



Association Chœurs Ouverts
Vereinigung Unabhängiger Chöre

Membre de la Fédération Fribourgeoise des Chorales
Mitglied der Freiburger Chor Vereinigung

Procès-verbal 3^{ème} Assemblée générale de l'ACO
20.9.08 Auberge St-Georges, Corminboeuf

Président ACO a.i Präsident VUC	Hervé Christan
Comité/Vorstand :	Gérard Verbeke, caissier/Kassier Monique Chavaillaz, secrétaire/Sekretärin Emmanuel Broillet
CoMu MuKo	Thierry Dagon, Président a.i. Excusés/Entschuldigt : Louis-Marc Crausaz, Stéphane Cosandey, Manuella Dorthe,
Excusés Entschuldigt	Christian Clément, Président FFC/FCV Marc-Antoine Emery, Président a.i. CoMu de la FFC Louis Joye, ancien Président SCCF, Gérald Berger, Chef du Service de la Culture Antoinette Romanens, Présidente CCF

Sociétés présentes (19):

Anwesende Vereine (19) :

1. Accroche-Chœur ensemble vocal
2. CantaSense
3. Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg
4. Chanson des 4 Saisons
5. Chanson Fribourgeoise de Lausanne
6. Chœur de Jade
7. Chœur des Armaillis de la Gruyère
8. Chœur des XVI
9. Chœur Lè Tsêrdziniolè
10. Chœur mixte « Lè Dzoyà » de Marsens
11. Chœur mixte de Bulle
12. Chorale de Châtel-St-Denis
13. Groupe vocal Anonyme 80
14. Groupe vocal Choralia
15. La Rose des Vents
16. L'Echo du Moléson, Epagny/Gruyères
17. Société de Chant de la Ville d'Estavayer-le-Lac
18. Tiramisu - Jazz & Vocal Ensemble
19. Upsilon

Nouveaux membres admis présents (2) :

Neumitglieder anwesend (2) :

1. Ensemble vocal Utopie
2. Chœur de May

Sociétés excusées (12)

Entschuldigte Vereine (12)

1. Anonymos
2. Chœur Grégorien
3. Divertimento Vocale
4. Ensemble choral l'Harmonie de Broc
5. Ensemble vocal Carmina
6. Ensemble vocal la Cantilène
7. Ensemble vocal Mod'Erato
8. Lè Riondenè Broc
9. Les Armaillis de la Roche
10. Les Guelins
11. Octuor Coup d'cœur d'Attalens
12. Quatuor Laqué

Membres démissionnaires (2)

1. *Chœur des Artilleurs de la Glâne, (démission au 20.9.08)*
2. *Chœur mixte l'Espérance de Praz-Vully (démission au 20.9.08)*

Sociétés absentes/abwesende Vereine (5)

1. Animato
2. Chanson de Fribourg
3. Chœur d'hommes la Persévérance, Praz-Vully
4. Chœur mixte Mon Pays
5. Chorale de la Police fribourgeoise

Chœur non ACO invité et excusé :

1. La Chanson du Pays de Gruyère

38 Sociétés sont membres de l'ACO au 20.09.08

38 Vereine sind Mitglied der VUC per 20.09.08

1. Salutations et adoption du procès verbal de l'assemblée du 20.09.08 Begrüssung und Verabschiedung des Protokolls der Versammlung vom 20.09.08

Le Président a.i., Hervé Christan, ouvre l'assemblée générale à 9h05 et salue les délégués des chœurs présents ainsi que Mme Solange Berset, présidente de la commission des affaires culturelles du canton de Fribourg.

Ayant reçu une demande de modification des statuts de la part de CantaSense, il propose un changement dans l'ordre du jour. Ce qui est accepté.

Ensuite, il propose l'acceptation du PV de l'AG 2007. Ce qui est accepté.

Der Präsident a.i., Hervé Christan, eröffnet 0905 Uhr die Versammlung und begrüsst die Delegierten der anwesenden Chöre sowie Frau Solange Berset, Präsidentin der Kulturkommission des Kanton Freiburg.

Da CantaSense eine Statutenänderung beantragt hat schlägt der Vorsitzende eine Änderung der Tagesordnung vor. Der Änderungsantrag wird angenommen.

Das Protokoll er GV 2007 wird auf Antrag des Vorsitzenden angenommen.

2. Rapport d'activités 2007-2008

Hervé Christan fait un rapide historique sur la manière dont le comité a réglé les affaires courantes suite à la démission surprise de son président, David A. Sansonnens. En tant que vice-président de l'ACO, il a accepté l'intérim jusqu'à ce qu'on trouve un nouveau président. Les recherches entreprises auprès des membres de l'ACO n'ayant rien donné, Emmanuel (Manu) a accepté de rejoindre le comité en tant que membre. Applaudissements de l'assemblée.

Manu chante depuis de longue date (aux Marmousets, aux 4 Saisons et au chœur mixte de La Roche), il est également président du groupement des céciliennes de Notre-Dame des Marches.

Le concours de Charmey ayant capoté suite aux différends entre les présidents d'alors, le comité de l'ACO et la CoMu ont travaillé de concert pour mettre sur pied le **1^{er} Concours Choral de Fribourg (CCF)**.

Le site www.chant.ch a pris un nouveau tournant, il est toujours hébergé par Hemmer SA mais fonctionne sur un nouveau programme : Joomla. Monique Chavaillaz est chargée (et formée) de mettre à jour le site. Chacun est invité à le visiter.

Hervé Christan élabore in einem kurzen Rückblick, wie der Vorstand nach der überraschenden Demission des Präsidenten, David A. Sansonnens, die Alltagsgeschäfte geregelt habe. Als Vizepräsident habe er sich bereit erklärt, bis zur Wahl eines neuen Präsidenten, den Vorstand zu leiten. Die Suche bei den Mitgliedern der VUC hat kein Resultat ergeben. Emmanuel (Manu) hat sich bereit erklärt, als Mitglied im Vorstand mitzuarbeiten; die Versammlung bedankt sich mit einem Applaus.

Manu singt seit vielen Jahren in den Chören Marmousets, 4 Saisons und im gemischten Chor La Roche; zudem ist er Präsident der Cäcilienvereinigung Notre-Dame des Marches.

Nach Absage des concours de Charmey wegen Meinungsverschiedenheiten unter den Präsidenten haben das Komitee der VUC und die Musikkommission Konzerte vorbereitet um den **1. Chorwettbewerb Freiburg** auf die Beine zu stellen.

Unsere Homepage www.chant.ch hat ein neues Gesicht erhalten, wird aber immer noch von Hemmer SA gewartet. Sie arbeitet neu auf dem Programm Joomla. Webmaster ist neu Monique Chavaillaz; sie sorgt dafür, dass die Homepage immer à jour ist. Alle sind eingeladen, die Homepage zu besuchen.

Il félicite ensuite le **Chœur de Jade** qui a reçu un prix lors du Concours de Montreux, ainsi que **l'Echo du Moléson** qui a fêté ses 100 ans.

La parole est donnée à Thierry Dagon, Président de la CoMu.

a. **Atelier**

En octobre, Stéphane Cosandey a animé l'atelier de musique africaine Fankani. Il n'y a pas eu foule mais les participants ont apprécié cette expérience.

b. **Concours Choral de Fribourg (CCF)**

L'attention des comités de l'ACO et de sa CoMu a tout particulièrement été axée sur l'organisation du 1^{er} concours choral de Fribourg. Voilà ce qu'en dit Thierry Dagon.

« Lors de la dernière assemblée, nous vous avons parlé de la renaissance du concours de Charmey. Sans entrer dans les détails, nous résumerons en disant que des incompatibilités d'humeur entre le président du comité d'organisation du concours de Charmey et du président démissionnaire de l'ACO ont fait que nous avons dû recommencer le tout à zéro et que, désormais, ce concours se nomme Concours Choral de Fribourg. C'est avec beaucoup de joie, d'ailleurs, que nous avons reçu l'inscription du chœur paroissial de Charmey, lequel nous a fait la gentillesse d'avoir envie de faire en quelque sorte le pont entre le concours des années 80 et le concours de Fribourg. C'est là un clin d'œil élégant que nous apprécions au plus haut point ».

Il s'est agit avant tout de trouver des personnes prêtes à s'engager, Thierry en assumant la direction artistique. Un comité d'organisation a été formé. Il est présidé par Antoinette Romanens, les autres membres sont Marie-Claire Bersier, secrétaire, Monique Chavailleaz (ACO) Raphaël Mauron, Gérard Verbeke (ACO), Jean Steinauer et Thierry Dagon (CoMu/ACO).

« Les prix qui seront distribués à ce concours sont les suivants :

Der Vorsitzende gratuliert **Choeur de Jade** zum erreichten Preis am Concours de Montreux und **l'Echo du Moléson** zum 100. Geburtstag.

Thierry Dagon, Präsident der MuKo erhält das Wort.

a. **Atelier**

Im Oktober leitete Stéphane Cosandey ein Atelier für afrikanische Musik Fankani. Auch wenn nicht voll besetzt schätzten die Teilnehmer diese Erfahrung.

b. **Freiburgier Chorwettbewerb**

Der Vorstand der VUC und die MuKo richteten ihr Augenmerk ganz speziell auf die Organisation des 1. Freiburger Chorwettbewerbes: Nach folgend die Bemerkungen von Thierry Dagon.

Anlässlich der letzten Versammlung haben wir vom Wiederaufleben des concours de Charmey gesprochen. Ohne in die Details gehen zu wollen halten wir fest, dass Unvereinbarkeiten zwischen dem Präsidenten des Organisationskomitees des concours de Charmey und dem abgetretenen Präsidenten der VUC dazu führten, dass wir wieder von Null anfangen mussten und dieser Anlass von nun an Freiburger Chorwettbewerb heisst. Glücklicherweise hat sich der Kirchenchor von Charmey bereit erklärt, sich irgendwie als Brückenbauer zwischen dem Wettstreit der 80iger Jahre und dem Freiburger Chorwettbewerb zu betätigen. Dieses Zeichen können wir nicht genug hoch schätzen.

Vorerst ging es darum, Personen zu finden, die bereit waren, sich zu engagieren. Thierry hat die künstlerische Leitung übernommen. Unter dem Präsidium von Antoinette Romanens bildete sich folgendes Organisationskomitee: Marie-Claire Bersier, Sekretariat; Monique Chavailleaz (VUC), Raphaël Mauron, Gérard Verbeke (VUC), Jean Steinauer und Thierry Dagon (MuKo/VUC)

Folgende Preise werden anlässlich des Freiburger Chorwettbewerbes vergeben:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Prix du jury (il s'agit d'un jury composé de trois professionnels)</i> ✚ <i>Prix du jury jeune (un jury composé de trois jeunes de moins de 20 ans)</i> ✚ <i>Prix de la ville de Fribourg, récompensant la meilleure interprétation d'une œuvre du terroir</i> ✚ <i>Prix de la fondation Suisa (récompensant la meilleure interprétation d'un compositeur suisse actuel)</i> ✚ <i>Prix de l'ACO, récompensant la meilleure prestation de l'un des chœurs qui est ici aujourd'hui. »</i> ✚ <i>Prix du public</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Preis der Jury (die Jury setzt sich aus drei Berufsmusikern zusammen)</i> ✚ <i>Preis der Jugend-Jury (drei Jugendliche von höchstens 20 Jahren bilden die Jury)</i> ✚ <i>Preis der Stadt Freiburg, Heimatpreis (beste Interpretation eines Stückes der Volksmusik)</i> ✚ <i>Preis der Suisa (beste Interpretation eines lebenden Komponisten)</i> ✚ <i>Preis der VUC (beste Darbietung eines Chors der Vereinigung unabhängiger Chöre)</i> ✚ <i>Publikumspreis</i> |
|---|--|

Thierry Dagon continue :

« Dès le départ, nous nous sommes dit que nous serions contents si 20 chœurs s'inscrivaient. Or, après 38 chœurs, nous avons dû refuser du monde pour des questions de timing, ce qui nous comble d'aise. Quelques chiffres : Sur ces 38 chœurs, 11 chœurs font partie de l'ACO. » (Des informations régulières sont envoyées par courriel ou sont mises sur www.chant.ch ou www.concourschoraldefribourg.ch).

« vous pouvez d'ores et déjà prendre note de la date du prochain concours, à savoir les 23 au 25 septembre 2011 pour participer activement... »

« ... Sur les 38 chœurs, 25 sont mixtes, 4 féminins, 3 masculins et 6 sont des chœurs d'enfants et de jeunes. Il y a des Fribourgeois, certes, mais aussi des Vaudois, des Valaisans, des Neuchâtelois, des Bernois, des St-Gallois, des Tessinois et des Chinois ! »

Thierry Dagon führt weiter aus:

Von Beginn weg sagten wir, dass wir zufrieden wären, wenn sich 20 Chöre einschreiben würden. Nun, nach dem sich 38 Chöre gemeldet haben, mussten wir wegen des Zeitplanes Leute zurück weisen. Die grosse Anmeldezahl hat uns mit Freude erfüllt. Einige Zahlen: von den 38 Chören sind 11 Mitglied der VUC. (Regelmässige Informationen erhalten sie per e-mail oder auf www.chant.ch oder www.concourschoraldefribourg.ch)

..... Merken Sie sich bereits heute die Daten des nächsten Wettbewerbes für eure aktive Teilnahme: 23. – 25. September 2011.....

..... unter den 38 Chören sind 25 gemischte Chöre, 4 Frauenchöre, 3 Männerchöre und 6 Kinder- und Jugendchöre. Gewiss hat es Chöre aus dem Kanton Freiburg, aber auch Chöre aus den Kantonen Wadt, Wallis, Neuenburg, Bern, St. Gallen, Tessin und..... aus China

3. Rapport du caissier et des vérificateurs de comptes/Bericht des Kassiers und der Revisoren

Quelques explications sont données par Gérard Verbeke sur les chiffres qui sont à disposition de chacun.

Manu Broillet qui était en 2007 1^{er} vérificateur se désiste, puisqu'il est membre du comité ACO, Brigitte Cottet prend le relais et devient par conséquent 1^{ère} vérificatrice et Michèle Bourguet par conséquent de suppléante devient 2^{ème} vérificatrice.

Gérard Verbeke erläutert die vorliegenden Zahlen

Manu Broillet, welcher 2007 1. Revisor war, tritt in den Ausstand, da er Mitglied des Vorstandes ist. Brigitte Cottet übernimmt dessen Aufgabe und wird somit 1. Revisorin, und Michèle Bourguet wird 2. Revisorin.

B. Cottet lit le rapport des vérificatrices et le propose pour approbation ce qui est fait à l'unanimité.

B. Cottet verliest den Revisorenbericht, welcher einstimmig angenommen wird.

4. Approbation des comptes 2007-2008 / Genehmigung der Rechnung 2006-2007

Les comptes sont approuvés à mains levées et à l'unanimité.

Die Rechnung wird per Handabstimmung einstimmig angenommen.

5. Admission de nouveaux membres / Aufnahme neuer Mitglieder

Des chœurs s'en vont, d'autres nous rejoignent. Ainsi va la vie.

Chöre wollen die Vereinigung verlassen, andere wollen aufgenommen werden. So ist das Leben.

Lecture est faite des lettres de démission du **Chœur des Artilleurs** et du chœur mixte **l'Espérance Praz-Vully**.

Die Demissionsschreiben von **Chœur des Artilleurs** und dem gemischten Chor **l'Espérance Praz-Vully** werden verlesen.

C'est avec plaisir que l'assemblée accueille sous des applaudissements nourris

Mit Freude und einem herzlichen Willkommensapplaus begrüsst die Versammlung:

✚ Le Chœur de May, chœur mixte, dirigé par Nicolas Wyssmueller, sous la présidence de Natacha Bochud et

✚ den gemischten Chor de May, unter der Leitung von Nicolas Wyssmueller, und dem Präsidium von Natacha Bochud

✚ L'ensemble vocal Utopie, chœur mixte, placé sous la direction de Fabien Volery et la présidence de Sylvain Rudaz.

✚ den gemischten Chor L'ensemble vocal Utopie, unter der Leitung von Fabien Volery und dem Präsidium von Sylvain Rudaz

La démission de 2 chœurs et l'arrivée de 2 autres, ne changent en rien le nombre d'ensembles à l'ACO. On compte toujours 38 chorales. v

Die Austritte und Neueintritte ändern nichts an der Zahl der Mitglieder der VUC; nach wie vor zählt die VUC 38 Chöre.

6. Activités 2008-2009 / Aktivitäten 2008-2009

a. Prix ACO du CCF

Thierry Dagon prend à nouveau la parole pour donner des précisions au sujet du prix de l'ACO. Il s'agira de récompenser un chœur ACO par un prix consistant en un enregistrement d'un CD d'un concert annuel par S. Rotzetter.

a. VUC Preis des CCF

Thierry Dagon gibt einige Präzisierungen betreffend des VUC Preises. Dem Gewinner dieses Preises wird die Aufnahme eines eigenen Konzertes durch Joseph Rotzetter (artlab) finanziert.

b. Fête de la Fédération

La FFC comprend, outre l'ACO, l'association des chœurs d'enfants et de jeunes (AFCEJ) Le Sängerbund (l'équivalent singinois de l'ACO), le Cécilienverein, les Céciliennes et l'Association fribourgeoise des chefs de chœurs (AFCC).

b. Verbandsfest

Ausser der VUC gehören noch zur FCV: die Vereinigung der Kinder- und Jugendchöre (AFCEJ), der Sängerbund (Äquivalent der VUC in Deutschfreiburg), der Cäcilienverein, die Cäcilienvereinigungen französisch Freiburg und die Vereinigung der freiburgischen Chorleiter (AFCC)

«Tous ces ensembles, à part l'ACO, sont bien typés dans leur spécificité. La caractéristique de l'ACO est justement qu'elle n'en a pas puisqu'il y a ici des ensembles aussi divers que la Chanson fribourgeoise de Lausanne, le Quatuor Laqué, le chœur Grégorien, le chœur des XVI, Mod'Erato ou Tiramisu. Autant de chœurs, autant de styles et de répertoires. Dès lors, comment trouver quelque chose qui nous réunisse musicalement pour la Fête de la Fédération. La commission de musique a planché quelque peu et a proposé le sujet suivant à la Fédération : nous ne ferons pas d'Ateliers à proprement parlé, mais nous allons présenter des variations sur un sujet. Un ensemble de chœurs va présenter une œuvre du répertoire traditionnel, par exemple, au hasard, le Vieux Chalet. Ce chœur sera placé à gauche de la scène. Au milieu, un autre ensemble de chœur va reprendre au bond ce vieux chalet en présentant une version nouvelle, un vieux chalet reconstruit avec des matériaux contemporains. A droite de la scène, un autre ensemble va raser les Préalpes et faire voler ce vieux chalet vers d'autres cieux en lui faisant découvrir les couleurs épicées des rythmes afro-cubains ou les harmonies bleues du jazz. Ces versions vont se mélanger, se froter les unes aux autres, s'harmoniser, se confronter. Le tout dans un esprit festif et joyeux, sans prise de position pour un style ou pour l'autre, exactement à l'image des chœurs très variés qui composent notre assemblée de ce jour d'hui. »

La fête de la FFC va demander beaucoup de temps.

Ateliers d'idées

« La commission de musique s'est surtout penchée sur les deux sujets dont nous venons de parler. Nous aimerions, bien évidemment, vous proposer beaucoup plus d'activités, nous aimerions beaucoup que les chœurs de l'ACO, dans leur riche diversité, puissent se réunir non seulement lors d'une assemblée générale, mais bien dans des fêtes musicales, lors de cours, d'ateliers, de pique-niques autour d'une partition, de voyages pour aller écouter un concert et bien d'autres choses encore. Toutefois, nous ne savons pas du tout ce qui pourrait vous intéresser. Et, plutôt que de plancher sur des sujets qui feraient un flop, nous avons penser vous demander maintenant de nous proposer des pistes qui vous intéressent. Afin que cela se

..... Alle diese Chöre ausserhalb der VUC zeichnen sich durch ihre ihr eigene Besonderheit aus. Gerade dieses Markenzeichen haben die Chöre der VUC nicht. In der VUC haben die unterschiedlichsten Richtungen Platz wie la Chanson fribourgeoise de Lausanne, le Quatuor Laqué, le chœur Grégorien, le chœur des XVI, Mod'Erato oder Tiramisu. Ebenso viele Stilrichtungen und Liedrepertoire wie Chöre. Wie soll man sich also musikalisch für ein Verbandsgesangsfest finden. Die Musikkommission hat der Vereinigung folgenden Vorschlag gemacht: Es werden nicht mehr Ateliers organisiert sondern Variationen über ein vorgegebenes Sujet. Ein Chor präsentiert ein traditionelles Werk, zum Beispiel le Vieux Chalet. Dieser Chor steht links auf der Bühne. In der Mitte übernimmt ein anderer Chor und trägt eine neue Fassung des Vieux Chalet vor, ein Vieux Chalet erbaut mit zeitgenössischem Material. Rechts auf der Bühne überfliegt ein anderer Chor die Alpen und führt dieses Vieux Chalet in eine ganz andere Himmelsrichtung mittels afrokubanischer Rhythmen oder des Jazz. Diese unterschiedlichen Versionen mischen sich, reiben sich aneinander, vereinigen sich, stehen im Gegensatz zu einander. Alles in festlichem und fröhlichem Geist, ohne für die eine oder die andere Stilrichtung Position zu beziehen, ganz als Bild der unterschiedlichen Chöre, die diesen Tag gestalten.

Ein Verbandsgesangsfest erheischt viel Zeit.

Ideenwerkstätte

Zwei Ziele möchte die Musikkommission erreichen. Zum einen möchten wir euch viel mehr Aktivitäten vorschlagen. Es wäre unser Wunsch, dass die Mitglieder der VUC sich nicht nur anlässlich der Generalversammlung treffen, sondern auch anlässlich von Musikfesten, Aus- und Weiterbildungskursen, Ateliers, Pik-Niks bei Erscheinen einer Partition, gemeinsamen Reisen an ein Konzert und anderem mehr. Indessen, wir wissen nicht, was euch interessiert. Anstatt Dinge vorzuschlagen, die nicht Erfolg haben, meinen wir, euch in die Entscheidungsfindung mit ein zu beziehen. Damit alles in Ruhe und demokratisch abläuft, schlage ich euch vor: ihr bildet nun kleinere Gruppen à etwa 10

passer facilement et en toute démocratie, je vous propose la chose suivante : vous allez vous réunir en petits groupes, en ateliers d'idées. Tout en restant à vos places (ou éventuellement ailleurs s'il y a de la place) je vous propose de vous regrouper par 10 personnes environ, avec un ou une secrétaire qui va résumer les points que vous avez envie de voir figurer comme activités musicales dans les prochaines années. Que chaque groupe trouve deux ou trois sujets, on lira vos propositions d'ici 10 minutes. Top Chrono ! »

Résultats de l'Atelier d'idées

Thierry suggère l'idée d'un

- ✚ « échange de chefs » pour un atelier spécialisés.
- ✚ Des idées telles que « concert réunissant des chœurs tous les 4 ans » (A. Deschenaux).
- ✚ Une « *collaboration avec les chœurs d'enfants* » devrait être mieux faite car les chœurs d'enfants sont le futur des chœurs d'adultes (D. Rossier).
Thierry rappelle que cela se fait au niveau de la FFC qui regroupe toutes les associations.
- ✚ Profiter de la diversité des chœurs ACO ; ouvrir des répétitions/démonstrations avec participation de chanteurs externes.
- ✚ Faire la fête ACO quand il n'y a pas de concours.
Thierry acquiesce et revient sur l'idée d'aller sur le lac Noir gelé et d'y chanter la Youtse ou un jour donné, à une heure dite, en ville ou dans le canton, tout le monde s'arrête et chante le LA ! (article dans les media assuré, du coup on parle de nous).
- ✚ Rencontre de compositeurs d'hier et d'aujourd'hui
- ✚ Bourse de concert (qu'on pourrait mettre sur le site)
- ✚ Enregistrer un CD commun entre diverses spécificités
- ✚ 2-3 chœurs pourraient préparer un concert dans un district

Personnes et discutez à ce sujet, quelles activités musicales vous souhaitez pour les prochaines années. Un porteur / une porteuse de la parole de la part du groupe tient le résultat écrit et le présente au Plenum en 10 minutes. Nous attendons de chaque groupe 2 ou 3 objectifs. Vous pouvez rester à votre place ou aller à un autre endroit, si vous le souhaitez, discuter. Le temps passe.

Ergebnisse der Ideenwerkstätten

Thierry présente les idées :

- ✚ Wechsel der Chorleiter für ein spezialisiertes Atelier
- ✚ Ideen wie „gemeinsames Konzert der Chöre alle 4 Jahre“ (A. Deschenaux)
- ✚ Die Zusammenarbeit mit den Kinderchören muss verbessert werden, denn diese sind unsere Zukunft (D. Rossier)
Thierry erinnert daran, dass dies Aufgabe der FCV sei.
- ✚ Von der Unterschiedlichkeit der Chöre der VUC profitieren, Proben / Veranstaltungen für externe Sänger öffnen
- ✚ Gesangsfest der VUC dann, wenn es keine Gesangswettkämpfe gibt.
Thierry stimmt dem zu und wiederholt den Vorschlag, sich auf dem zugefrorenen Schwarzsee zu treffen und den Youtse zu singen oder an einem bestimmten Tag, zu einer bestimmten Stunde, in der Stadt oder auf dem Land, sich zu treffen und den LA zu singen (Artikel in der Presse sind uns gewiss, man wird von uns sprechen).
- ✚ Treffen zwischen Komponisten von gestern und heute.
- ✚ Konzertbörse /Homepage)
- ✚ CD Aufnahme von Chören unterschiedlicher Gesangsrichtung
- ✚ 2-3 Chöre organisieren gemeinsam ein Bezirksgesangsfest

✚ Echanges entre des chœurs, des chefs, des répertoire, des idées...., ce qui ressort le plus de ces « ateliers »

✚ Erfahrungsaustausch zwischen den Chören und Chorleitern, Austausch der Reperoirs und der Ideen.

7. Votation du budget 2008-2009 / Abstimmung Budget 2008/2009

Hervé Christan donne encore des éclaircissements quant à l'encaissement des cotisations, encaissement qui suscite encore des questions. (cf. le texte www.chant.ch/chœurs_ouverts/documentation). Personne n'a de commentaire à faire à ce sujet.

La cotisation ACO reste fixée à fr. 2.--/chœur et par membre.

Sabina di Fatta, suppléante, demande que des réserves soient comptabilisées et figurent dans le bilan.

Hervé Christan gibt noch einige Erklärungen betreffend Einzug der Jahresbeiträge, da einige Unklarheiten vorhanden sind. (Text siehe unter www.chant.ch/choeurs_ouverts/documentation). Niemand verlangt das Wort

Der Jahresbeitrag bleibt bei Fr. 2.-- / Chor und Mitglied

Sabina Fatta, Stellvertreterin, verlangt, dass die Reserven verbucht werden und in der Bilanz erscheinen.

8. Nomination des vérificateurs / Wahl der Revisoren

Du fait de la démission de Manu Broillet en tant que 1^{er} vérificateur des comptes, c'est Brigitte Cottet qui le remplace (Chœur de Jade) et Michèle Bourguet (Lè Tsêrdziniolè) qui devient 2^{ème} vérificatrice. Sabina di Fatta (Chœur mixte de Bulle) qui est nommée suppléante.

Auf Grund der Demission von Manu Broillet als 1. Revisor wird Brigitte Cottet (Chœur de Jade) 1. Revisorin und Michèle Bourguet (Lè Tsêrdziniolè) 2. Revisorin. Sabina di Fatta (Chœur mixte de Bulle) wird Ersatzrevisorin.

a. Modification des statuts Statutenänderung

Heidi Forster ([secrétaire](#) de CantaSense) prend la parole et commente la lettre écrite (dans les temps) au comité ACO pour demander une modification des statuts.

- **art. 21** une précision concernant l'envoi des documents aux réviseurs des comptes au plus tard 10 jours avant l'AG est demandée, ainsi

- **art. 24**, nouveau, précisant que l'année de l'association dure du 1^{er} juillet au 30 juin.

Une votation donne les résultats suivants.

Art. 21 : 28 pour et 1 contre Accepté

Art. 24 : Proposition **CantaSense**
9 pour 11 contre 9 abstentions

Proposition **ACO** (*qui est la même que celle de CantaSense, juste la date change : du 1^{er} septembre au 31 août*)

26 pour, 1 contre, 2 abstentions

Heidi Forster ([Sekretärin](#) CantaSense) élabore et commente le projet d'écrit (dans les temps) au comité ACO pour demander une modification des statuts:

- **Art. 21** die Unterlagen seien spätestens 10 Tage vor der Generalversammlung den Revisoren zu zusenden, und

- **Art. 24** das Rechnungsjahr sei vom 1. Juli bis zum 30. Juni festzulegen

Abstimmungsresultat.

Art. 21 Mit 28 zu 1 Gegenstimme wird der Antrag angenommen

Art. 24 Mit 9 Ja, 11 Nein und 9 Enthaltungen wird der Vorschlag abgelehnt.

VUC schlägt vor: das Rechnungsjahr daure vom 1. September bis 31. August:

Mit 26 Ja, 1 Nein und 2 Enthaltungen wird der

Vorschlag angenommen.

9. Renouvellement du comité/Erneuerung im Vorstand

Lecture de la lettre de démission de David A Sansonnens en tant que président de l'ACO.

Das Demissionsschreiben von David A. Sansonnens, Präsident der VUC, wird verlesen.

Election de Manu Broillet en tant que membre du comité ACO puis comme Président de l'ACO. Applaudissements de l'assemblée.

Manu Broillet wird mit Applaus als Vorstandsmitglied der VUC und als neuer Präsident gewählt.

10. Renouvellement de la Commission de musique/Erneuerung der MuKo

Recherche d'un président à la CoMu de la FFC

Suche nach einem Präsidenten der MuKo der FCV

Suite à la démission de Yves Piller, président de la CoMu, c'est Marc-Antoine Emery qui a repris le *flambeau pour un intérim qui touche bientôt à sa fin.* ». Un appel est lancé à tous les chefs de chœurs présents qui auraient envie d'intégrer la Commission de musique de l'ACO et de participer également à celle de la FFC. Cela ne demande pas trop de temps, il suffit d'avoir quelques heures de disponibilité et d'avoir « *de bonnes idées, (et) un esprit de dévouement à la cause chorale* ». Pour plus d'informations, quiconque est intéressé peut prendre contact avec Thierry Dagon.

Nach der Demission von Yves Piller als Präsident der MuKo hat Marc-Antoine Emery ai das Präsidium übernommen. Seine Amtszeit geht dem Ende zu. Alle Chorleiter sind aufgefordert, sich für die Mitarbeit in der Musikkommission der VUC und gleichzeitig der FCV zu melden. Der Zeitaufwand ist nicht riesig: einige Stunden Verfügbarkeit, *gute Ideen und Begeisterung für den Chorgesang* genügen. Wer Interesse habe, melde sich bei Thierry Dagon.

11. Assemblée générale 2009/Generalversammlung 2009

Le 19 septembre 2009, lieu :

Treyvaux, grande salle de l'école

Die GV 2009 findet am 19. September statt :

Treyvaux, grande salle de l'école

12. Divers/Verschiedenes

Les changements d'adresses des chœurs membres doivent être signalés à Monique Chavaillaz, secrétaire.

Adressänderungen sind umgehend der Sekretärin Monique Chavaillaz zu melden.

Les nouveaux membres qui souhaitent adhérer à l'ACO peuvent trouver le formulaire sur chant.ch/Documentation/choeurs_ouverts.

Chöre, die Mitglied der VUC werden möchten, finden das entsprechende Beitrittsformular auf www.chant.ch/Documentation/choeurs_ouverts

Thierry Dagon en tant que président de la CoMu de l'ACO fait partie de la Commission de musique de la FFC et de ce fait il rappelle les critères pour obtenir des subsides de la FFC. Le formulaire de demande se trouve sur chant.ch il doit parvenir jusqu'au 10 novembre à la CoMu de la FFC.

Thierry Dagon als Präsident der MuKo der VUC und Mitglied der MuKo der FCV erinnert an die Kriterien für die finanzielle Unterstützung durch die FCV. Das entsprechende Antragsformular findet man auf www.chant.ch. Das Antragsformular muss bis am 10. November bei der MuKo der FCV

A. Deschenaux, président de l'Accroche-Chœur rappelle le succès des concerts de la St-Nicolas aux Cordeliers.

16 chœurs seront présents le 6 décembre prochain de 9 h - 16 h.

Georges Maillard aimerait savoir ce qu'est devenue la fortune de la défunte cantonale.

D. Rossier, caissier de la FFC, répond que fr 2'000.-- ont été donnés à l'AFCEJ et fr. 2'000.-- à l'ACO , montant que nous avons en caisse au départ. Le reste est dans la caisse de la FFC.

Cet argent permet juste de tourner. Pour enregistrer un CD par ex. il faudrait soit augmenter la coti soit chercher un sponsor.

eintreffen.

A. Deschenaux, Präsident l'Accroche-Chœur, erinnert an den Erfolg der Konzerte von St-Nicolas in Cordeliers.

16 Chöre werden am 6. Dezember von 0900 – 1600 Uhr auftreten

Georges Maillard möchte wissen, was mit dem Vermögen des aufgelösten Kantonalverbandes geschehen sei.

D. Rossier, Kassier der FCV, antwortet: Je Fr. 2'000.—sind an die Vereinigung Kinder- und Jugendchöre und die VUC geflossen, der Rest sei in der Kasse der FCV.

Dieser Betrag erlaubt gerade den Verpflichtungen nach zu kommen. Wollte man eine CD aufnehmen müsste entweder der Jahresbeitrag erhöht werden oder ein Sponsor gesucht werden.

Hervé Christan remercie l'assemblée et forme ses vœux pour l'année qui vient.

Hervé Christan dankt für die Aufmerksamkeit und wünscht alles Gute für das kommende Jahr.

Fin de l'Assemblée générale à 11 h. / Schluss der Generalversammlung um 11 Uhr.

Fribourg, le 18 septembre 2009