 2011

L'année 2010 – 2011 fut celle de la fête de la Fédération et il faut bien dire que dans tous les comités des diverses associations de la FFC, on a spécialement travaillé pour cette fête.

Comme je vous l'ai dit l'an passé, l'AFCEJ a proposé 3 ateliers.

1 atelier pour les petits qui s'intitulait : Chanter, bouger.

Cet atelier a réuni un peu plus de 30 enfants et c'est Marie-Françoise Messerli qui l'a conduit le 25 juin dans les locaux du Bicubic. Il a été présenté au BICUBIC ce jour-là et a été fort applaudi. Merci à Marie-Françoise pour tout le travail e.

Le deuxième atelier a été mis en place en collaboration avec le Conservatoire. Jérôme Kuhn en était le responsable. Il a réuni au total une quarantaine d'enfants des chœurs de l'AFCEJ et du Conservatoire. Il portait sur le thème " éduquer sa voix" et a été donné par Nicolas Pernet pour la voix et par Jérôme pour les chants. L'atelier a été donné en démonstration au BICUBIC le 25 juin, puis un des chants a été redonné le soir à Siviriez, devant une église comble.

Relevons aussi que ces quelque 25 chanteurs ont présenté leur chant (1 seul, c'était un peu dommage) entre les concerts de deux groupes de jeunes, soit le chœur du CO de Romont et un projet valdofribourgeois donné par deux chœurs fribourgeois et 2 chœurs vaudois soutenus par un orchestre de jeunes. A noter que ce projet était ouvert à tous les chœurs de l'AFCEJ. Il n'y a malheureusement pas eu d'autres inscriptions que celles des chœurs initiants.

Un autre atelier " Chante et danse le Bénin" sous la direction de Dominique Tille était également prévu. Malheureusement celui-ci, destiné aux jeunes du C.O. a dû être abandonné, faute de participants.

Un autre atelier, organisé lui par Louis-Marc Crausaz et proposé par l'ACO a réuni une centaine d'enfants issus des chœurs de l'AFCEG

La fête FFC, c'était aussi un passage devant jury. Ils furent 7 à 8 chœurs à se livrer à cet exercice périlleux mais ô combien profitable. Dommage qu'il n'y a pas eu plus de courageux...

Sur la base des renseignements recueillis auprès de quelques chœurs, je puis dire que les experts ont très bien su parler aux enfants et leur prodiguer de nombreux conseils intéressants. Ils ont su aussi prendre les chefs à part pour leur donner des conseils qui ne concernaient qu'eux.

En mai 2011, l'AFCEJ a organisé pour la neuvième année consécutive le concours de chant du 1 mai. Les présélections ont eu lieu dans 26 endroits. "6 enfants ont été sélectionnées pour la finale qui a fait à nouveau salle comble.

Côté chœur du 1 mai, l'effectif fut assez maigres cette année (6 enfants sur 52 invités.) Pour des raisons de disponibilités des professeurs de chant, les deux groupes de lauréats n'ont pas pu se produire à la finale. Il est prévu cette année de s'y prendre plus tôt.

Relevons encore que les présélections ont vu défiler environ 340 enfants.

L'année 2012 verra sa dixième édition. Dans le courant d'octobre, le comité se réunira afin de déterminer la forme du concours.

A noter, malheureusement que, pour l'instant , la LoRo a décidé de ne plus subventionner notre concours (ces dernières années, 2000.-) car, dit-elle, elle prévoit de porter son effort sur les projets de formation vocale.
Nous allons approcher le président de la LoRo afin de tenter de décrocher quand même un certain montant.

En fin de ce rapport, je voudrais remercier tous les chefs et les comités qui se dépensent sans compter. Merci spécial aux chœurs qui ont participé à Tutticanti.
Encouragements aux autres de mettre sur pied des ateliers .