



Association Chœurs Ouverts
Vereinigung Unabhängiger Chöre

Membre de la Fédération Fribourgeoise des Chorales
Mitglied der Freiburger Chorvereinigung

**Procès-verbal de la 13ème assemblée générale
de l'ACO du 22.09.2018
Protokol der 13. Generalversammlung der VUC. 22.09.2018
Maison de la Paroisse réformée de Bulle-La Gruyère, 1630 Bulle**

Président ACO Präsident VUC	Emmanuel Broillet
Comité/Vorstand :	René Wirz, caissier/Kassier Monique Chavaillaz, secrétaire/Sekretärin Sabrina Zacchia, membre
CoMu/MuKo :	Louis-Marc Crausaz, Président CoMu ACO Carole Michel Stéphane Cosandey
Excusé-e-s	Claudine Sautaux Hubert Carrel
FFC/FCV :	Philippe Savoy, Président FFC Hervé Bourrier, Vice-président

Sociétés présentes/anwesende Vereine (22) : <ol style="list-style-type: none">1. CantaSense2. Les 4 Saisons3. La Chanson du Lac de Courtepin4. Société de chant de la Ville d'Estavayer-le-Lac5. Chœur Aequivox6. Chœur de Jade7. Chœur de May8. Chœur Horizon de Rue9. Chœur mixte « Le Dzoyà » de Marsens10. Chœur mixte l'Echo du Moléson, Épagny/Gruyères11. Chœur Symphonique de Fribourg12. Chœur Upsilon13. Chœur-Mixte de Bulle14. Ensemble vocal Animato15. Ensemble vocal Demusica16. Ensemble vocal La Villanelle17. Ensemble vocal Meli Melo18. Ensemble vocal Mod'Erato19. Ensemble vocal Utopie20. Les Armaillis de la Roche21. TiramiSu – Jazz & Vocal Ensemble22. Sing4Joy	Sociétés excusées/Entschuldigte Vereine (9) <ol style="list-style-type: none">1. Chœur des Guelins2. Chorale de Châtel-St-Denis3. Chorale de la Police Fribourgeoise4. Divertimento Vocale5. Ensemble Vocal Emocio6. L'Accroche-Chœur ensemble vocal Fribourg7. Ensemble vocal Mon Pays8. La Chanson de Fribourg9. Glânissimo <hr/> Sociétés absentes/Abwesende Vereine (14) <ol style="list-style-type: none">1. Chanson du Pays de Gruyère2. Chœur Anonymos3. Chœur ARSIS de Fribourg4. Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg5. Chœur des Armaillis de la Gruyère6. Chœur d'hommes La Persévérance Praz-Vully7. Ensemble Choral Harmony8. Ensemble vocal La Cantilène9. La Pastourelle, chœur mixte10. La Rose des Vents11. Lè Riondènè Broc12. Lè Tserdziniolè13. L'Avenir de Granges, chœur d'hommes14. Gemischten Chor Ferenbalm & Stubefäger
--	--

45 sociétés font partie de l'ACO. / 45 Chöre sind Mitglied der VUC.

<p>1. Accueil : Manu, président, souhaite la bienvenue aux membres présent-e-s et remercie l'Ensemble vocal Mod'Erato et le chœur mixte Lè Dzoyà d'avoir organisé cette assemblée générale.</p>	<p>1. Begrüssung : Der Präsident begrüsst alle Anwesenden und dankt den Chören Mod'Erato und Lè Dzoyà für die Organisation der GV.</p>
<p>2. Approbation du PV de l'AG 2017 : Il n'y a pas de remarques. Le PV 2017 est approuvé à mains levées. Merci à Christine Bloch pour l'avoir traduit en allemand.</p>	<p>2. Genehmigung des Protokolls der GV 2017: Es gibt keine Bemerkungen, das Protokoll wird mit Hand erheben genehmigt. Dank an Christine Bloch für die Uebersetzung auf Deutsch.</p>
<p>3. Nomination des scrutateurs ou scrutatrices Bernard Lambert Charles Lambrigger</p>	<p>3. Nomination von Stimmenzählern Bernard Lambert Charles Lambrigger</p>
<p>4. Rapport d'activité 2017-2018 Louis-Marc nous annonce la démission de Stéphane Cosandey de la CoMu. Il le remercie pour tout le temps passé au sein de la commission de musique. Si un directeur ou une directrice veut le remplacer, il est possible de s'annoncer à Louis-Marc.</p> <p>Louis-Marc ne revient pas sur le Concours Choral dont on a déjà parlé et passe la parole à Carole Michel qui explique le prochain concours.</p> <p>Événement « Fri-Tube » 2019 L'idée est de faire un concours permettant à chaque chœur de se présenter et d'innover et proposer du moderne avec une vidéo promotionnelle sur Youtube.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 novembre : délai d'inscription - début 2019 : enregistrements - 05 avril : concours - 17 mai : finale à l'Aula <p>Comme annoncé, le concours aura lieu dans les 7 districts et tous les chœurs de la FFC peuvent y participer. Actuellement, il reste des places partout. Il est précisé que des images de qualité sont nécessaires à une bonne visibilité.</p> <p>Philippe Savoy, président de la FFC, demande la parole.</p> <p>Il nous informe que bien que « les Fribourgeois-e-s chantent », l'effectif de certains chœurs du canton diminue, la moyenne d'âge augmente, le manque de choristes hommes est présent un peu partout. Certains chœurs en arrivent à se dissoudre.</p> <p>Les chœurs de jeunes fonctionnent bien mais une fois l'âge de 25 ans arrivé, les jeunes quittent leur chœur et n'entrent pas forcément dans un ensemble vocal adulte. Il est impératif d'avoir un répertoire un peu plus moderne afin qu'ils et elles intègrent un chœur adulte.</p>	<p>4. Tätigkeitsbericht 2017/18 Louis-Marc gibt uns den Austritt von Stéphane Cosandey aus der Musikkommission bekannt. Sein grosser Einsatz in der Muko wird verdankt. Falls ein/e Dirigent/in den freien Platz besetzen möchte, bitte melden Sie sich bei Louis-Marc.</p> <p>Louis-Marc gibt keinen Kommentar zum Chorwettbewerb, dieser wurde schon besprochen, er gibt das Wort weiter an Carol Michel die den nächsten erklärt.</p> <p>Veranstaltung : « Fri-Tube » 2019 Das Ziel ist, einen Wettbewerb zu veranstalten der jedem Chor die Möglichkeit gibt sich auf originelle, moderne und innovative Art und Weise, vorzustellen, auf Youtube, anhand eines Videos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anmeldefrist : 16. November 2018 - Aufnahmen : Anfangs 2019 - Wettbewerb : 05. April 2019 - Das Finale : 17. Mai in der Aula <p>Wie angekündigt, findet der Wettbewerb in den 7 Distrikten statt, alle Chöre der FCV können daran teilnehmen. Zur Zeit hat es noch überall freie Plätze. Es wird betont, dass die Aufnahmen und Bilder von guter Qualität sein müssen.</p> <p>Philippe Savoy, Präsident der FCV bittet um das Wort : Er informiert uns, dass obwohl « die Freiburger/innen singen » , der Bestand bestimmter Chöre abnimmt, das Alter der Sänger zunimmt und der Mangel an männlichen Sängern überall präsent ist. Bestimmte Chöre lösen sich auf.</p> <p>Die Jugendchöre funktionieren gut, jedoch im Alter um 25, verlassen die Jugendlichen ihren Chor, treten aber nicht unbedingt in einen anderen Erwachsenen Chor ein. Es ist sehr wichtig ein modernes Repertoire zu besitzen, um die Jungen Sänger in einem Erwachsenen Chor zu integrieren.</p>

<p>Philippe souligne l'importance de la formation des directeurs et directrices dans le monde choral. Il félicite d'ailleurs Maude Fragnière, qui a reçu le prix de la FFC décerné à un-e élève méritant-e de la classe de direction chorale du conservatoire de Fribourg.</p> <p>Il rappelle les activités du mouvement choral À Cœur Joie. Plus d'infos : https://www.acj-suisse.ch</p> <p>Il parle du patrimoine Musicanet. Un accès illimité à un registre de partitions sera disponible depuis le site de la FFC.</p> <p>Philippe explique aussi de la collaboration avec Musica Fribourgeois (travail autour du patrimoine choral fribourgeois à mettre en valeur) avec Serge Rossier et Jean Sturm (Musica International à Strasbourg). Philippe souligne que que l'implication d'un grand nombre de personnes différentes est un moyen d'optimiser les ressources de la FFC.</p> <p>Si, pour des demandes de subvention, vous avez des projets à annoncer à Philippe, il faut le faire d'ici le 10.11.2018.</p> <p>Évènements à venir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021 : L'USC organisera le concours suisse des Chorales. Le CCF prépare un dossier de candidature. - 2022 : Tutticanti aura lieu à Wünnewil. 	<p>Philippe erwähnt die Wichtigkeit der Ausbildung der Dirigenten/innen im Chorwesen. Er gratuliert Maud Fragnière die den Preis der FCV erhalten hat, der eine verdienstvolle Schülerin der Chorleiterklasse des Konservatorium Freiburg auszeichnet.</p> <p>Er erinnert an die Aktivitäten der Chorbewegung A Cœur Joie. Mehr Infos unter : https://www.acj-suisse.ch</p> <p>Er spricht vom Erbe Musicanet. Ein unbegrenzter Zugang zu einem Partiturregister wird in Zukunft möglich sein, von der homepage der FCV.</p> <p>Philippe spricht auch von der Zusammenarbeit mit Musica Fribourgeois (Bemühung um das traditionelle freiburgische Chorwesen weiter zu erhalten) mit Serge Rossier und Jean Sturm (Musica international in Strasbourg). Philippe betont dass je mehr verschiedene Personen zusammen arbeiten, desto besser wird die Optimierung der Ressourcen der FCV.</p> <p>Im Fall von Subventionsgesuch für ein spezifisches Projekt, bitte melden Sie sich bei Philippe, bis zum 10.11.2018</p> <p>Zukünftige Veranstaltungen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021 : Die USC organisiert den Schweizerischen Chorwettbewerb. Die FCV wird ein Kandidaturdossier vorbereiten. - 2022 : Tutticanti in Wünnewil
<p>5. Rapport du caissier, René Wirz</p> <p>a. Budget 2017-2018. A voir ci-dessous.</p> <p>b. Rapport des vérificatrices. Elles approuvent les comptes et demandent de l'accepter.</p>	<p>5. Rapport des Kassiers René Wirz</p> <p>a. Budget 2017-2018 Siehe unten</p> <p>b. Rapport der Revisorinnen. Sie stimmen der Jahresrechnung zu und empfehlen sie anzunehmen.</p>
<p>6. Budget 2017-2018 Approuvé à l'unanimité.</p>	<p>6. Budget 2017-2018 Einstimmig angenommen.</p>
<p>7. Nomination de la commission vérificatrice des comptes Brigitte Horner, CantaSense, reste. Céline Murith, Les 4 Saisons, se propose. Pauline Goumaz, Aequivox, est suppléante.</p> <p>Nous les remercions pour leur implication.</p>	<p>7. Wahl der Revisorinnen Brigitte Horner, CantaSense bleibt Céline Murith, les 4 Saisons stellt sich zur Verfügung Pauline Goumaz, Aequivox, ist Ersatz Revisorin Vielen Dank für Euren Einsatz.</p>
<p>8. Admission de nouveaux chœurs Glânissimo, directeur : Gonzague Monney Gemischten Chor Ferenbalm & Stubefäger, directrice : Marie-Louise Flückiger Sing4Joy, directrice : Janine Sauterel (réadmission)</p>	<p>8. Aufnahme neuer Chöre Glânissimo, Dirigent : Gonzague Monney Gemischter Chor Ferenbalm & Stubefäger, Dirigentin : Marie-Louise Flückiger Sing4Joy, Dirigentin : Janine Sauterel (Wiederaufnahme)</p>

<p>9. Démission/admission au comité ACO</p> <p>Suite au départ du comité de Monique Chavaillaz, secrétaire, Michèle Gaiani, présidente d'Upsilon, rejoint le comité de l'ACO en tant que membre. Sabrina Zacchia, qui était membre, devient la nouvelle secrétaire.</p>	<p>9. Austritt/Aufnahme im Vorstand der VUC</p> <p>Abtretend ist die Sekretärin Monique Chavaillaz. Michèle Gaiani, Präsidentin von Upsilon wird im Vorstand der VUC als Mitglied aufgenommen. Sabrina Zacchia, bereits Mitglied des Vorstandes wird neu, Sekretärin.</p>
<p>10. Prochaine AG</p> <p>Elle aura lieu le 28 septembre 2019, à la Maison de Ville de la Roche et sera organisée par les Armaillis de la Roche. Cela coïncidera avec l'année de leur 50^{ème} anniversaire.</p>	<p>10. Nächste GV</p> <p>Sie wird am 28. September 2019 im Maison de Ville in La Roche stattfinden. Organisiert von Les Armaillis de La Roche. Der Männerchor feiert sein 50 jähriges Bestehen, im 2019.</p>
<p>11. Divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hervé Bourrier va envoyer le Crescendo durant le mois d'octobre. Les chœurs le reçoivent tous, alors n'oubliez pas de le distribuer à vos chorales. - Louis-Marc Crausaz remercie chaleureusement Stéphane Cosandey pour tout ce qu'il a apporté à l'art choral au sein de la CoMu ACO et de la FFC. - Comment rendre l'art choral plus dynamique ? La difficulté à recruter dans les chœurs est à nouveau discutée. Quelqu'un relève que les jeunes ont davantage d'intérêt à rejoindre un chœur d'adulte en groupe plutôt qu'individuellement. Il y a un travail d'information à faire auprès de cette population. Il faut se rendre davantage visible grâce à la publicité ou en allant directement à la rencontre de celles et ceux qui pourraient intégrer nos chœurs. <p>À ce sujet, Sabrina Zacchia propose à l'assemblée de jeter un oeil au Travail de Bachelor d'Aline Morgenegg, enseignante et co-directrice du chœur d'enfants Lè Grijon (Treyvaux). Il s'intitule « Entre culture, musique et école : la chanson est-elle un savoir à transposer ou un objet culturel à s'approprier ? » et se trouve en annexe de ce PV sur le site internet de la FFC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposition de faire des projets en grands chœurs. Il reste à savoir qui organiserait ce genre d'évènement. Il est également proposé de créer davantage de programmes qui réuniraient des choristes et « non-choristes ». De plus, il est bien de continuer à organiser des concerts entre différents chœurs. Le bouche à oreille est également efficace pour visibiliser l'activité de chaque ensemble ! - Monique continuera de s'occuper de la maintenance du site Internet. Vous pouvez donc toujours lui envoyer les publicités des concerts et les photos à publier à chavaillazmo@bluewin.ch 	<p>11. Verschiedenes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hervé Bourrier wird le Crescendo während des Monats Oktober senden. Es wird an alle Chöre ausgeteilt, bitte geben Sie es ihren Mitgliedern weiter. - Louis-Marc bedankt sich herzlich bei Stéphane Cosandey für alles was er der Chor Kultur gebracht hat, sei es in der Muko, VUC und der FCV. - Wie kann man das Chorwesen attraktiver gestalten ? Die Schwierigkeit neue Chormitglieder zu gewinnen wird diskutiert. Jemand betont, dass die Jugendlichen eher in Gruppen als in Einzelperson sich einem Erwachsenen Chor anschliessen. Es sollte eine Informationskampagne gestartet werden bei den Jugendlichen. Man müsste sich vermehrt bei ihnen bewerben, diese direkt aufsuchen und ansprechen, damit ein Uebertritt statt fände. - Ein Vorschlag : Durchführung von Projekten in grossen Chorformationen. Die Frage, wer solche Ereignisse durchführt, bleibt offen. Es wird vorgeschlagen, auch Projekte auszuführen die aktive Chormitglieder und passive Mitglieder vereint. Es ist positiv, weiterhin Konzerte zu organisieren die verschiedene Chöre vereint. Mund zu Mund Propaganda ist auch effizient um die Aktivitäten eines Ensembles bekannt zu machen ! - Monique wird sich weiterhin um die homepage kümmern. Bitte sendet eure Konzertannoncen und Fotos weiterhin an chavaillazmo@bluewin.ch

- Les chœurs recevront bientôt le formulaire à remplir pour la liste des effectifs. Merci de nous le retourner jusqu'au **05 janvier 2019** pour que nous puissions mettre la liste à jour pour les données administratives.

- Die Chöre werden bald das Formular zum Ausfüllen erhalten, betreff ihrer Mitglieder. Danke für die Rücksendung, vor dem **05. Januar 2019**, damit wir die Liste in unserer Datei auf dem neusten Stand halt können.

Fin de l'Assemblée à 10h, apéritif chantant avec Lè Dzoyà et Mod'Erato. Merci à la Ville de Bulle pour sa présence.

Ende der Versammlung um 10 Uhr, gefolgt vom Aperitif gesanglich umrundet mit Lè Dzoyà und Mod'Erato. Ein Danke schön an die Stadt Bulle für ihre Präsenz.

Fribourg, le 23.10.2019

Monique Chavillaz
Secrétaire démissionnaire

Sabrina Zacchia
Secrétaire

Comptes ACO
01.09.2017 - 31.08.2018

	Comptes 2016/2017	Budget 2017/2018	Comptes 2017/2018	Budget 2018/2019
3000 Cotisations statutaires des membres	18'500.40	18'400	17'124.50	17'100
3010 Rabais Participation AG	-500.00	-500	-475.00	-500
3100 Subventions	1'945.00	2'000	2'083.00	2'000
3700 Revenu des capitaux	0.85	2	1.30	2
REVENU	19'946.25	19'902	18'733.80	18'602
6000 Cotisations FFC, SUISA, USC	-14'707.80	-14'500	-13'212.50	-13'200
6100 Assemblée générale	-369.00	-600	-605.95	-600
6210 Frais du comité	-	-100	-480.00	-100
6220 Frais de CoMu	-	-100	-	-100
6320 Matériel de bureau	-	-150	-	-150
6330 Téléphone, téléfax, Internet	-	-50	-	-50
6400 Frais de port	-	-100	-36.00	-100
6500 Frais de comptes	-4.70	-10	-7.05	-10
Administration	-15'081.50	-15'610	-14'341.50	-14'310
6600 Concours Choral	-3'110.00	-	-	-
6610 SingFri	-2'517.00	-2'000	-2'015.00	-10'000
6720 Cours de chant	-	-	-	-
6740 Atelier de formation	-	-500	-	-500
Prestations	-5'627.00	-2'500	-2'015.00	-10'500
CHARGES	-20'708.50	-18'110	-16'356.50	-24'810
Résultat	-762.25	1'792	2'377.30	-6'208

1051 Impôt anticipé	3.53	3.08
1060 Prêt	1'000.00	4'000.00
1020 BCF	11'566.60	3'846.15
1090 Actifs transitoires	-	-
ACTIFS	12'570.13	7'849.23
2090 Passifs transitoires	-	-
2200 Capital	7'849.23	8'611.48
2210 Réserves	2'343.60	-
Résultat	2'377.30	7'849.23
Capitaux propres	12'570.13	7'849.23
PASSIFS	12'570.13	7'849.23