



Association Chœurs Ouverts
Vereinigung Unabhängiger Chöre

Membre de la Fédération Fribourgeoise des Chorales
Mitglied der Freiburger Chorvereinigung

Procès-verbal de la 15ème assemblée générale de l'ACO du 26.09.2020
Protokol der 15. Generalversammlung der VUC. 26.09.2020
Salle paroissiale, 1784 Courtepin

Président ACO Präsident VUC	Manu Broillet
Comité/Vorstand :	René Wirz, caissier/Kassier Michèle Gaiani, secrétaire/Sekretärin Sabrina Zacchia, excusée/entschuldigt
CoMu/MuKo	Louis-Marc Crausaz, Président CoMu ACO Carole Michel Emmanuel Dupasquier
FFC/FCV	Philippe Savoy

<p>Sociétés présentes/anwesende Vereine (27) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chœur de l'Université et des Jeunesses musicales 2. Thierry François Academy Romont 3. Z'elles, ensemble vocal féminin 4. Chanson du Lac de Courtepin 5. Chant de la Ville d'Estavayer-le-Lac 6. Chœur Aequivox 7. Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg 8. Chœur de Jade Fribourg 9. Chœur Horizon de Rue 10. Chœur Symphonique de Fribourg 11. Chœur Upsilon 12. Chœur-Mixte de Bulle 13. Chorale de la Police Fribourgeoise 14. Divertimento Vocale Fribourg 15. Ensemble Vocal DeMusica Fribourg 16. Ensemble Voal Emocio 17. Ensemble vocal La Villanelle 18. Ensemble Vocal Utopie 19. Fa MI Cantar – ensemble vocal féminin 20. La Chanson de Fribourg 21. La Rose des Vents Romont 22. Lè Riondênè Broc 23. Les 4 Saisons Corminboeuf 24. Les Armaillis de la Roche 25. Sing4joy Bulle 26. Sur un air de... Bulle 27. Chants mêlés 	<p>Sociétés excusées/entschuldigte Vereine (6)</p> <ol style="list-style-type: none"> 28. Chœur des Guelins 29. Ensemble Orlando Fribourg 30. CantaSense 31. Glânissimo Romont 32. Chœur Anonymos 33. La Chanson du Pays de Gruyère <hr/> <p>Sociétés absentes/abwesende Vereine (17)</p> <ol style="list-style-type: none"> 34. Ensemble vocal Villars-sur-Glâne 35. Chœur ARSIS de Fribourg 36. Chœur d'hommes l'Avenir de Granges (Veveyse) 37. Chœur d'hommes La Persévérance Praz-Vully Môtier 38. Chœur de May Bulle 39. Chœur des Armaillis de la Gruyère 40. Chœur mixte « Lè Dzoya » Marsens 41. Chorale de Châtel Saint-Denis 42. Ensemble Choral Harmony Broc 43. Ensemble vocal Animato Marly 44. Ensemble vocal Accroche-Chœur 45. Ensemble vocal La Cantilène Fribourg 46. Ensemble vocal Mon Pays Fribourg 47. Gemischter Chor Ferenbalm & Stubefäger See 48. La Pastourelle de Cheyres 49. Les Tsêdziniolè Treyvaux 50. TiramiSu – Jazz & Vocal Ensemble
--	---

50 sociétés font partie de l'ACO. / 50 Chöre sind Mitglieder der VUC.

<p>1. Accueil</p> <p>Manu, président, souhaite la bienvenue aux membres présents à cette 15^{ème} AG et remercie Aequivox d'avoir organisé cette matinée.</p> <p>Excusée : Sabrina Zacchia en quarantaine. Michèle Gaiani la remplace.</p> <p>Salutations à M. Philippe Savoy président FFC. Remerciements à tous les Directeurs qui nous ont fait chanter par visio-conférence et Skype durant le confinement, sont applaudis joyeusement.</p> <p>L'ordre du jour est accepté.</p>	<p>1. Begrüssung</p> <p>Manu, Präsident, begrüsst die anwesenden Mitglieder zu dieser 15. GV und dankt Aequivox für die Organisation dieses Vormittags.</p> <p>Entschuldigt: Sabrina Zacchia (in Quarantäne) Michèle Gaiani vertritt sie.</p> <p>Begrüsst wird Philippe Savoy, Präsident der FCV. Dank an alle Chorleitenden, die uns während des Singverbotes per Videokonferenz und Skype zum Singen gebracht haben. Es wird freudig applaudiert.</p> <p>Die Tagesordnung wird angenommen.</p>
<p>2. Approbation du PV de l'AG 2019</p> <p>Pas de remarques sur le PV.</p> <p>Le PV 2019 est accepté par acclamation. Merci encore à Janine Di Nicola pour l'avoir traduit en allemand et Sabrina pour sa rédaction.</p>	<p>2. Genehmigung des Protokolls der GV 2019</p> <p>Keine Anmerkungen zum Protokoll.</p> <p>Das Protokoll 2019 wird per Akklamation angenommen. Vielen Dank noch einmal an Janine Di Nicola für die Übersetzung ins Deutsche und Sabrina für die Redaktion.</p>
<p>3. Nomination des scrutateurs et scrutatrices</p> <p>Catherine et Florian Mauron sont nommés-scrutateur-trices.</p>	<p>3. Wahl der Stimmzählenden</p> <p>Catherine und Florian Mauron werden als Stimmzählende bestimmt.</p>
<p>4. Rapport d'activité 2019-2020</p> <p>Salutations à tous, Louis-Marc Crausaz est très content de voir plusieurs de ses collègues.</p> <p>Tout est spécial pour la préparation de Tutticanti.</p> <p>Présentation de Fritube par ACO, concept de création de vidéo.</p> <p>Chaque association devait présenter des projets. L'ACO a présenté un projet qui ne ressemble pas à un atelier mais un travail de marketing pour les chorales. Il ne restait plus qu'à mettre sur pieds les concerts dans les districts. Nous étions prêts.</p> <p>Conséquence du COVID : tout est à zéro. Je ne peux pas vous donner un rapport d'activité. Ce qui a été fait a été reporté mais pas complètement annulé.</p> <p>On doit remettre en route autre chose avec les moyens du bord et selon ce qui sera permis de faire. De ce que j'entends aujourd'hui, je vous prie de rester actifs et maintenez des objectifs.</p> <p>Malgré la difficulté actuelle, maintenons le cap, et il est possible de chanter avec masque selon l'expérience d'un de mes chœurs.</p>	<p>4. Jahresbericht 2019-2020</p> <p>Louis-Marc Crausaz ist sehr erfreut, mehrere seiner Kollegen zu sehen.</p> <p>Alles ist noch sehr speziell für die Vorbereitung von Tutticanti.</p> <p>Vorstellung von Fritube durch ACO, ein Konzept zur Erstellung von Videos.</p> <p>Jeder Verband musste Projekte vorstellen. ACO stellte ein Projekt vor, das nicht wie ein Workshop aussah, sondern wie eine Marketingarbeit für Chöre. Nun mussten nur noch die Konzerte in den Bezirken auf die Beine gestellt werden. Wir waren bereit.</p> <p>Die Konsequenz von COVID: Alles auf Null. Ich kann Ihnen keinen Tätigkeitsbericht geben. Was vorbereitet wurde, wurde verschoben, aber nicht komplett abgesagt.</p> <p>Wir müssen etwas anderes wieder in Gang setzen, mit den vorhandenen Mitteln und je nachdem, was erlaubt sein wird.</p> <p>Von dem, was ich heute höre, bitte ich Sie, aktiv zu bleiben und an den Zielen festzuhalten.</p>

<p>Tout à l'heure René Wirz vous présentera le futur de la Fédération, ce qui aura un impact sur nous, mais en attendant nous continuons sur le même cap. Je veux juste ajouter que la commission musicale de l'ACO n'est pas la même que celle de la Fédération.</p> <p>L'ACO a toujours présenté des projets possibles pour tous les chanteurs et pas seulement que pour l'ACO.</p> <p>J'ouvre la discussion sur le nombre des membres de la commission musicale, et vous fait savoir que nous serions très contents d'avoir une ou deux personnes de plus dans le groupe afin de pouvoir créer des projets qui correspondent aux envies des chanteurs.</p>	<p>Trotz der derzeitigen Schwierigkeiten sollten wir den Kurs beibehalten. Es ist möglich, mit Maske zu singen, wie die Erfahrung eines meiner Chöre zeigt.</p> <p>Später wird Ihnen René Wirz die Zukunft des Verbandes vorstellen, was sich auch auf uns auswirken wird, aber bis dahin bleiben wir auf dem gleichen Kurs. Ich möchte nur noch hinzufügen, dass die Musikkommision der ACO nicht die gleiche ist wie die der FCV.</p> <p>Die ACO hat immer Projekte für alle Sänger vorgestellt und nicht nur für die ACO.</p> <p>Ich eröffne die Diskussion über die Anzahl der Mitglieder der Musikkommision und lasse Sie wissen, dass wir sehr froh wären, wenn wir ein oder zwei Personen mehr in der Gruppe hätten, damit wir Projekte schaffen können, die den Wünschen der Sänger entsprechen.</p>
<p>5. Rapport du caissier</p> <p>a. Comptes 2019 - 2020</p> <p>René Wirz présente les comptes et le bilan (voir annexes) avec des informations supplémentaires : Différences avec un impact positif</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 de 24 chœurs présents à la dernière AG ont renoncé au rabais • Administration diverse • Coût de l'assemblée <p>Différence avec un impact négatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facture FriTube « oubliée » <p>Différence neutre</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 chœurs s'adhèrent à l'USC <p>Il ajoute d'autres informations : 34 des 50 chœurs font partie de l'USC Ils profitent</p> <ul style="list-style-type: none"> • De l'engagement de l'USC dans la formation • Du soutien supplémentaire pour des projets après la décision de la FFC • De l'organisation des événements rassembleur • De deux banques de données (ClubDesk et SUIISA) • D'un engagement « fortissimo » du comité actuel pour le chant • Des rabais sur l'assurance accidents du travail et l'assurance indemnités journalières de maladie • D'une réduction de moitié des cotisations <p>b. Rapport des vérificatrices</p> <p>Brigitte Horner (Chœur de Jade) & Céline Murith (Les 4 Saisons) demandent à l'Assemblée d'accepter les</p>	<p>5. Bericht des Kassiers</p> <p>a. Aufwand und Ertrag 2019 - 2020</p> <p>René Wirz präsentiert die Konten und die Bilanz (siehe Anhänge) mit zusätzlichen Informationen: Differenzen mit positiver Auswirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 von 24 an der letzten GV anwesenden Chören haben auf den Rabatt verzichtet • Verschiedene Administration • Kosten der Versammlung <p>Differenz mit negativer Auswirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • FriTube-Rechnung "vergessen" <p>Neutrale Differenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 Chöre traten der SCV bei. <p>Er fügt weitere Informationen hinzu: 34 der 50 Chöre gehören der SCV an. Sie profitieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vom Engagement des SCV in der Ausbildung • Von der zusätzlichen Unterstützung für Projekte nach der Entscheidung der FCV • Von der Organisation gemeinsamer Veranstaltungen • Von zwei Datenbanken (ClubDesk und SUIISA) • Ein "fortissimo"-Engagement des aktuellen Vorstands für den Gesang • Rabatte bei der Arbeitsunfallversicherung und der Krankentaggeldversicherung • Halbierung der Mitgliederbeiträge <p>b. Bericht der Revisorinnen</p> <p>Brigitte Horner (Chœur de Jade) & Céline Murith (Les 4 Saisons) bitten die Versammlung, den</p>

<p>comptes. Elles félicitent René pour son travail précis et minutieux.</p> <p>c. Approbation des comptes</p> <p>Il est proposé à l'assemblée d'approuver les comptes et d'en donner décharge au caissier René Wirz.</p> <p>Les comptes sont approuvés à l'unanimité.</p>	<p>Jahresabschluss zu genehmigen. Sie beglückwünschen René zu seiner präzisen und sorgfältigen Arbeit.</p> <p>c. Genehmigung der Jahresrechnung</p> <p>Der Versammlung wird vorgeschlagen, die Rechnung zu genehmigen und dem Kassier René Wirz Entlastung zu erteilen.</p> <p>Die Rechnung wird einstimmig genehmigt.</p>
<p>6. Budget 2020-2021</p> <p>René Wirz présente le budget (voir annexes) avec des informations supplémentaires :</p> <p>Proposition de réduire les cotisations Actuel : Forfait de CHF 25.- par chœur et CHF 2.- par membre Nouveau : Forfait de CHF 25.- par chœur et CHF 1.- par membre</p> <p>Cotisations USC-SUISA (Décisions tomberont en octobre) USC : CHF 3.- par membre au lieu de CHF 6.- SUISA : CHF 2.- par membre au lieu de CHF 4</p> <p>Pas de questions sur le budget et accepté à l'unanimité.</p>	<p>6. Budget 2020-2021</p> <p>René Wirz präsentiert das Budget (siehe Anhänge) mit zusätzlichen Informationen:</p> <p>Vorschlag zur Senkung der Mitgliederbeiträge. Aktuell: Pauschale von CHF 25.- pro Chor und CHF 2.- pro Mitglied. Neu: Pauschale von CHF 25.- pro Chor und CHF 1.- pro Mitglied.</p> <p>SVC-SUISA Beiträge (Entscheide fallen im Oktober) SCV: CHF 3.- pro Mitglied statt CHF 6.-. SUISA: CHF 2.- pro Mitglied statt CHF 4.</p> <p>Keine Fragen zum Budget, dieses wurde einstimmig angenommen.</p>
<p>7. Nomination de la commission vérificatrice des comptes</p> <p>Brigitte Horner décide de s'arrêter après 7 ans, un immense merci et un cadeau fleuri. Céline Murith sera la 1ere vérificatrice (Les 4 Saisons et Pauline Goumaz 2ème (Aequivox)).</p> <p>On cherche un ou une suppléante. Angela Boschung (Emocio) se met à disposition.</p> <p>L'assemblée les acclame. Le comité les remercie pour leur travail.</p>	<p>7. Wahl der Rechnungsrevisoren</p> <p>Brigitte Horner beschliesst, nach 7 Jahren aufzuhören. Sie erhält ein riesiges Dankeschön und ein blumiges Geschenk. Céline Murith (Les 4 Saisons) wird die erste Revisorin und Pauline Goumaz (Aequivox).die zweite</p> <p>Wir suchen eine Stellvertreterin oder einen Stellvertreter. Angela Boschung (Emocio) stellt sich zur Verfügung.</p> <p>Die Versammlung wählt applaudiert den drei Damen und der Vorstand dankt ihnen für ihre Arbeit.</p>
<p>8. Admissions et démissions des chœurs</p> <p>Admissions : Z'elles Ensemble vocal féminin Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales Thierry François Académie Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne Chant mêlé Quatuor mixte</p> <p>Démissions : --</p> <p>50 chœurs font partie de l'ACO</p>	<p>8. Aufnahme und Austritt von Chören</p> <p>Aufnahmen: Z'elles Frauen-Vokalensemble Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales Thierry François Académie Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne Chant mêlé Gemischtes Quartett</p> <p>Austritte: --</p> <p>50 Chöre gehören der ACO an.</p>

<p>Il existe une liste avec ca. 40 chœurs qui ne font pas (encore) partie de l'ACO.</p>	<p>Es gibt eine Liste mit ca. 40 Chören, die (noch) nicht Mitglied der ACO sind.</p>
<p>9. Démission/admission au sein du comité et de la Commission Musicale</p> <p>Sabrina quitte son poste après 2 ans d'activités, prendra le poste de secrétaire au comité de la FFC. Son poste est vacant, Michèle Gaiani a accepté ce poste par intérim. Il manque également un membre.</p> <p>Louis-Marc recherche aussi 1 ou 2 membres pour la CoMu.</p>	<p>9. Rücktritte / Wahl Vorstand und Musikkommission</p> <p>Sabrina verlässt ihren Posten nach zwei Jahren Tätigkeit und übernimmt den Posten der Sekretärin im Vorstand der FCV. Ihr Posten ist vakant, Michèle Gaiani hat diesen Posten interimistisch angenommen. Es fehlt noch ein Mitglied.</p> <p>Louis-Marc sucht ebenfalls 1 oder 2 Mitglieder für die MuKo.</p>
<p>10. Prochaine AG</p> <p>Elle aura lieu le 25 septembre 2021 comme mentionné dans l'ordre du jour. Le Chœur mixte de Bulle se propose organisatrice de l'AG 2021. L'assemblée les remercie par applaudissements.</p>	<p>10. Nächte GV</p> <p>Sie wird am 25. September 2021 stattfinden, wie in der Tagesordnung erwähnt. Der Chœur mixte de Bulle bietet sich als Organisator der GV 2021 an. Die Versammlung dankt ihnen mit Applaus.</p>
<p>11. Divers</p> <p>Remerciements au comité pour le travail de l'année. Parole à Philippe Savoy Président de FFC. Ravissement concernant la salle comble. Au nom de la FFC remerciements au comité et CoMu et pour le maintien de cette association en vie. Réjouissement de 5 nouveaux membres.</p> <p>Objectif de la FFC cette année, 10 nouvelles affiliations, mais avec le COVID on ose espérer atteindre un petit bout de cet objectif, mais surtout espérer qu'aucun chœur ne sera rayé de la carte, ce serait tragique. Il faut trouver des solutions, il faudrait trouver des modalités mixtes pour ne perdre personne et pouvoir continuer nos projets. Important de jalonner nos activités maintenant même si l'incertitude est difficile. Préparer des projets peut-être plus légers même.</p> <p>Tutticanti. 3 éléments qui ont entraîné le renoncement : Sondage, 90 réponses parvenues. Inquiétude pour la réalité du moment. Report de 3 événements en Singine. Questions financière, grande crainte de pouvoir maintenir le budget, pas raisonnable de continuer avec un déficit de 100'000.- Tutticanti est en suspens et nous ne pouvons dire quand aura lieu cette fête. Nous devons réfléchir à ces manifestations pour savoir si on doit continuer dans ce sens et quels sont les besoins des chanteurs. Discussion ouverte sans tabous lors de l'AG de la FFC à Corminboeuf.</p>	<p>11. Divers</p> <p>Dank an den Vorstand für die Arbeit während des Jahres. Das Wort hat Philippe Savoy, Präsident der FCV. Er zeigt sich erfreut über den vollen Saal. Im Namen der FCV Dank an den Vorstand und die MuKo dafür, dass diese Vereinigung am Leben erhalten wird. Freut sich über 5 neue Mitglieder.</p> <p>Ziel der FCV war in diesem Jahr 10 neue Mitgliedschaften. Aber mit dem COVID wagt man zu hoffen, nur einen kleinen Teil dieses Ziels zu erreichen, aber vor allem zu hoffen, dass kein Chor von der Landkarte verschwindet, das wäre tragisch. Es müssen Lösungen gefunden werden, man sollte verschiedene Massnahmen finden, um niemanden zu verlieren und unsere Projekte fortsetzen zu können. Es ist wichtig, unsere Aktivitäten jetzt abzustecken, auch wenn die Ungewissheit gross ist. Vielleicht sogar leichtere Projekte vorbereiten.</p> <p>Tutticanti. 3 Elemente, die zum Verzicht führten: Umfrage, 90 eingegangene Antworten. Sorge um die momentane Realität. Verschiebung von 3 Veranstaltungen im Sensebezirk. Finanzielle Fragen, grosse Angst, das Budget aufrechterhalten zu können, nicht vernünftig, mit einem Defizit von 100'000.- weiterzumachen. Tutticanti ist in der Schwebe und wir können nicht sagen, wann das Fest stattfinden wird. Wir müssen über diese Veranstaltung nachdenken, um zu wissen, ob wir so weitermachen sollen und was die Bedürfnisse</p>

<p>Salutations de l'initiative de Chant Libre et des projets qui sont possibles, festivals possibles dans les régions. Deux événements importants pour la FFC et qui vont commencer :</p> <p>Série de Conférences de la Société d'Histoire du canton de Fribourg.</p> <p>Que signifie chanter dans le canton. Ligue FR contre le CA. Fête de 60 ans d'existence. Et a demandé à la FFC d'être partenaire à ce projet Jocelyne Crausaz et Pascal Mayer travaillent déjà sur le projet pour la création d'un chœur pour le mois de juin l'an prochain.</p> <p>Plan de protection par rapport à la réalité dans votre quotidien. Concert avec orchestre : 1m.50 ou port du masque. Soumettre un plan de protection à la préfecture de district si plus de 300 personnes. Cordes à distance ou serrés avec masques.</p> <p>Patrice Dervey La Rose des Vents : discussion ouverte concernant une protection avec des bâches entre les rangs pour resserrer le chœur.</p> <p>Arlette Ansermot (Emocio) Contrat avec des solistes ou musiciens, y a-t-il une clause spéciale à mentionner ?</p> <p>Les annulations ont été garanties par l'Etat, pour les chefs de chœurs, trouver des solutions de rémunération pour les artistes. La personne référente dans ce domaine est Philippe Trinchan culture Fribourg. Concert avec perte de jauge, Etat FR a sorti des aides supplémentaires pour les plans COVID Perte de jauge on peut faire une demande d'aide. VIA la FR.ch / SECU</p> <p>Pauline Goumaz (Aequivox) Manifestation au-dessous de 300 personnes. Poser les questions pour les règles COVID à la Préfecture.</p> <p>Eveline Jungo (Divertimento Vocale) : Pose la question comment faire pour un concert en octobre avec collecte. Quelle est la méthode pour l'inscription du public. Réponse Philippe Savoy: Le public a envie de venir écouter le concert, étude de l'œil du public en France : 1/3 du public montre qu'il ne va pas assister au concert car trop fébrile encore. Liste d'inscription avant, pour positionner les gens. Préparation avec billetterie. Tout est traité au cas par cas, et chaque cas de figure est différent.</p> <p>LMC : si un chœur ne suivait pas les recommandations, est-ce que les chœurs peuvent connaître des sanctions ? La délation pas, mais il en va de la responsabilité individuelle. Garantir une sécurité absolue pas possible, mais il peut y avoir un dégât d'image.</p>	<p>der Sänger sind. Offene Diskussion ohne Tabus an der GV der FCV in Corminboeuf.</p> <p>Begrüssung der Initiative von Chant Libre und der Projekte, die möglich sind, mögliche Festivals in den Regionen. Zwei wichtige Ereignisse für die FCV, die bald beginnen werden: Vortragsreihe der Société d'Histoire du canton de Fribourg. Was bedeutet es, im Kanton zu singen.</p> <p>Krebsliga FR. Feier zum 60-jährigen Bestehen. Sie bat die FCV, Partner bei diesem Projekt zu sein. Jocelyne Crausaz und Pascal Mayer arbeiten bereits an dem Projekt zur Schaffung eines Chors für den Monat Juni im nächsten Jahr.</p> <p>Schutzplan in Bezug auf die Realität in Ihrem Alltag. Konzert mit Orchester: 1,50 m oder Tragen einer Maske. Legen Sie dem Oberamt einen Schutzplan vor, wenn mehr als 300 Personen anwesend sind. Seile auf Abstand oder wenn dicht gedrängt mit Masken.</p> <p>Patrice Dervey La Rose des Vents: Offene Diskussion bezüglich eines Schutzes mit Planen zwischen den Reihen, um den Chor enger zusammenzustellen.</p> <p>Arlette Ansermot (Emocio): Vertrag mit Solisten oder Musikern, gibt es eine spezielle Klausel, die erwähnt werden sollte?</p> <p>Entschädigung für Absagen wurden vom Staat garantiert für Chorleiter. Wir müssen Lösungen für die Bezahlung der Künstler finden. Die Referenzperson in diesem Bereich ist Philippe Trinchan Kultur Freiburg. Konzert mit kleinerer Zuschauerzahl, Staat FR hat zusätzliche Hilfen für die COVID-Pläne herausgegeben. Man kann einen Antrag auf Hilfe stellen. VIA la FR.ch / SECU.</p> <p>Pauline Goumaz (Aequivox), Veranstaltung unter 300 Personen: Fragen zu den COVID-Regeln an das Oberamt stellen.</p> <p>Eveline Jungo (Divertimento Vocale): Stellt die Frage, wie man für ein Konzert im Oktober mit Kollekte vorgehen soll. Wie ist die Methode für die Anmeldung des Publikums? Antwort Philippe Savoy: Das Publikum hat Lust, sich das Konzert anzuhören, Studie in Frankreich zeigt: 1/3 des Publikums will noch nicht zum Konzert gehen, weil es noch zu ängstlich ist. Anmeldeliste vor dem Konzert, um die Leute zu platzieren. Vorbereitung mit Kartenvorverkauf.</p>
---	--

<p>Jean-Marc Brodard, (La Roche) soulève que si plusieurs chœurs étaient mis en quarantaine, nous n'aurions rien gagné et les autorités sanitaires reviendraient vers nous.</p> <p>Les visières en plexi ne sont pas considérées comme des mesures de protection.</p> <p>Les masques en bec de canard ont l'avantage de laisser plus d'oxygène pour reprendre son air.</p> <p>Gonzague Monney a commandé des masques au prix moyen de 5.-, si intérêt on peut l'approcher. Sur le site FFC il y aura un onglet COVID qui pourra aider et donner des ressources pour faire le concert.</p> <p>René Wirz prend la parole en allemand. Il parle de l'idée du Futur de la FFC : Alléger la structure. Professionnaliser les travaux au niveau de FFC. Quand la FFC a été créée tout était juste à l'époque. Maintenant 20 ans après, il faut alléger le système. Il faudrait professionnaliser ce qui pourrait l'être, garder un focus groupe pour chaque groupe. Un groupe de travail est en constitution pour objectif l'AG 2022. Il est relevé que les associations sont souveraines et prendront la décision qui lui semble la plus appropriée la concernant.</p> <p>Le Président donne la parole aux membres.</p> <p>Louis-Marc prend la parole, PUB à l'envers. Les 4 Saisons a fait un CD sur les compositeurs fribourgeois. Si vous êtes intéressés la présidente a des CD à vendre.</p> <p>Divertimento Vocale FR : 2 concerts de l'Avent.</p> <p>Chœur de chambre de l'UNI : concert à l'Equilibre</p> <p>Ensemble vocal La Villanelle et Zik'Zag en concert à Domdidier et Fribourg au Christ Roi</p> <p>Ensemble vocal De Musica en concert à Corpataux et à Saint-Michel Requiem de Faure.</p> <p>Remerciements du Président et annonce du verre de l'amitié.</p>	<p>Alles wird von Fall zu Fall behandelt, und jeder Fall ist anders.</p> <p>LMC: Wenn ein Chor die Empfehlungen nicht befolgt, können die Chöre Sanktionen erfahren? Denunziation wird es wohl nicht geben, aber es geht um die Verantwortung des Einzelnen. Absolute Sicherheit zu garantieren ist nicht möglich, aber es kann einen Imageschaden geben.</p> <p>Jean-Marc Brodard, (La Roche) wirft ein, dass, wenn mehrere Chöre unter Quarantäne gestellt würden, wir nichts gewonnen hätten und die Gesundheitsbehörden wieder auf uns zukommen würden.</p> <p>Plexiglasvisiere werden nicht als Schutzmassnahmen betrachtet.</p> <p>Masken mit "Entenschnabel" haben den Vorteil, dass mehr Sauerstoff zum Luftholen zur Verfügung steht.</p> <p>Gonzague Monney hat Masken zum Durchschnittspreis von 5.- bestellt, wenn Interesse besteht, kann man an ihn herantreten. Auf der FCV-Website wird es einen Reiter COVID geben, der helfen und Ressourcen für das Konzert zur Verfügung stellen kann.</p> <p>René Wirz ergreift das Wort auf Deutsch. Er spricht über die Idee der FCV-Zukunft: Verschlankung der Struktur. Die Arbeit auf FCV-Ebene professionalisieren. Als die FCV gegründet wurde, war damals alles richtig. Jetzt, 20 Jahre später, sollte das System verschlankt und professionalisiert werden. Es wird eine Arbeitsgruppe gebildet, deren Ziel die GV 2022 ist. Es wird darauf hingewiesen, dass die Unterverbände souverän sind und die Entscheidung treffen werden, die ihnen am geeignetsten erscheint.</p> <p>Der Präsident erteilt den Mitgliedern das Wort.</p> <p>Louis-Marc ergreift das Wort: Les 4 Saisons hat eine CD über Freiburger Komponisten gemacht Bei Interesse hat die Präsidentin einige CDs zum Verkauf dabei.</p> <p>Divertimento Vocale FR: 2 Adventskonzerte.</p> <p>Chœur de chambre de l'UNI: Konzert im Equilibre.</p> <p>Vokalensemble La Villanelle und Zik'Zag: Konzert in Domdidier und Freiburg im Christ Roi.</p> <p>Vokalensemble De Musica: Konzert in Corpataux und in Saint-Michel mit dem Requiem von Faure.</p> <p>Der Präsident beendet die Sitzung mit einem Dank an alle und lädt zum Apéro ein.</p>
--	---

Fin de l'Assemblée à 11.21 heures, verre de l'amitié avec Aequivox sous la direction de Carole Andrey

Ende der Versammlung um 11.21 Uhr.

Payerne, le 24 juin 2021

Sabrina Zacchia
Secrétaire démissionnaire

Michèle Gaiani
Secrétaire

Manu Broillet
Président

BILAN

		Bilan 31.08.2020	Bilan 31.08.2019
1051	Impôt anticipé	-	4.08
1060	Prêt	-	1'000.00
1020	BCF	13'111.90	9'785.10
1090	Actifs transitoires	-	-
	ACTIFS	13'111.90	10'789.18
2090	Passifs transitoires	-	-
2200	Capital	10'789.18	10'226.53
2210	Réserves	-	-
	Résultat	2'322.72	562.65
	Capitaux propres	13'111.90	10'789.18
	PASSIFS	13'111.90	10'789.18
	augmentation fortune	2'322.72	-1'780.95

COMPTES et BUDGET

		Comptes 2018/2019	Budget 2019/2020	Comptes 2019/2020	Budget 2020/2021
3000	Cotisations statutaires des membres	16'704.00	17'000	19'706.70	15'900
	dont ACO			4'004.00	2'700
	dont FFC			5'104.00	5'400
	dont USC / SUISA			10'598.70	7'800
3010	Rabais Participation AG	-400.00	-400	-425.00	-400
3100	Subventions	2'161.85	2'000	2'139.25	2'000
3300	Dons	-	3'000	3'000.00	-
3700	Revenu des capitaux	1.55	2	-3.98	2
	REVENU	18'467.40	21'602	24'416.97	17'502
6000	Cotisations FFC, SUISA, USC	-12'846.00	-13'000	-15'579.10	-13'200
6100	Assemblée générale	-225.60	-600	-350.00	-600
6210	Frais du comité	-420.50	-400	-98.95	-400
6220	Frais de CoMu	-	-400	-	-400
6320	Matériel de bureau	-49.20	-150	-	-150
6330	Téléphone, télécopier, Internet	-	-50	-	-50
6400	Frais de port	-48.75	-50	-	-50
6500	Frais de comptes	-2.35	-10	-	-10
	Administration	-13'592.40	-14'660	-16'028.05	-14'860
6600	Concours Choral	-	-1'000	-1'000.00	-
6605	Festival chant libre *	-	-4'000	-4'000.00	-
6610	SingFri	-4'312.35	-	-1'066.20	-
6720	Cours de chant	-	-	-	-
6740	Atelier de formation	-	-500	-	-500
	Prestations	-4'312.35	-5'500	-6'066.20	-500
	CHARGES	-17'904.75	-20'160	-22'094.25	-15'360
	Résultat	562.65	1'442	2'322.72	2'142
	* le don de Méli-Mélo est destiné au Chant-Libre - l'ACO met 1'000.- - La FFC va être demandé pour un soutien				