



Procès-verbal de la 14^{ème} assemblée générale de l'ACO du 28.09.2019
Protokoll der 14. Generalversammlung der VUC. 28.09.2019
Rathaus, 1634 La Roche

Président ACO Präsident VUC	Emmanuel Broillet
Comité/Vorstand :	René Wirz, caissier/Kassier Sabrina Zacchia, secrétaire/Sekretärin Michèle Gaiani, membre/Mitglied
CoMu/MuKo	Louis-Marc Crausaz, Président/Präsident Carole Andrey Claudine Sautaux
Excusé/entschuldigt	Emmanuel Dupasquier
Vorstand FFC/FCV Excusé-e-s/entschuldigt	Nicole Schorderet, caissière Philippe Savoy Pascal Mayer Hubert Carrel Dominique Rossier Jocelyne Crausaz Manuela Dorthé

Sociétés présentes/anwesende Vereine (23) : 1. Chœur-mixte de Bulle 2. Chorale de la Police Fribourgeoise 3. Chœur de Chambre de l'Université 4. Chœur de Jade 5. Ensemble Choral Harmony 6. Ensemble Vocal Animato 7. La Chanson de Fribourg 8. La Rose des Vents 9. Les 4 Saisons 10. Les Armaillis de la Roche 11. Lè Riondènè 12. Sing4Joy 13. Société de Chant de la Ville d'Estavayer-le-Lac 14. Chanson du Lac de Courtepin 15. Chœur Aequivox 16. Chœur Anonymous 17. Chœur des Armaillis de la Gruyère 18. Chœur Horizon 19. Chœur Upsilon 20. Ensemble vocal La Villanelle 21. Glânissimo 22. Ensemble vocal Utopie 23. La Pastourelle	Sociétés excusées/entschuldigte Vereine (8) 1. Chœur mixte Lè Dzoyà 2. Chorale de Châtel-St-Denis 3. Chœur de May 4. Divertimento Vocale 5. Ensemble vocal Demusica 6. Chanson du Pays de Gruyère 7. Chœur des Guelins 8. Ensemble vocal L'Accroche-Chœur
	Sociétés absentes/abwesende Vereine (12) 1. CantaSense 2. Chœur d'hommes La Persévérance 3. Divertimento Vocale 4. Ensemble vocal La Cantilène 5. Ensemble vocal Mon Pays 6. Chör Ferenbalm & Stubefäger 7. L'avenir de Granges 8. Lè Tserdziniolè 9. Chœur Arsis 10. TiramiSu – Jazz & Vocal Ensemble 11. Chœur Symphonique de Fribourg 12. Ensemble vocal Emocio

43 sociétés font partie de l'ACO. / 43 Chöre sind Mitglieder der VUC.



Association Chœurs Ouverts
Vereinigung Unabhängiger Chöre

Membre de la Fédération Fribourgeoise des Chorales
Mitglied der Freiburger Chorvereinigung

1. Begrüssung durch den Präsidenten

Emmanuel Broillet heisst alle Anwesenden herzlich willkommen und dankt den Armaillis de La Roche für den Empfang und die Organisation des Anlasses.

Bertrand Gaillard übernimmt als Gemeinderat anschliessend das Wort und drückt seine Zufriedenheit mit der kulturellen Vielfalt von La Roche und des Kantons Freiburg aus. Er bezeichnet sich selbst als Musik-Amateur und bedankt sich bei den Chören der VUC für ihren Einsatz in der Chor- und Gesangswelt.

2. Genehmigung des Protokolls der GV 2018

Der Präsident bringt folgende zwei Anmerkungen an :

- Brigitte Horner ist nicht Mitglied von CantaSense, sondern vom Choeur de Jade.
- Das Ensemble Choral Harmony war im letzten Protokoll als abwesend eingetragen worden, jedoch nur weil der Delegierte dieses Chores vergessen hatte, die Anwesenheitsliste zu unterzeichnen. Es wird daran erinnert, dass dies nicht zu vergessen ist.

Mit diesen Korrekturen wird das Protokoll der GV 2018 per Handzeichen angenommen. Ein besonderer Dank geht an Christine Bloch für die Übersetzung ins Deutsche.

3. Wahl der Stimmzähler-innen

Claudine Sautaux und Céline Murith werden als Stimmzählerinnen bestimmt. Vielen Dank an sie zwei.

4. Jahresrapport 2018-2019 durch Louis-Marc Crausaz, Präsident der Musikkommission (MuKo)

Louis Marc Crausaz erinnert daran, dass unter der FUC viele Chöre unterschiedlicher Stilrichtungen vereint werden, weshalb es der MuKo ein Anliegen ist, das Angebot ebenso variiert zu gestalten.

Rückmeldungen zu Fri-tube 2019 : Die erste Ausgabe von Fri-tube hat im Frühjahr stattgefunden und war ein Erfolg. Louis-Marc Crausaz gratuliert erneut den Chören Aequivox, Lè Riondène und Zik'Zag, die es mit ihren Beiträgen aufs Podest geschafft haben. Er dankt auch Natasha Roos (Leiterin des Amtes für Kultur Fribourg) und Francis Volery (Musiker und Komponist), die sich bereit erklärt hatten, in der Jury zu sitzen. Zur Erinnerung: Fri-tube ist ein interaktiver Video-Chor-Wettbewerb. Nach dem Veröffentlichen der Videos online und der ebenfalls digitalen Abstimmung, haben sich die Chöre schliesslich zusammengefunden, und vor Publikum in einer sehr fröhlichen Atmosphäre jeweils drei Lieder zum Besten zu geben. Die VUC ist sich bewusst, dass sich ein solches Projekt von anderen Chorwettbewerben unterscheidet, besonders durch seine ausserordentliche Subjektivität, da hier nicht die Gesangsqualität bewertet wird. Louis-Marc Crausaz bedankt sich für die technische Unterstützung bei diesem neuartigen Gesangsprojekt. Er dankt auch den Chören und dem Publikum für ihr Engagement. Ein weiterer Dank geht an die Musikkommission, welche dieses Ereignis auf die Beine gestellt hat (namentlich: Carole Andrey Michel, Claudine Sautaux, Emmanuel Dupasquier).

Mit Blick auf den Erfolg, den der Abend genossen hat, und die anschliessenden Diskussionen, ist eine Weiterführung des Projekts Fri-tube nicht auszuschliessen, jedoch bleibt der Rahmen, in welchem sich eine zweite Ausgabe abspielen wird, noch zu definieren. Ein Vorschlag verweist bereits auf das Freiburger Gesangsfest Tutticanti 2022 (26.-29. Mai 2022 in Wünnewil).

Abschliessend verkündet Louis-Marc Crausaz den Rücktritt von Claudine Sautaux aus der Musikkommission. Die VUC hat von ihrer Erfahrung beim Organisieren von Veranstaltungen sehr profitieren können. Einen herzlichen

Dank für ihr Engagement in den vergangenen Jahren. All jene, die sich dafür interessieren, der MuKo beizutreten, können sich mit Louis-Marc in Verbindung setzen oder ihn nach der GV direkt ansprechen.

5. Rapport des Kassiers

Rapport der Revisoren

Brigitte Horner (Choeur de Jade) & Céline Murith (Les 4 Saisons) bitten um die Annahme der Jahresrechnung und gratulieren René für seine genaue und gewissenhafte Arbeit.

Annahme der Jahresrechnung

Nach Klärung einiger Punkte wird die Jahresrechnung von der Versammlung angenommen. Die betreffenden Dokumente befinden sich im Anhang.

Das Revisorenteam bleibt wie gehabt für das kommende Jahr 2020 mit folgenden Mitgliedern:

Brigitte Horner (Choeur de Jade)
Céline Murith (Les 4 Saisons)
Pauline Goumaz (Aequivox) als Stellvertreterin für die oben erwähnten.

Die Versammlung dankt den Revisoren für ihre Arbeit mit einem herzlichen Applaus.

Mitgliedschaft der Chöre der VUC bei der Schweizerische Chorvereinigung (SCV)

René Wirz ergreift das Wort zum Thema Schweizerische Chorvereinigung (SCV). Er bedauert, dass Fribourg dort bis heute kaum vertreten ist. Von den 43 Chören der VUC sind nur 28 auch Mitglieder der SCV, dabei gibt es immer mehr Angebote auf nationaler Ebene und es wäre sehr schön, würde auch Fribourg sich daran mehr beteiligen. Die nächste solch grosse Veranstaltung ist das Schweizerische Gesangsfest in Gossau (SG) im Jahr 2022.

Die SCV engagiert sich vor allem in folgenden Punkten:

- Dirigentenausbildung
- Subventionsbeiträge für Chöre
- Bemerkenswertes Engagement des Vorstandes und der Versammlungen
- Effiziente administrative Arbeit

Die administrativen Ansätze der SCV sind von grossem Nutzen für die kantonalen Vereinigungen wie die unsere. Seit kurzem hat der FCV Zugriff auf « ClubDesk », welches als digitales Adressbuch fungiert und welches wir dank der SCV kostenlos benutzen dürfen.

Die Subventionen betreffend muss gesagt werden, dass die SCV freiwillig Projekte unterstützt, welche bereits von der FCV subventioniert sind. Zur Erinnerung – Subventionsanträge können bei der Freiburger Chorvereinigung bis Mitte November eingereicht werden. Die SCV stellt grundsätzlich dieselben Summen zu Verfügung wie von der FCV zugesprochen wurden.

René räumt ein, dass noch vor fünf Jahren der Tenor betreffend der SCV deutlich weniger euphorisch ausfiel, dies vor allem wegen finanzieller und organisatorischer Überlegungen. Diese Bedenken wurden in der Zwischenzeit ausgeräumt.

Des Weiteren möchte die SCV sicherstellen, dass die Dirigent-inn-en künftig nach einheitlichen Masstäben eingestellt werden und demnach als Angestellte gelten. Zur Zeit ist dies in den Chören noch sehr individuell organisiert. Zudem kostet das Minimum der Berufsunfallversicherung meistens CHF 100.-. Die SCV plant den Abschluss einer Kollektivversicherung, was dazu führen wird, dass der Betrag für den einzelnen Chor massiv sinken wird.

René fügt an, dass unter den Anwesenden Chören 8 Stück noch nicht Mitglieder der Schweizerischen Chorvereinigung sind. Der Vorstand wünscht sich eigentlich die automatische Mitgliedschaft aller VUC-Chöre bei der SCV, dies ist momentan aber nicht der Fall. Ebenfalls wird derzeit an einem neuen Interface gearbeitet, um die Beitragsdeklarationen bei der SUIISA für in Konzerten vorgetragene Stücke zu erleichtern. Die Beiträge an

den SCV bedeuten dementsprechend auch Preisvorteile für die Mitgliedchöre. In Renés Augen profitieren die Chöre von einem Beitritt zum nationalen Dachverband. Aus diesen Gründen wird er sich erlauben, in den Rechnung der Chöre für das Verbandsjahr 2020 automatisch eine Pauschale für die Mitgliedschaft bei der SCV zu berechnen und überlässt es den Chören, diese in Betracht zu ziehen – oder nicht.

René lädt alle interessierten ein, nach der GV auf ihn zuzukommen – eine allfällige Einschreibung sei ab dem folgenden Tag gültig. All jenen, die ihn zu einem anderen Zeitpunkt kontaktieren möchten, steht er gerne zur Verfügung.

David Augustin Sansonnens übernimmt das Wort als Gründungspräsident der VUC und Statutenschreiber und bestätigt, dass die SCV noch vor wenigen Jahren nicht so gut strukturiert war, wie sie es heute ist. Er befürwortet solidarischeres Verhalten unter den Chören, damit die Chorwelt noch weiter zusammenrückt und -steht. David Augustin Sansonnens bedankt sich beim jetzigen Vorstand und steht hinter einer Änderung der Statuten, um die VUC und die SCV einander näher zu bringen.

6. Genehmigung des Budgets 2019-2020

René Wirz stellt das voraussichtliche Budget für das kommende Jahr vor (vgl. Anhang). Nach genaueren Erläuterungen auf Anfrage der Versammlung wird das Budget angenommen.

7. Aufnahme neuer Chöre

Mit Freude dürfen wir offiziell die folgenden Ensembles in der VUC begrüßen:

- Ensemble Orlando Fribourg, Dir. Laurent Gendre

Claudine Sautaux, welche die MuKo der VUC verlässt, ist hier Verwaltungszuständige.

<https://www.orlando-fribourg.ch/fr>

- « Sur un air de ... », chœur à projets (Bulle)

Unser Präsident Emmanuel Broillet ist ebenfalls Präsident dieses Ensembles. Es folgen zusätzliche Informationen auf ihrer Webseite:

<http://www.sur-un-air-de.ch/>

- Fa Mi Cantar – weibliches Vokalensemble (Bulle), Dir. Alexandre Raemy & Nathan Christe

Die Präsidentin Sandy Maillard stellt diesen Chor unter dem Traktandum «Diverses» kurz vor.

<https://www.fb.com/famicantar>

Die neuen Chöre werden von der Versammlung mit einem Applaus begrüsst.

8. Demissionen von Chören

Mit Bedauern nehmen die folgenden Demissionen zur Kenntnis:

- Ensemble vocal Mod'érato (Bulle)
- Chœur l'Echo du Moléson (Epagny)
- Ensemble vocal Méli-Mélo

Durch Mangel an Aktivmitgliedern war die Auflösung dieser Chöre leider unausweichlich. Dennoch sei den Sängern für ihr Engagement in der Freiburger Chorlandschaft herzlich gedankt. Trotz dieses bedauerlichen Umstandes sind die effektiven Mitgliedszahlen der VUC nicht betroffen und bleiben unverändert.

9. Aufnahmen und Demissionen in der Musikkommission

Wie bereits angekündigt verlässt Claudine Sautaux aus beruflichen Gründen die MuKo. Wir danken ihr von ganzem Herzen für ihr Engagement und ihre einwandfreie Arbeit über die letzten vier Jahre hinweg. Sie bedankt sich für die Erfahrungen, die sie sammeln durfte und drückt ihre Freude an der Zusammen- und Mitarbeit in und an der VUC aus. Zuletzt hat gerade das Fri-tube Projekt sehr viel Aufwand bedeutet, doch die Mühe habe sich gelohnt. Sie freut sich ebenfalls für die Person, die ihre Stelle übernehmen wird.

Zur Information: Es können nicht nur Präsident-inn-en und Dirigent-inn-en Mitglieder der MuKo werden, alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Bitte setzen Sie sich bei Interesse mit Louis-Marc Crausaz in Verbindung : [lmcrasaz\[at\]gmail.com](mailto:lmcrasaz[at]gmail.com)

10. Generalversammlung 2020

Zur Erinnerung : Die GV 2020 findet am **Samstag, den 26. September 2020 um 9:30 Uhr** statt. Die Chöre Aequivox und la Chanson du Lac schlagen dazu Courtepin als Versammlungsort vor und übernehmen die Organisation. Die Versammlung dankt diesen zwei Ensembles und bittet alle Gäste, sich Ort und Datum schon vorab zu notieren.

Louis-Marc Crausaz stellt fest, dass die GVs schön reibungslos über die Bühne gehen und oft früher enden, als vorgesehen. Deshalb schlägt er vor, die genauen Zeiten künftig festzuhalten. Der Vorschlag ist angenommen und wird für 2020 umgesetzt werden.

11. Diverses

Diverses vom Vorstand und der MuKo

- Danksagung : Emmanuel Broillet bedankt sich herzlich beim Vorstand und der MuKo für ihr Engagement.
- Webseite : Um die kantonale Website (<http://chant.ch>) zu aktualisieren, können die Chöre – insofern sie es wünschen – ein Gruppenfoto per Mail an chavaillazmo@bluewin.ch einsenden.

Wortübergabe an die neuen Chöre

- Fa Mi Cantar : Die Präsidentin Sandy Maillard stellt das neu dazugekommene Ensemble vor. 2018 gegründet und mit Sitz in Bulle, stellt sich der Chor aus 16 jungen Frauen zwischen 19 und 26 Jahren zusammen, die hauptsächlich der Maîtrise St-Pierre aux Liens entstammen. Deswegen ist auch ein Weihnachtskonzert in Grandvillard vorgesehen, sowie Jahreskonzerte in Fribourg und Bulle im Juni mit einem ausschliesslich Schweizer Repertoire.
- Orlando: Auch Claudine Sautaux stellt ihren Chor vor. Es handelt sich dabei um ein professionelles Ensemble, das bereits sein 25-jähriges Jubiläum feiern darf. Nächstens werden die Sängerinnen und Sänger Mozarts Requiem in Zusammenarbeit mit dem Berner Orchester für Alte Musik interpretieren. Konzerte sollen in Frankreich und in Lutry stattfinden. Im Jahr 2020 arbeitet das Ensemble mit zwei anderen Chören (DeMusica und Choeur de May) zusammen. Ziel dieser Konzerte wird sein, ein Publikum zu begeistern, das sonst eher andere Musikrichtungen bevorzugt. Claudine steht für Fragen zur Verfügung.

Wortübergabe an die Mitglieder

- **Tutticanti in Wünnewil – 26. Bis 29. Mai 2022** : David Augustin Sansonnens ergreift wieder das Wort, diesmal allerdings als künstlerischer Leiter der Festlichkeiten. Das Hauptaugenmerk soll vor allem auf dem sprachlichen Austausch und der Zweisprachigkeit liegen. Der Vorstand zählt darum mehr denn je auf die Anwesenheit der «Francophones» an diesem Fest im Sensebezirk am Auffahrtswochenende. Jede und jeder, ob Sänger-in oder nicht, ist herzlich eingeladen an der dritten Ausgabe des kantonalen Gesangsfestes teilzunehmen, sei es im Publikum oder in den angebotenen Ateliers (kurz- und langzeit Ateliers). Es wird eine gute Gelegenheit sein, um die Reihen unserer Chöre zu stärken. Im Moment gehen die Vorbereitungen für die Ateliers gut voran, jedoch könnten die Vorschläge noch vielseitiger sein. Ausserdem freut sich D. A. Sansonnens schon darauf zu sehen, ob und wie man vielleicht sogar Fri-tube an diesen Anlass anpassen kann.
- **Ankündigung La Villanelle**: Der Chor organisiert nächstens ein Konzert mit den Chören La Voix du Gibloux und dem Kinderchor Les Baladins. Ein weiteres Projekt ist für April 2020 geplant rund um das Repertoire von Ola Gjeilo, einer Kreation von Fabien Renevey und einigen Überraschungen.
- **20h de musique de Romont**: seit Kurzem sind die Einschreibungen für die Ausgabe 2020 offen. Einmal mehr sucht man nach Neuheiten, seien wir also etwas kreativ!
- **«20 Jahre Utopie»**: zu ihrem Jubiläum organisiert das Ensemble drei große Konzerte, darunter ein Mitsingkonzert, an dem alle herzlich eingeladen sind das Deutsche Requiem von Brahms mitzusingen. Alle Informationen finden sich unter: <http://choeur-utopie.ch>

- **Ankündigung Sing4joy:** Der Chor plant ein Gospelkonzert am 14. Dezember 2019 mit einer Steptanzgruppe, um für etwas Abwechslung zu sorgen. Zudem ist das Ensemble Sing4joy Teil der Vereinigung Gospel Air und hat angeboten, das Gospel Air Festival 2020 vom 5. Bis 7. Juni 2020 in Bulle zu organisieren. Es werden 25 Gospelchöre aus der ganzen Schweiz und dem Ausland erwartet, ein abwechslungsreiches Programm ist in Arbeit mit geplanten Konzerten in Pflegeheimen, Festplatz auf dem Marktplatz und viele mehr. Alle sind herzlich zu diesem Festival eingeladen, von dem man sich schon jetzt viel verspricht.
- **Anwerbung:** Charles Lambrigger (Harmony) spricht die Schwierigkeiten an, die sich bei der Anwerbung neuer Mitglieder in den Dorfchören stellen - es gibt immer weniger aktive Sängerinnen und dieser werden immer älter. Er bedauert ebenfalls die Auflösung des Chores Echo du Moléson und fragt sich, wie man in den Chorgesang als Ganzes neues Leben bringen kann. Trotz allem ist ein nächstes Fest auf den 29. August 2020 in Greyerz angesetzt, um bei der Bevölkerung etwas Werbung für Vereine zu machen. Er freut sich auf die Zukunft der Freiburger Chorkunst.
- **Agenda auf chant.ch:** Angèle Monney (Utopie) erinnert daran, dass an der GV 2019 der FCV gesagt wurde, dass alle Chöre ihre Konzerte in der Online-Agenda der kantonalen Webseite einzutragen haben, und dies so früh wie möglich. Somit können Terminüberschneidungen vermieden werden. Ausserdem stelle sie fest, dass Utopie bislang der einzige Chor sei, der überhaupt etwas eingetragen hätte. Ihrer Meinung nach hätten die meisten Chöre bereits ihre Konzertdaten festgelegt, weshalb es von Vorteil wäre, diese so schnell wie möglich einzutragen, damit man sich einen globaleren Überblick verschaffen könne. Die Versammlung stimmt diesem Statement zu.

Feedback zum Abstimmungsverfahren von Fri-Tube

Marc Würgler, der Präsident von Sing4joy, übernimmt das Wort um ein Feedback zu dieser ersten Ausgabe zu machen. Er möchte allem voran die Originalität loben und dem Aequivox zu ihrem verdienten ersten Platz gratulieren. Dennoch bedauert er, dass das Abstimmungsverfahren nicht besser durchdacht war. Er schlägt vor, dass künftig nur für 3 Chöre gestimmt werden dürfe, damit die Resultate ausgeglichener ausfallen würden. Ansonsten ginge es nur darum, wer am meisten Werbung mache, um den Wettbewerb gewinnen zu können.

Louis-Marc Crausaz bedankt sich bei Marc Würgler und erklärt, dass intern bereits eine Bilanz mit den Stärken und Schwächen bezüglich der Abläufe gezogen wurde. Er erzählt auch, dass sie noch am selben Tag wie die Abstimmungen eröffnet wurden eine E-Mail erhalten haben, in der die einfache Hackbarkeit der Plattform bemängelt wurde. Seiner Meinung nach seien tatsächlich nur sehr wenige Systeme wirklich wasserdicht. Trotzdem hätten Doppelte Stimmabgaben weitaus nicht so gut funktioniert, wie es den Anschein hat, und er hänge daran, dies ausdrücklich zu unterstreichen. Der anonyme Mailschreiber schlage stattdessen die Abstimmung per Mail vor, wobei auch per Mail der doppelten Stimmabgabe keinerlei Riegel vorgeschoben werde und das Problem somit nicht gelöst würde. Im Idealfall müsste man ein so sicheres System austüfteln, dass per Telefon oder Mail abgestimmt werden könne und jeder weitere Abstimmungsversuch automatisch blockiert würde. Dasselbe gilt für Chorus, eine Fernsehsendung, die 2018 auf RTS ausgestrahlt wurde, und die ähnliche Kritik erhalten hatte, obwohl jener Wettbewerb einer viel grösseren Grössenordnung angehörte. Louis-Marc beteuert, dass sich die MuKo sehr gerne alle Vorschläge anhören und prüfen wird, sollte jemand ein besseres/perfektes technisches System empfehlen können. Letztendlich hatte man sich für die einfachste Option entschieden, nach Alternativen halte man für künftige Anlässe Ausschau.

Louis-Marc war es ein Anliegen, diese Dinge richtigzustellen, nachdem zahlreiche Mails diesbezüglich bei ihnen eingegangen waren. Er ist dennoch erfreut, dass Fri-Tube grossen Anklang gefunden hat und scheinbar in aller Munde liegt. Die MuKo zählt auf viele Einschreibungen für die nächste Ausgabe.

Choranlässe 2022

FCV – Tutticanti in «Wünnewil (FR) – 20. Bis 22. Mai 2022: René Wirz dankt den Chören für den Empfang während des Festes. Die Werbeflyer und -banner sind noch nicht da, doch dies kommt alles zu seiner Zeit. Er freut sich sehr, dass dieser Anlass auch einmal im deutschsprachigen Teil des Kantons stattfinden wird und hofft, dass möglichst viele Chöre daran teilnehmen werden.

SCV – Schweizerisches Gesangsfest in Gossau (SG) – 20. Bis 28. Mai 2022 : gleichzeitig zu unserem kantonalen Fest, findet auch das Schweizerische Gesangsfest statt. Die SCV bedauert diese Überschneidung sehr – dauert sie auch nur ein Wochenende an. Um dem Abhilfe zu schaffen, wird die FCV sich dafür engagieren, dass Fribourg möglichst an beiden Festen aktiv mitwirken kann, sofern dies möglich ist.

Fazit

Emmanuel Broillet bedankt sich erneut bei allen für ihre Anwesenheit und ihr Engagement. Ihm selbst wird von René Wirz gedanke, für seine Arbeit in der VUC trotz seiner vielen Verpflichtungen. Und nun gehen wir hinüber zu Musik und Apero !

Wir danken der Gemeinde La Roche für den herzlichen Empfang und die entgegengebrachte Grosszügigkeit.

Ende der Generalversammlung um 10:50 Uhr, anschliessendes singendes Aperitiv mit den Armaillis de La Roche. Vielen Dank an sie für die Musikalische Ausgestaltung.

Fribourg, den 19 Oktober 2019


Sabrina Zacchia
Sekretärin


Manu Broillet
Präsident

	Bilan 31.08.2019	Bilan 31.08.2018
1051 Impôt anticipé	4.08	3.53
1060 Prêt	1 000.00	1 000.00
1020 BCF	9 785.10	11 566.60
1090 Actifs transitoires	-	-
ACTIFS	10 789.18	12 570.13
2090 Passifs transitoires	-	-
2200 Capital	10 226.53	7 849.23
2210 Réserves	-	2 343.60
Résultat	562.65	2 377.30
Capitaux propres	10 789.18	12 570.13
PASSIFS	10 789.18	12 570.13
Diminution fortune	-1 780.95	4 720.90



Association Chœurs Ouverts
Vereinigung Unabhängiger Chöre

Membre de la Fédération Fribourgeoise des Chorales
Mitglied der Freiburger Chorvereinigung

		Comptes 2017/2018	Budget 2018/2019	Comptes 2018/2019	Budget 2019/2020
3000	Cotisations statutaires des membres	17 124.50	17 100	16 704.00	17 000
3010	Rabais Participation AG	-475.00	-500	-400.00	-400
3100	Subventions	2 083.00	2 000	2 161.85	2 000
3300	Dons	-	-	-	3 000
3700	Revenu des capitaux	1.30	2	1.55	2
	REVENU	18 733.80	18 602	18 467.40	21 602
6000	Cotisations FFC, SUISA, USC	-13 212.50	-13 200	-12 846.00	-13 000
6100	Assemblée générale	-605.95	-600	-225.60	-600
6210	Frais du comité	-480.00	-100	-420.50	-400
6220	Frais de CoMu	-	-100	-	-400
6320	Matériel de bureau	-	-150	-49.20	-150
6330	Téléphone, téléfax, Internet	-	-50	-	-50
6400	Frais de port	-36.00	-100	-48.75	-50
6500	Frais de comptes	-7.05	-10	-2.35	-10
	Administration	-14 341.50	-14 310	-13 592.40	-14 660
6600	Concours Choral	-	-	-	-1 000
6605	Festival chant libre *	-	-	-	-4 000
6610	SingFri	-2 015.00	-10 000	-4 312.35	-
6720	Cours de chant	-	-	-	-
6740	Atelier de formation	-	-500	-	-500
	Prestations	-2 015.00	-10 500	-4 312.35	-5 500
	CHARGES	-16 356.50	-24 810	-17 904.75	-20 160
	Résultat	2 377.30	-6 208	562.65	1 442

* le don de Méli-Mélo est destiné au Chant-Libre - l'ACO met 1'000.- - La FFC va être demandé pour un soutien